



امام هادی علیه السلام:

العقوف يعقب القلّة و یؤدّی الی الدّلّة؛
نارضايتی پدر و مادر، کم توانی را به دنبال دارد و آدمی را دلت می کشاند.

مراد خانی:فضایی فراهم می شود که هنرمندان با آرامش کار کنند

معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: تمام تلاش خود را انجام می‌دهم که هنرمندان عرصه‌های موسیقی، تئاتر و هنرهای تجسمی با آرامش و در فضایی بدون قهر به کار خود ادامه دهند.

علی مردخانی که در حکمی از سوی علی جنتی وزیر ارشاد به عنوان معاون هنری این وزارتخانه منصوب شده است در گفتگو با مهر گفت: با توجه به شعار دولت یازدهم که تأکید زیادی روی تدبیر، اعتدال و امید دارد بنابراین در این دوره مدیریتی که به معاون هنری وزیر ارشاد اختصاص داده ام از سوی آقای جنتی به من محول شده است تمام تلاش خود را انجام می‌دهم که هنرمندان همه عرصه های تحت مدیریتیتي معاونت هنری با آرامش به فعالیت خود ادامه دهند.

وی ادامه داد: با وجود اینکه سالهای زیادی در مدیریت مرکز موسیقی وزارت ارشاد حضور داشتم، اما باید به همه هنرمندان شریف تئاتر و هنرهای تجسمی هم بگویم که من خادم همه آنها هستم که این بار وظیفه دارم خدمتگزار خوبی برای این عزیزان باشم و حقوق همه این هنرمندان برای من در جایگاه برابری قرار دارد.

معاون هنری وزیر ارشاد خاطر نشان کرد: اولین اولویت من توکل به خداست و بر مراحل بعدی سعی خواهم کرد معاینطور که در حکم وزیر خطاب به من آمده در بحث توسعه هنر و ایجاد یک فضای باز و آرام بخش‌هایی را انجام دهم.

مردخانی درباره اعمال میزبانی‌هایی که طی سالهای اخیر محل اعتراض هنرمندان فعال در بخش تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی بوده است، تصریح کرد: بخش زیادی از راه حل مشکل میزبیر درباره آثار هنر، به مدیر برمی‌گردد که این بحث نیازمند بحث‌های فراوانی است در گذشته شرکت‌شاهد بر گزارى جلستای از این دست بوده‌ام، به همین جهت من در این مجال سعی می‌کنم که فقط به این نکته اشاره کنم و آن اینکه تمام سعی خود را به کار می‌اندام که هنرمندان را آرامش و بدون دغدغه کار کنند.

وی ادامه داد: همین که بتوانم کاری کنم که هنرمندان در فضایی آرام و بدون قهر به کار خود ادامه دهند می‌تواند دستاورد بسیار مفیدی برای یک مدیر باشد. من به گذشته نگاه نمی‌کنم گرچه شاید بتوانم اثر جراح راهی برای هنر انسانی باشد اما همین که بتوانم با آن گذشته و حسن احوال‌داری در میان هنرمندان آرامش را به فضای هنر برگردانم کار بسیار مهمی است.

مردخانی درباره تغییرات مدیریتی زیر مجموعه معاونت هنری وزارت ارشاد گفت: منزه‌چنگ گزینی‌ای برای انتخاب مدیران دفتر موسیقی، اداره‌ای از هنرهای نمایشی و امور هنرهای تجسمی مطرح نیست چراکه دوست ندارم با دوری کارها را هدایت کنم زیرا این کار تبعات فراوانی دارد که نمی‌توان به آن خوش بین بود.

معاون هنری وزیر ارشاد تصریح کرد: شناخت میدانی و علمی براساس آن چیزی که تاکنون شکل گرفته می‌تواند بهترین راه برای انتخاب مدیران باشد. من قبل از آمد ها به برنامه‌های پیش رو توجه می‌کنم. عرصه مدیریت بنا به شخصیت مدیران انواع متفاوتی دارد که نمی‌توان سریع و بدون دربارۀ بهره‌ریزی پیرامون آن قصاصت کرد. بنابراین در این روزها دوست ندارم درباره گمانه‌زنی‌های انتخاب مدیران زیرمجموعه صحبت کنم اما به طورندام مدیران این بخش‌ها بدون تفکر و عجزولایت انتخاب نمی‌شوند.

وی در پایان گفت: از روز چهارشنبه ۶ شهریور ماه با بر گزارى مراسم

تودیع و معارفه کار خود را در معاونت هنری وزارت ارشاد آغاز می‌کنم.

دکتر نجفی: نگاه سیاسی به سازمان میراث فرهنگی و گردشگری آفت است

معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری گفت: تغییرات و جایجایی‌هایی پدیدری به سازمان میراث فرهنگی و گردشگری را از مسائل اصلی دور می‌کند، تا دو سال آینده هم نباید وقت را صرف این مسائل کنیم.

دکترمحمدعلی نجفی در نخستین نشست فصلی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری با عنوان تبیین سیاست‌ها و راهبردهای سازمان در دولت دهم که دیروز برگزار شدبا تأکید بر این که مسئولیتش در این سازمان، مدیریت فرهنگی است،گفت: این سازمان یک سازمان علمی فرهنگی است که باید به مثابه یک دانشگاهتفکی شود.این سازمان کارکردهای فرابخشی می‌اینبخشش و بخشی دارد؛دهر یک ازسه بخش موجود در این سازمان در طول سال‌های گذشته فراز ونشیب‌هایی داشته ومانفاهه تغییر و تحولات زیادی را پشت سر گذاشته است. از نظر سازمانی بحث‌های تشکیلاتی مانند جابه جایی‌های زیادی که در طول سال‌های گذشته انجام شد و میان کارشناسان افتخانشان‌هایی را به وجود آورد با تصمیم‌گیری‌هایی که برای انتقال معاونت میراث فرهنگی به شیراز و معاونت صنایع دستی به کوهان صورت گرفت که دست کم در آن‌گونه مدت باید وارد دندن آسیب‌های زیادی به بدنه سازمان شد.

نجفی گفت: در سخنرانی‌های گذشته تعبیر کلمه الگد کوب، شدن سازمان را به دلیل همین نقل وانتقالات استفاده کردم.افزود: در طول سال‌های گذشته بخش میراث فرهنگی در کشور به دلیل همین نقل و انتقالات، نتوانست، تاآن خود را در جدی‌ی که باید تبیین و آن دفاع کند، در هشت سال اخیر نیز سیاسی شدن نگاه‌ها به میراث فرهنگی سوین مشکلی بود که این سازمان همین روزها رو برد.

نجفی نگاه سیاسی داشتن به سازمان میراث فرهنگی و گردشگری را یک آفت برای این سازمان دانست و تأکید کرد: داشتن این نگاه ظلم به فرهنگ، من است. این سازمان به هر بهانه‌ای که در باز چارچوبی این نوع نگاه وارد سازمان میراث فرهنگی شود، من مدیران متخصص را فرا می‌خوانم تا با کمک یکدیگر به این هدف برسیم.

محمد علی نجفی ادامه داد: به مشاورانی نیاز داریم که در کنار فعالیت‌های جنبی در مجمع مجازی مشاوران در حوزه‌های میراث فرهنگی،

در مراسم تجلیل از عوامل و دست‌اندرکاران سریال ها و برنامه‌های عام مبارک رمضان که با حضور آیت‌الله سیدهاشم بوشه‌ری حسینی رئیس حوزه علمیه قم، غلامعلی حداد اعلمی نماینده مجلس،حجت الاسلام‌امحد سالک رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس و جمعی از مسئولان و مدیران شبکه‌ها و عوامل برنامه های رسانه ملی در سازمان صداوسیما برگزار شدصباحی رفیع همکار نویسنده و طر پژوهش‌م در روزنامه اطلاعات که مسئولیت ویژه نامه ادب و هنر را به عهده دارد، به عنوان طراح و مجری جنگ ادبی «قند پهلو» با محوریت شرح طنز و جاذبه و لوح تقدیر دریافت کرد.
علی دارایی معاون امور سیما را در محفل خود دارد.
آدمه است: «مضروب موثر و هنرمندانه شما در تولید برنامه طنز و میگزانه که قند پهلو قابل تحسین است، یادآورمنه نقش افشاریه‌ها در ارتقای سطح کیفی و کمی شعر طنز و ادبیات کلامی به عنوان یکی ازقلب‌های مرق و نیز جاذبه‌های ارزشمند و نوین روز افزون تان را از درگاه احدید خوشامد».

در ابتدای این برنامه عبدالکریم خیامی رئیس مرکز نظارت و ارزیابی سازمان صداوسیما در گزارشی از برنامه‌های تولیدی و پیش‌شده در سال مبارک رمضان ۹۲ آنها را نسبت به سال گذشته متفاوت دانست و گفت: اسال کارهای مرتبط با سبک زندگی روزنامه‌ها نیز به مرکز نظارت در ۲ راه آغاز کردیم، در مکز نظارت در ۲ سال اخیر کمتر به نکات موردی و فریمی پرداخته‌شده است و این نظارت بیشتر نگاه کلان و کاربردی دارد، خیامی با بیان مطالبی از برنامه «ماه عسل» ۲۰ درصد از رخدادهای مطرح شده در این برنامه را منفی ارزیابی و

دیر بیست و هفتمین جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ۴ روز مانده به برگزاری دوبلد سیمینای در نشست رسانه‌ای در بنیاد سیمینای فارابی، جزئیات این دوره را تشریح کرد و در پایان این نشست نیز تفاهنامه همکاری با یونسف منعقد و از پوستر جشنواره که توسط طاه‌ا ذاکر طرحی شده است، رونمایی شد.
کار آمدن حججه‌الله ایوبی به عنوان رئیس سازمان سیمینای گیتی در همین جا به ایشان خوش آمد می‌گویم و امیدوارم دوران ایشان بهتر از دوره‌های پیش‌ازین کار بگیریم.
مکان برپایی جشنواره اظهار کرد: تلاش کردیم زمان جشنواره را در روز جهانی کودک باشد تا «پروایورم و زمان و مکان ثابت بماند و این سفر مارکوبولی به ایران برسد.

وی افزود: طی دو سال گذشته تلاش کردیم نام ارزشمند برای جشنواره انتخاب کنیم (ص) نام کاروان کردیم تا پیام‌ها و حدت به دنیا بجا بیامد میرالعلی با اشاره به برپایی جشنواره در اصفهان گفت: اسال هم اصفهان انتخاب شد و خود من هم علاقه‌مند بودم، جشنواره در آنجا برگزار شد و نظرسنجی‌ای که از سینماگران داشتیم،

دکتر نجفی: نگاه سیاسی به سازمان میراث فرهنگی و گردشگری آفت است



صنایع دستی و گردشگری فعالیت کنند. در این مجمع که دست کم هر هار نفر حفظ و احیا و آموزش به اقدام معقول، است که باید در حوزه میراث فرهنگی انجام دهیم، گفت: میراث فرهنگی در کشور ما معجزه می‌کند و ما را به ریشه‌های اصلی خود بر می‌گرداند.

وی افزود: قرار گرفتن در این مسئولیت را از مرحوم دکتر آیت‌الله زاده شیرازی یاد گرفته‌م و فکر می‌کنم آنچه باید میراث فرهنگی را به آنرا بکشانیم و وظایف مشخص شودوی در ادامه سخنانش با شرحی از آیات قرآن کریم و سوره «پوس» که درباره داستان فرهنگ و غرق شدن او در دریا است، گفت: هیچ سندی از مبانی نظری محکمتر از قرآن برای توجه به گذشته وجود ندارد.

او همچنین با اشاره به آیهی اقل سیروا فی الارض...، افزود: ترجمه فارسی این آیه قطعاً گردشگری نیست. ما ناصرخسرو، سعدی و ابن بطوطه را داشته‌ایم. این ادما سفر نمی‌رفتند که از جایی چند پلوز بخرند.

حجت با اعلام این که هر تاری به قواعدی باید ملاقات نیاز داردافزود: ما به زیارت آثار می‌رویم و زیارت ادبیی دارد. تصور کنید مجموعه آثار هر کدام حرفی برای گفتن داشته باشند. آثاری که ما نگه می‌داریم هر کدام دارای دردی است. آثار ما همه آیات الهی می‌کنند، به برازش‌های الهی دلالت می‌کنند، به همین دلیل با مراجعه و پیدا کردن آن‌ها باید ادب زیارت را رعایت کرد.

تنام مقام سازمان میراث فرهنگی، خرج وجود ندارد. نجفی در این حال تأکید کرد که استفاده از فناوری اطلاعات اجرا کنیم.

«قند پهلو» در مراسم تجلیل از برنامه سازمان رمضان برگزیده شد



ریس حوزه علمیه قم با اشاره به منفی مهمانان مطرح شده بود اما چه چیزی باعث شد که در نهایت مخاطبان این برنامه رضایت داشتند؟ چون در ۹۲ درصد موارد شیوه طرح این حوادث تلخ از سوی مهمانان و مجری و مخاطب به سبک انسانی مثبت است.بازاین می‌شود رخدادهای مهم را هم به گونه ای که کارکرد مثبت و عبرت‌گونه داشته باشد، باید کرد.

ادامه مراسم آیت الله سیدهاشم حسینی بوشه‌ری رئیس حوزه علمیه قم با بیان شایسته تقدیرها و عوامل این سریال گرفته از جانب مسئولان باشند و گفت: خوشحالم که تریبون مام مبارک رمضان در اختیار لطیفی قرار گرفت.

تلاش کردیم این اتفاق ایامی به عنوانی زبان ساده بیان شود. در نگاه اولی غلامعلی حداداعلم نماینده مجلس که از دیدگاه مهمانان مراسم بود از حضور خود در صداوسیما در اوایل انقلاب سخن گفت و بیان کرد: حدود ۳۵ سال پیش شهید مطهری به من گفت و ارد صدراوسیما شوم. من حدود ۲۰ روز در این سازمان بودم و بعد به وزارت ارشاد رفته و دوباره در دوایر ۵۸ وظیفه کنونی دارم و در ساله می به من محول شد.

حداداعلم اضافه کرد: امروز می‌بینم که خلاقیت زیادی در این سالها در صداوسیما پیدا شده است، ما میهنه بر لیون را می بینیم. اینکه کجا

ثبت ۳ تن از مشاهیر فرهنگی کشور در فهرست یونسکو

دیربرک کمیسیون ملی یونسکو برای ایران گفت: در جلسه آبان ماه کمیسیون فرهنگی یونسکو، ثبت ۳ تن از شخصیت‌های برجسته فرهنگی ایران در برنامه مشاهیر یونسکو برای سال‌های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ مورد بررسی نهایی قرار می‌گیرد.

به گزارش خبرنگار کام، دکتر محمدحضر اسعدی در جلسه‌ای که با حضور استادان و کارشناسان این حوزه در محل کمیسیون ملی یونسکو برگزار شد، با اشاره به این که تاکنون ۲۷ شخصیت و مناسبت ایرانی در فهرست جهانی یونسکو قرار گرفته است، گفت: طبق دستورالعمل یونسکو، معرفی مشاهیر و مناسبت‌ها در حوزه‌های پنج گانه آموزش، علوم طبیعی، فرهنگ، علوم اجتماعی و انسانی و حوزه ارتباطات هر دو سال یک بار با در نظر گرفتن ایده‌آل‌هایی مانند صلح، آموزش، تقارب، گفتگوی فرهنگی و توسعه پایدار انجام می‌گیرد.

وی با بیان این که یونسکو شرایط خاصی برای معرفی مشاهیر و مناسبت‌ها در نظر گرفته است، گفت: مشاهیر و مناسبت‌های معرفی شده باید ارتباطی با ارزش‌های اساسی داشته باشند و میراث ناملموس که دارای تاریخ دقیق آغاز و انجام نیستند، در این چارچوب قرار نمی‌گیرد.

سعدی ادامه داد: برای دوره دو ساله ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵، پنج شخصیت و مناسبت از ایران به این سازمان معرفی شد که ۳ مناسبت شهیدشدن سال زندگی فعال نجم‌الدین کیری، عالم اخلاق و عرفان در ایران، شهیدشدن سال زندگی‌فخرالدین عراقی، فاضل و ادیب رب‌الرحه از ایران و شهیدشدن سال زندگی فعال عبدالقادر امرواتی، نخستین فردنویسن موسیقی اصیل ایرانی تاکنون به تأیید اولیه رسیده‌اند.

وی با اشاره به این که کشورها می‌توانند در هر نوبت حداقل ۳ مناسبت و حداکثر ۴ مناسبت را به ثبت برسانند، گفت: دو مناسبت دیگری که از جانب ایران به یونسکو پیشنهاد شده است، صد و پنجاهمین سال وفات شیخ مرتضی انصار، دانشمند بزرگ جهان‌گشای شیوع و شهیدشدن سال تولدمیرسیدعلی همدانی، شاعر بزرگ ایرانی است که مراحل بررسی آن ادامه دارد.

در این جلسه مدیر فرهنگی یونسکو در ایران هم با تأکید بر این که لازم است تا ثبت هر مناسبت در کمیسیون ملی یونسکو از طریق نمایندگان این سازمان در ایران پی‌گیری شود، اظهارنظر برخی نهادهای در این باره نه تخصصی است و نه در چارچوب وظایف اداری آنها است.

دکتر مستنکین با اشاره به این که ثبت مشاهیر و مناسبت‌ها به نام کشورها موجب رونق توریسم و بالابردن قدرت چانه‌زنی در سطح جهان و نیز اشاعه فرهنگ کشورها است، گفت: به همین دلیل رقابت زیادی در میان کشورها در این باره وجود دارد و یونسکو گاه مشاهیر و مناسبت‌ها را مشترک با نام برخی از کشورهای همسایه با یکدیگر به ثبت می‌رساند.

وی افزود: در این باره به دلیل تغییر مرزهای جغرافیایی کشورها، تأکید یونسکو بر مشاهیری است که در اطراف مرزهای کشورها، چه داخل و چه خارج قرار دارند.

تندیس آیت الله هاشمی رفسنجانی امروز در موزه شهید بهشتی نصب می شود

حمید کنگرانی که تاکنون بیش از ۵۰ مجسمه مومی از شخصیت‌های مهم سیاسی و فرهنگی را در اندازه واقعی ساخته است، تندیس سلیکونی و پلیمری رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام را به سفارش موزه شهید بهشتی ساخت.

حمید کنگرانی فراوانی هنرمند مجسمه ساز در گفتگو با مهر آنلایان با اعلام این خبر گفت: از یک ماه پیش به سفارش موزه شهید بهشتی ساخت مجسمه آیت الله علی اکبر هاشمی رفسنجانی؛ رئیس مجمع تشخیص مصلحت را در ابعاد واقعی آغاز کردم که این مجسمه چهارم شهروبر به پایان رسید و امروز ششم شهروبر در جایگاه خود در موزه شهید بهشتی نصب خواهد شد.وی درباره ویژگی‌های این مجسمه مومی گفت: این مجسمه در ابعاد واقعی ساخته شد و با پلیمر و سلیکون این مجسمه را ساخته‌ام. این مجسمه براساس تصاویر و فیلم‌های آیت الله علی اکبر هاشمی رفسنجانی در سال ۱۳۵۳ ساخته شده است و برای ساخت این مجسمه چندین بار با وی دیدار داشته‌ام.
به گفته کنگرانی؛ مجسمه آیت الله علی اکبر هاشمی رفسنجانی در حالت نشسته و در حال صحبت کردن با تلفن و با عبا و همامه ساخته شده است.به گفته کنگرانی برای این مجسمه مراسم رونمایی برگزار نخواهد شد. پیش از این نیز کنگرانی مجسمه های شهید باهنر، مطهری و موسوی اردبیلی را برای موزه شهید بهشتی ساخته است.

اتمام ۷۰درصد از عملیات تعریض آزادراه تهران – کرج

پیش از ۷۰درصد از عملیات تعریض آزادراه تهران – کرج به پایان رسیده است واگر موضوع محدودیت اعتبارات برطرف شود، این پروژه به سرعت به اتمام می‌رسد.

واحدی‌مدیرکل راه‌وشهرسازی استان‌تهران‌با‌اشاره به آخرین وضع پروژه های حوزه راه در استان تهران، ضمن اعلام این مطلب بدهی دولت به پیمانکاران این استان را بالغ بر ۲۰۰میلیارد تومان ذکر کرد وگفت: به‌دنبال سرمایه گذار بخش خصوصی و با منابع جدیدی هستیم تا هرچه سریع‌تر پروژه راه به اتمام برسد و پروژه های نیمه تمام تعیین تکلیف شود. البته باید گفت که مشکل جدی در استان تهران نداریم.

این پروژه های ۴ خطه شدن مسیرهای منتهی به تهران انجام شده و الان موضوع افزایش ایمنی و نگهداری

رکود معاملات مسکن در تابستان امسال

حجم خرید، فروش و اجاره در تابستان امسال نسبت به بهار با کاهش چشمگیری همراه بود. به گونه‌ای که معاملات مردان نسبت به تیر بیش از ۳۰ هزار مورد کاهش داشت.

به گزارش ایسا، کاهش ۳۰هزار موردی قراردادهای خرید و فروش مردان نسبت به تیر یابگر رکود و کاهش معاملات مسکن است.

از ابتدای امسال تا پایان مرداد بیش از ۷۷۱ هزار و ۶۱۰ قرارداد در بخش مسکن منعقد شد که سهم استان تهران به ۲۶۶هزار مورد رسید. در این مدت نسبت به مدت مشابه سال گذشته با کاهش ۹ هزار موردی همراه بوده است.

در حالی که همواره گفته می‌شود تابستان فصل بهانه‌جویی است و انتظار می‌رفت تابستان امسال هم با افزایش تعداد معاملات مسکن همراه باشد، اما در آمار اعلام شده روز اردیبهشت و خرداد رکوردار معاملات مسکن هستند.

با اشاره به این که قیمت میلگرد در

آخرین تغییرات قیمتی خرده فروشی ۱۱ گروه کالایی

اداره کل آمارهای اقتصادی بانک مرکزی قیمت ۱۱ گروه کالایی را در هفته منتهی به اول شهریور منتشر کرد. براساس این گزارش از مجموع متوسط قیمت خرده‌فروشی ۱۱ گروه کالایی، ۳ گروه کالایی با کاهش، سه گروه بدون تغییر و ۵ گروه هم با افزایش قیمت مواجه شده‌اند.

در هفته مورد گزارش، در گروه لبنیات قیمت پنیر و شیر پاستوریزه به ترتیب معادل ۲،۲درصد و ۱،۳درصد و هر ۱۰ سال ۱۰۰۰ دستگاه یخ‌ساز خانگی به هفته قبل بدون تغییر بود. قیمت تخم‌مرغ معادل ۲،۰درصد افزایش داشت.

در هفته مورد بررسی، در گروه برنج بهای داخلی درجه یک و درجه دو به ترتیب معادل ۰،۲درصد و ۰،۷درصد افزایش یافت. در گروه حبوب، قیمت لوبیا سفید ثابت بود. لوبیا قرمز هم معادل ۰،۱درصد افزایش یافت.

ظرفیت تولید نیرو و گاه‌های بادی به ۵۰۰گigawatt افزایش می‌یابد

توزیع به بخش خصوصی شرکت‌های تاسکون فقط در بخش برق بهای در بخش آب هم موفقیت‌های قابل ملاحظه‌ای در زمینه خصوصی‌سازی داشته است.

وی به موضوع شیرین‌سازی آب در منطقه خلیج فارس و انتقال آن به کرمان اشاره کرد و گفت: منابع آب شیرین در کشور ما بسیار محدود است

و شیرین‌سازی آب‌های شور یکی از برنامه‌های ماست تا بتوانیم از این طریق بخشی از آب بر شیرین‌شرب، صنعت و کشاورزی را تامین کنیم. بخش خصوصی هم باید در این زمینه فعال شده و سرمایه‌گذاری‌های لازم انجام دهد تا با فروش آب حاصله، سود منطقی برداشت کند.

ناهمبره بیان اینکه، وزارت نیرو باید به سرعت به سمت اجرای برق در آستانه واگذاری شرکت‌های

همایش و نمایشگاه تخصصی امنیت در بانکداری الکترونیک برگزار می‌شود

روانیت این اطلاعات و عملیات، مهمترین گزینه برای مشتریان بانکی است.

بنابراین استاندارد سازی و دستیابی به سطح قابل قبولی از امنیت همواره مورد توجه و تاکید بانک‌ها، ذینفعان آن‌ها و مشتریان آن‌ها، نامبرده، همچنین این نمایشگاه را از جمله برترین رویدادهای علمی و کاربردی در نظام بانکی ایران برشمرد و افزود: این نمایشگاه مهمترین مکان برای نمایش مستقیم خدمات و توانمندی‌ها و این بودن این خدمات و اعتماد سازی مشتریان بانک‌ها و موسسات است و همچنین بهترین مکان برای ارائه دیدگان خدمات بانکداری الکترونیک و خدمات امنیت است که در جمله این خدمات می‌توان به معرفی جدیدترین راه حل‌ها و محصولات در حوزه امنیت بانکداری الکترونیک، راه‌های دیگر جهت افزایش امنیت بانک‌ها و خدمات تخصصی آن است.

ناهمبره بیان اینکه، وزارت نیرو باید به سرعت به سمت اجرای برق در آستانه واگذاری شرکت‌های

نقشه جامع علمی بخش کشاورزی در انتظار تصویب

زیر ساخت‌های خوبی برای تحقق کشاورزی دانش بنیان فراهم شده و با جرات ادعای کنیم که پایه‌های این هدف استوار شده است.

پرهت خاطرات نشان کرد: امروز سازمان تحقیقات به عنوان نگین تحقیقاتی کشور با یک شبکه منسجم آمدگی به‌دوش گرفتن این بار سنگین و تحول‌پذیر را دارد.

وی یادآور شد: امروز از نظر وسعت اراضی و منابع یلر تولید در محدودیت قرار داریم؛ به خصوص اینکه در مورد آب با محدودیت کامل مواجه‌ایم.

بنابراین باید افزایش عملکرد از طریق دستاوردهای تحقیقاتی و پژوهشی و انتقال به مزرعه در اولویت قرار بگیرد.

رئیس سازمان ات گفت: در همین رابطه در سال ۹۱ پیش‌نویس نقشه جامع علمی بخش کشاورزی تهیه و به‌شورای عالی انقلاب فرهنگیه ارسال شد، اما نظریه‌های امنیتی در نقشه در توسعه بخش کشاورزی و نیل به

وزیر نفت: باید خودروارزان کم مصرف تولید کنیم

جنوبی واقع هر لیتر بنزین در ایران بیش از ۳۰۰۰ تومان است و باید برای تولید خودروهای کم مصرف در داخل کشور تلاش کرد.

مهندس بیژن زنگنه وزیر نفت با یک برنامه تلویزیونی با بیان مطلب فوق و در پاسخ به اینکه سیاست‌های دولت برای تعیین قیمت جدید بنزین و سایر

فرآورده‌های نفتی چیست؟ اظهار داشت: در شرایط فعلی برنامه خاصی برای افزایش قیمت‌ها در آستانه انجام می‌شود که برای نخستین بار در سال گذشته تهیه و ابلاغ شد.

وزیر نفت با بیان اینکه دولت به هیچ وجه تمایل ندارد برای این که بخواند تعداد خاصی بنگاه اقتصادی یا به اصطلاح شرکت‌های خودروسازی را نگهداری کند به کل مردم فشار بیارد، اظهار داشت: از این رو مذاکراتی ربا وزارت صنعت آغاز خواهیم کرد تا امکان خودروهای ارزان قیمت

و کم مصرف فراهم شود و نباید به فروش خودرو به مردم گران فروشی کرد.

وی همچنین در پاسخ به سوال دیگری که آیا آمادگی مذاکره با قطر برای توسعه مشترک انرژی‌های تجدیدپذیر را دارید، گفت: اگر ظرفی‌های اعلام‌گدگی پیدا شود، در درجید مذاکرات آغاز خواهد شد، اما زمانی این مذاکرات نتیجه می‌دهد که برداشت گاز و مینا کارت ایران در پارس جنوبی در سطح قابل قبولی باشد.

ناهمبره گفت: ما در این زمینه ۱۰ شرکت با شرکت‌های خارجی گفتگو می‌کنیم و سعی می‌کنیم با افزایش تولید گاز قدرتی

چانه زنی در مذاکرات بین‌المللی به ویژه با قطر را فراموش کنیم.

وی با بیان اینکه تا چند ماه پیش قطری‌ها می‌فهمند در پارس جنوبی چه خبر خواهد شد، خاطرنشان کرد: پیش بینی می‌شود تا اواسط سال آینده افزایش قابل توجهی توسعه ایران در پارس

حرکت کنند، تصریح کرد: هم اکنون راه‌برای بخش خصوصی به‌طور کامل باز است و این بخش باید با تأمین منابع مالی، ظرفیت مدیریت منابع آب را ارتقا دهد. وی گفت: اگر صنایع بزرگ کشور بتوانند در شهرک‌های صنعتی سرمایه‌گذاری کنند، چند مزیت دارد که از آن جمله می‌توان به جلوگیری از اتلاف و هدررفت انرژی در خطوط انتقال و همچنین به‌بازافتن حرارت یا بورد انرژی اشاره کرد که می‌تواند دوباره مورد استفاده قرار گیرد و با استفاده درست می‌توانیم با صرف هزینه‌ها ازاز ۶۶درصد به ۸۰درصد هم مصرف انرژی را کاهش دهیم.

وزیر نیرو تصریح کرد: ما تلاش می‌کنیم که پروژه‌های خود را به هیچ عنوان در اختیار شرکت‌های بی‌کفاظر خصوصی‌دارد نکنیم. بلکه این پروژه‌ها را به شرکت‌های باکیفیت و کارآگاه‌های برای ارتقای

سرویس پارلمانی: طرح پیگیری حقوقی – سیاسی کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ توسط دولت‌های آمریکا و انگلیس علیه دولت ملی ایران، دیروز با قید دو فوریت به عنوان دستور جلسه علنی مجلس مورد بحث قرار گرفت و پس از تصویب دو فوریت آن، موافقت شد که این طرح در جلسه علنی امروز (چهارشنبه) مورد رسیدگی قرار گیرد.

در این طرح تقاضا شده است که زیان‌های مادی – معنوی ناشی از کودتای ۲۸ مرداد سال ۱۳۳۲ بررسی و در سطح جهانی پیگیری شود.

کالا و ارزه، در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی ادامه یافت و در پی اصلاح چند ماده دیگر، آن، دنباله بردرسی در این زمینه به جلسه علنی امروز (چهارشنبه) موکول شد.

براساس ماده ۳۹ رسیدگی به جرائم قاچاق کالا و ارز سازمان حقیقت، قاچاق کالای ممنوع و قاچاق کالا و ارز، مستلزم حبس یا انفصال از خدمات دولتی در صلاحیت دادسرا و دادگاه انقلاب است.

سایر پرونده‌های قاچاق کالا، ارز، تخلف محسوب و رسیدگی به آن در صلاحیت سازمان تعزیرات حکومتی خواهد بود.

در ماده ۴۰، هر یک از شعبه‌های دادسرا و دادگاه انقلاب اسلامی، تعزیرات حکومتی و شعبه‌های تجدیدنظر آن‌ها، ظرف یک ماه از زمان تحویل پرونده، باید رسیدگی و رأی نهایی را صادر

کرد؛ وزارت نفت در قیمت گذاری حامل‌های انرژی مستقیماً نقش ندارد و اگر قیمت‌های جدید اعمال شود، باید قیمت‌ها رقابتی شده بودند، اما به مردم اجبار نکنیم.

این مقام نفتی با اشاره به اینکه خودرویی را باید تولید کنیم که میزان مصرف آن کم باشد و نباید گران فروشی داشته باشیم، افزود: وزارت خارجه با وزارت نفت دوش به دوش هم باید کار کنند. در بازاریابی وزارت خارجه نفت صرف سرمایه‌گذاری‌های با بازگشت مالی بالا باید شود.



وی در ارتباط با برنامه تغییر ساختار قراردادهای نفتی گفت: این تغییر با این هدف است که بتوانیم در قراردادهای این قابلیت را ایجاد کنیم که در درجه نخست در میدان‌های موجود که پیر شده‌اند طرح‌های افزایش بازپایافت را به خوبی ایجاد کنیم؛ چون قراردادهای بیع متقابل برای افزایش بازپایافت مفید نبودند.

ناهمبره با اشاره به این که چارچوب مسیریهای امکان وجود دارد، جانب‌دار پیمانکاران را از اهداف اصلی وزارت نفت دانست و با اشاره به اینکه هزینه نفتی ۲۶ سال‌ساز بسیار زیاد بوده است، ادامه داد: اگر تولید ما افزایش یابد، طرف‌های مذاکره خود به خود به سمت ما خواهند آمد.

وزیر نفت از آمادگی کامل با تمامی شرکت‌های منطقه‌ای در اروپای کشور، برای صادر کننده گاز برای همکاری مشترک خبر داد و افزود: جایگاه ایران در اروپای خلیج ضعیف شده و تنها با تولید و ظرفیت تولیدی می‌توان جایگاه را برگرداند.

وی از عزم خود مبنی بر ایجاد

سرمایه‌گذاران ترمینال شماره ۲ فرودگاه امام بزودی انتخاب می‌شوند

بزودی مزایده انتخاب سرمایه‌گذاران خارجی با داخلی ترمینال مسافری شماره ۲ فرودگاه امام که هزینه‌های بالغ بر ۳۰۰۰ میلیارد تومان در بردارد، برگزار می‌شود.

هوشنگ پاکدل مجری طرح توسعه فرودگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) در گفتگو با ایسنا بیان کرد: مناقصه برای این پروژه در ۲۰ میلیون مسافر در سال و مساحت ۳۰۰ هزار متر مربع احداث می‌شود که تلاش برای آن بود. و با راه‌های دسترسی و ساختمان‌های جانبی خواهد شد.

وی با اشاره به اعتبار در نظر گرفته‌شده برای طرح توسعه این فرودگاه در بوجه‌اسال گفت: متأسفانه با توجه به پروژه‌های در دست ساخت واقع در فاز دو، اعتبار در نظر گرفته‌شده در سال جاری عملاً باعث رکود و تکمیل نشدن پروژه‌های مهم در فاز دو خواهد شد.

پاکدل ادامه داد: این پروژه‌ها شامل ترمینال زیارتی

فرصت‌هایی که همه بتوانند در پوششیمی سرمایه‌گذاری کنند، خبر داد وگفت: در ساخت تجهیزات باید کارها را به بخش خصوصی بسپاریم، چه آنکه اگر بخش خصوصی بیاید تمام مشکلات حل خواهد شد.

زنگنه در ادامه از افزایش تولید بنزین تا پایان سال خبر داد و گفت: مالکیت منابع نفتی نباید منفعت‌های نفتی در زمانه نفت دوش به دوش هم باشد. ما چاره‌ای نداریم جز اینکه از نفت دریودجه جاری کشور استفاده کنیم. درآمد حاصل از نفت صرف سرمایه‌گذاری‌های با بازگشت مالی بالا باید شود.

بیژن نامدار زنگنه وزیر نفت جمهوری اسلامی ایران و محمد بن حمد آل عیثی همتای عمنای وی دوشنبه شب و در جریان سفر توافقی‌نامه‌ای را در زمینه صادرات گاز ایران به این کشور امضا کردند که بر اساس آن توافق شد عملیات احداث خط لوله و صدور گواهی اجرای شود.

وی در ادامه این گفتگو اظهار داشت: این اختیار به من تفویض شده است که یک مشاور ایرانی دارای صلاحیت را معرفی کنم تا موضوعاتی نظیر امکان پذیرنی فنی و اقتصادی پروژه احداث خط لوله انتقال گاز و همچنین مسیر این خط لوله را بررسی کند و پس از به نتیجه رسیدن این بررسی‌ها، هرچه سریعتر برای انجام اقدامات بعدی وارد عمل می‌شویم.

وزیر نفت گفت: موضوع احداث خط لوله و طول آن از مسیریهای گوناگون به سرعت و به دقت مورد مطالعه قرار خواهد گرفت و بعد از تصمیم‌گیری نهایی در خصوص مسیر عبور خط لوله، عملیات احداث آن به سرعت آغاز خواهد شد.

وی با بیان اینکه درباره مسووعات مربوط به تأمین منابع مالی طرح عظیم خط لوله انتقال گاز ایران به عمان هم با طرف عمنای صحبت شده است، اما تأکید کرد: همه چیز در این زمینه کاملاً شفاف و روشن است و ما می‌توانیم خیلی

به‌سرعت وارد مرحله اجرای این طرح شویم. به ویژه اینکه پادشاه عمان و رئیس جمهوری اسلامی ایران بر ضرورت اجرای هرچه سریعتر این خط لوله تأکید فراوان دارند.

گفته شد، قرارداد احداث خط لوله انتقال و صادرات گاز از ایران به عمان بزرگترین قرارداد اقتصادی بین دو کشور است.

سرمایه‌گذاران ترمینال شماره ۲ فرودگاه امام بزودی انتخاب می‌شوند

به مساحت ۲۵ هزار متر مربع با پیشرفت فیزیکی حدود ۲۲ درصد، باند جنوبی به طول ۲۷۰۰ متر و به عرض ۶۵ متر با تاسیسی ون‌های مربوطه با پیشرفت فیزیکی ۶۵ درصد و همچنین تکمیل زیرساخت‌های مهم فاز یک از جمله پلی ارتباطی، توسعه ترمینال، تاسیسات زیر بنایی هتل و مسجد و معطالبات انباشته پیمانکاران در هر دو فاز است.

وی با بیان اینکه پلی ارتباطی و توسعه ترمینال موجود از مهمترین پروژه‌های فاز یک توسعه فرودگاه امام خمینی (ره) محسوب می‌شود، گفت: ساخت یک به علاوه ساختمان جنوبی به‌طور کامل به اتمام رسیده و سعی و تلاش ما در این بخش اتمام ساختمان ضلع شمالی پلی است که در صورت خاتمه ساخت، در فاز دو، بهره‌برداری کامل از پلی میسر می‌شود؛ لذا با توجه به اقدامات انجام شده تاکنون خوشبختانه کل اسکلت فلزی ساختمان بصورت پیش ساخته تهیه شده و در حال نصب است.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در جلسه مردمی مجلس

قانون درباره کالا و ارز در صورت موجود نبودن عین کالا یا ارز قاچاق، مرکب، حسب مورد علاوه بر محکومیت به مجازات‌های مقرر، به پرداخت معادل ارزش کالا و ارز نیز محکوم خواهد شد.

طرح «تأمید مهلت اجرای آزمایشی قانون اصلاح قانون بیمه اجباری مسئولیت مدنی دارندگان وسایل نقلیه موتوری زمینی در مقابل شخص ثالث، تا پایان سال آینده، با پیشنهاد دو فوریت

نماینده‌گان به کل فوریت آن را می‌توان داشت.

در فوریت طرح اصلاح قانون بیمه

طرح اصلاح ماده ۱۲۳ قانون برنامه پنجاهله پنجم توسعه هم با تقاضای دو فوریت به عنوان دیگر دستور این جلسه مورد رسیدگی قرار گرفت و پس از درخواسات فوریت آن، مقرر شد که این طرح پس از رسیدگی در کمیسیون‌های تخصصی، در دستور کار جلسه علنی قرار گیرد.

یادآوری شد: براساس ماده ۱۲۳، عوارض ارزش افزوده و عوارض آلودگی واحدهای تولیدی هر شهرستان، باید به نسبت جمعیت شهر درآید و به‌بازری‌های همان شهرستان توزیع شود.

جلسه غیرعلنی

به گزارش خبرنگار پارلمانی اطلاعات، پیش از شروع جلسه علنی دیروز مجلس، با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین محسن قرائتی، رئیس ستاد اقامه نماز کشور، جلسه غیرعلنی داشت.

بهره‌برداری از مدرسه‌اهدایی بانک انصار در بشاگرد

سازمان داشتیم که ۶۴۱۷ مورد از آنها مربوط به طرح‌های ادامه‌دار از سال‌های قبل بود.

همچنین از مجموع طرح‌های خاتمه‌یافته ۱۷۹۵ دستاورد داشتیم که از مجموع نتایج به عمل آمده ۱۶ رقم جدید اسمال مورد استفاده قرار گرفته است.

پرهمت یادآور شد: پارسال ۵۳ دستاورد توسط مقامات رونمایی شد و امسال تاکنون ۸ دستاورد رونمایی شده و در حال حاضر هم ۱۲ دستاورد آماده رونمایی داریم.

ناهمبره گفت: در سال ۹۱ ارائه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای برای ۳۳۶ هزار و ۲۳۲ نفر از بهرهداران بخش، کارو دانش برای ۱۸ هزار و ۲۲۴ نفر

در طرح مدرسه در مزرعه پارس ۳۱۱ هزار نفر به اجرا درآمد که این تعداد تاکنون به ۱۰۰ هزار نفر افزایش یافت.

است، و در پایان اضافه کرد: وزارت جهاد کشاورزی و سازمان استاندارد برای شناسنامه‌دار کردن محصولات و ایجاد برند در تلاش هستند.

باقیمانده حجم سوم و ارسال به سازمان استاندارد و تحقیقات صنعتی برای ابلاغ از دیگر اقدامات انجام شده است.

به گفته وی، در سال ۹۱ تعداد ۸۵۲۹ طرح تحقیقاتی در مجموعه

لکھیان دلیگلی

چهارشنبه ۷ شهریور ۱۳۹۲ - ۲۰ شوال ۱۴۳۴ - ۲۸ آگوست ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۷۶

نفت، طلا، سکه و ارز
بازار جهانی
هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)
هر بشکه نفت اوپک
هر اونس (۳۷/۱ گرم) طلا
بازار داخلی
سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)
سکه یک گرمی
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)
هر گرم نقره خام (۹۹۹)
دلار آمریکا (نرخ بانکی)
دلار آمریکا (نرخ غیر بانکی)
یورو (نرخ بانکی)
یورو (نرخ غیر بانکی)
پوند انگلستان (نرخ بانکی)
پوند انگلستان (نرخ غیر بانکی)
درهم امارات (نرخ بانکی)
درهم امارات (نرخ غیر بانکی)

لکھیان گلی تگاه اقتصادی

بیمنی از بانک مرکزی خداحافظی کرد

محمود بهمنی از بانک مرکزی خداحافظی کرد و ولی الله سیف هجدهمین رئیس کل بانک مرکزی از دیروز کار خود را رسماً آغاز کرد.

به گزارش مهر، ولی الله سیف هجدهمین رئیس کل بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در طبقه شانزدهم ساختمان لاجوردی میرداماد حاضر شد تا کار خود را آغاز کند.
این در حالی است که محمود بهمنی به عنوان آخرین عضو کابینه دولت دهم، روز قبل از آن بانک مرکزی را ترک کرده بود.

هزارت دولت روز یکشنبه رسماً ریاست ولی الله سیف بر بانک مرکزی را تصدیق کرد. این تصمیم در پی پیشنهاد وزیر اقتصاد و دارایی به مجمع بانک مرکزی و تأیید مجمع صورت گرفت.

تأمین تمامی نهاده کشاورزان در آستانه سال جدید زراعی

معاون وزیر جهاد کشاورزی با بیان اینکه تمامی نهاده کشاورزان (کود بذر) در آستانه سال جدید زراعی تأمین شده است، گفت: قیمت کود اوره هر کیسه ۳۵ هزار تومان تصویب و توزیع آن در کشور آغاز شده است.

ناصر توکلی در گفتگو با فارس درباره کود فسفاته و پتاسه گفت: ۷۵۰ هزار تن کیل نیاز کشاورزان به کود فسفاته و ۱۵۰ هزار تن به کود پتاسه است که بخشی از آن در آبپارها وجود دارد و بخش دیگر هم در حال واردات است.

معاون وزیر جهاد کشاورزی همچنین گفت: تمامی بذور مورد نیاز کشاورزان در همه بخش‌های زراعی، علوفه و باغی تأمین و تدارک دیده شده است.

آغاز اجرای مرحله اول نظام گمرکی یکپارچه نوین

مدیرکل دفتر فناوری اطلاعات و ارتباطات گمرک ایران با اعلام اتمام طراحی مرحله اول نظام گمرکی یکپارچه نوین (گگین) از آغاز اجرای پروژه‌های محوری این طرح خبر داد.

به گزارش مهر، علی بعیدی گفت: با اتمام مرحله اول نظام گمرکی یکپارچه نوین (طراحی مفهومی) اجرای پروژه‌های محوری طرح گمرک نوین آغاز می‌شود.

مدیرکل دفتر فناوری اطلاعات و ارتباطات و رئیس ستاد اجرایی نظام گمرکی یکپارچه نوین با اعلام این خبر گفت: نظام گمرکی یکپارچه نوین (گگین) دارای ۱ مرحله شامل طراحی مفهومی، اجرای پروژه‌های محوری، اجرای پروژه‌ها با گستره ملی و اجرای پروژه‌های پشتیبانی است که در حال حاضر طراحی مفهومی آن به اتمام رسیده و مرحله اجرای پروژه‌های محوری با حفظ یکپارچگی با با اولویت پروژه‌های زیربنایی آغاز شده است که مدت زمان اجرای کامل فازهای آتی حدود ۶ سال برآورد می‌شود.

انتصاب مدیرعامل شرکت ملی مس

مدیر عامل شرکت ملی صنایع مس ایران منصوب شد.
به گزارش فارس، مهندس احمد مرادعلیزاده از سوی هیأت مدیره شرکت ملی صنایع مس ایران به سمت مدیریت عامل و نایب رئیس هیات مدیره این واحد بزرگ معدنی و صنایع معدنی منصوب شد.

تب سه روزه دامی به استان‌های البرز و اردبیل رسید

معاون سازمان دامپزشکی از شیوع بیماری تب سه روزه دامی در استان‌های اردبیل و البرز خبر داد و گفت: از آنجا که به دلیل کمبود واکسن نمی‌توان از رخداد بیماری تب سه روزه پیشگیری کرد، پروتکل درمانی این بیماری برای تشخیص سریع مبتلایان و درمان مناسب بیماری در استان‌ها ابلاغ شد.

محسن شمشکد در گفتگو با ایسنا اظهار کرد: بیماری تب سه روزه دامی امسال از استان‌های گلستان، مازندران و گیلان آغاز شد و به استان‌های اردبیل و البرز هم رسیده که البته تا حدی کنترل شده و روند کاهشی دارد.

وی افزود: این بیماری برای جمعیت دامی حساس که در سن شش ماهگی تا دو سال قرار دارند، بیشتر خطر ابتلا داشته و تشخیص به موقع و نحوه رسیدگی و رعایت مسائل بهداشتی در میزان مرگ و میر گله‌های بیمار تأثیر بسزایی دارد.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات خبرداد: برنامه‌های وزارت ارتباطات

برای توسعه همکاری مشترک با پست بانک

می‌بایست از تمام استفاده‌شده زیرا خدمات این بانک به موهبتان می‌نظیر است.
به گزارش روابط عمومی پست بانک ایران، دکتر واکلی وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در اولین نشست با اعضای هیات مدیره و مدیران امور و ستادی این بانک با بیان این مطلب گفت: پست و پست بانک از متقدمین این وزارتخانه هستند که طی سال‌های اخیر مورد کم لطفی قرار گرفته‌اند.

وی افزود: در سال‌های اخیر پست بانک ایران علم‌رغم برخی تغییرات و مشکلات، پیشرفت‌های مناسبی داشته و در حال حاضر حضور مدیران با تجربه در راس این بانک، ششاهد محمدي، پیشرفت امور و فعالیت طمعان آن هستنیم.
وی تصریح کرد: پست بانک ایران فعالیت‌های خود را با دو رویکرد داخلی و به‌خاطر حضور در شهرها و روستاها و همچنین بین‌المللی مدنظر داشته‌اند و در حوزه داخلی باید سعی کند تقاضا و مطالبات مردم را که با مأموریت‌های این بانک هم‌خوانگار خواهد بود برآورده دهد و با مطالعه و ایجاد ارتباطات مناسب فعالیت‌های خود را در حصه‌های بین‌المللی نیز توسعه دهد.

دکتر واکلی در پایان عنوان کرد: برنامه‌های برای تعامل و همکاری مشترک بین مجموعه‌های وزارت ارتباطات با پست بانک ایران داریم که در آینده به دنبال پداده سازی و اجرای آن هستنیم و انتظار داریم با این رویکرد، پست بانک ایران بانک عامل این وزارتخانه باشد.

همچنین، مهندس ضیایی مدیرعامل پست بانک ایران در این نشست اظهار داشت، سسعی می‌کنیم علاوه بر حفظ حضور بانک در دفاتر خدمات بانکی روستایی، انظرطی‌ها و امکانات آن در سطح کشور و شهرها نیز به‌طور بهینه استفاده کنیم.

وی با اشاره به تدوین برنامه‌های ۱۰۰ روزه این ارزیابوری کرد، برای پداده سازی و اجرای آن طی مدت اعلام شده ماه‌های مؤثری در جهت رفاه و آسایش موهبتان و ارائه خدمات مطلوب به آنان برداشته‌شود.

«آگهی مناقصه»

شرکت سیمان خزر در نظر دارد اجرای عملیات سیل بند شمالی کارخانه را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، لذا از علاقه‌مندان به شرکت در مناقصه مذکور دعوت می‌گردد جهت بازدید از محل -مربوطه به آدرس:

لوسان، کیلومتر ۸۰ جاده قزوین - رشت، مراجعه و ضمن بررسی و اطلاع از جزئیات امر پس از دریافت اسناد مناقصه پیشنهادهای خود را حداکثر تا ۹۲/۰۶/۱۶ به امور بازرگانی ارائه و یا در صورت نیاز با شماره تلفنهای ۸۸۲۰۸۹۴۹ و ۸۸۲۰۸۸۲۰۵۳۵۳ تماس حاصل فرمایند.

شرکت سیمان خزر(سهامی عام)

فرهنگ‌نویسی فارسی در هند

دکتر علیم اشرف‌خان دانشگاه دهلی

بخش دوم

فرهنگ‌نویسی فارسی در هند را می‌توان به دو زمره منقسم کرد: **زمره اول:** عبارت است از قرن هفتم هجری تا قرن یازدهم هجری که درین دوره مؤلفین فرهنگ، بیشتر توجه خود را در جمع آوری واژه‌های زبان مبدول داشتند و سعی عمده آنان بر این بوده است که هر فرهنگ‌نو در این دوره بافرهنگ‌های قبلی محتویات جدید را بر خود بارانند.بهترین نظیر این زمره را در فرهنگ جهانگیری و برهان قاطع می‌شود دید که بزرگترین تعداد لغات در این فرهنگها گنجانیده شده است. **زمره دوم:** عبارت است از قرن دوازدهم تا چهاردهم هجری که در این دوره مؤلفین فرهنگ،توجه خود را در کارهای پژوهشی و نقد و بررسی مبدول داشتند و اینها فرهنگهای نمونهای و مثال به نظر می‌سند. نظیر این زمره فرهنگ رشدیدی، سراج اللغه،بهارعجم، چراغ هدایت و مصطلحات‌الشعرا به شمار می‌آیند.

در این دوره مؤلفین فرهنگ به‌شاعران است وبهترین شاهدبرای مدخل‌شعراست. اکثر آنان به زبان محاوره توجهی نداشتند و تنها هدف آنان قافیه‌یابی بوده است تا برای مثال، شادهد و سند اشعر استفاده شود. پس می‌توان گفت که در پیروی از متقدمین فرهنگ‌نویسان هندوستان در زمره اول توجه خاص به اعراب و توضیح معانی لغات نداشتند و برای اکثر لغات از اشعارشعرا ششاده می‌آوردند؛ چنان‌که در فرهنگهای قواس^{۱۴}، مستورالافاضل^{۱۵} بجرالفضائل^{۱۶}، آداهالفضال^{۱۷}، شرف‌نامه^{۱۸}، مفتاح‌الفضلا^{۱۹}،تخفه‌السعادت^{۲۰} و امثال آنها نسبت به اشتقاق کلمات و تحقق و انتقاد در مطالب توجهی به عمل نیاوردند. گاهی اوقات این هم دیده می‌شود که فهرستی از الفاظ شعری ترتیب داده و در مقابل لغات الفاظ مترادف نگاشته‌اند. حتی گاهی تقسیم‌القبای عربی را درنظر گرفته‌اند و برای «پ،ج،ژ،گ، فارسی بابی هم باز کرده‌اند.

در **زمرهٔ دوم** که بیشتر دوره مغول محسوب می‌شود، از اهمیت خاصی برخوردار است. در همین دوره فارسی به اوج رسید بود و مثل زبان درخشان، زبان پادشاهان و دربار بود. در قرون میانه هند، زبان فارسی زبان اشراف و زبان فرهنگ و ادب و علم هم بوده است و علما، ادبا، شعرا و فرهنگ‌نویسان آثار گرانقدری از خود به یادگار گذاشته‌اند و خدمت به‌سزایی انجام داده‌اند.

و اگر وجه این چنین درخندگی را کشف کنیم، به این نتیجه خواهیم رسید که توجه خاص سلاطین و پادشاهان، وروسا و دولتمردان مغولی هند نسبت به نویسندگان و گویندگان فارسی زبان سببی بوده‌است که صاحبان ذوق و ناموران ادب فارسی زبان بالخصوص ایرانی‌ها ازدل و جان هند را دوست داشتند و اینجا جمع شده بودند.

آرزو و چراغ هدایت

سراج الدین علی خان آرزو، فرزند حسام الدین گوالیاری^{۲۱} که نسب وی از جانب پدر به علامه کامل‌الدین^{۲۲} دهلوی و از طرف مادر به شیخ محمد غوث گوالیاری^{۲۳} می‌رسد، به سال ۱۱۰۱ق/ ۱۶۹۰ م در اکبرآباد (که کنونی ایالت اترپرداش) متولد شد و از اوان طفلی به تحصیل علوم متداوله اشتغال ورزید و از چهارده سالگی به سرودن شعر پرداخت. آرزو حدوداً ۲۴ساله بود که از طرف شاه فرخ سیر^{۲۴} درشهر گوالیار مأموریتی به دست یافت و در سال ۱۱۲۲ق/ ۱۷۱۹م به دهلی آمد و تحت سرپرستی مؤتمن الدوله اسحاق^{۲۵} خان و پس از او به پسرش نجم‌الدوله^{۲۶} ملحق شد.

آرزو رساله‌ای به نام تنبیه الغالین، در نقد و اعتراض بر اشعار شیخ علی حزین لاهیجی نوشت و همین رساله او موجب شهرت خان آرزو شد. در سال ۱۱۶۴ق/ ۱۷۵۰م تذکرای به نام مجمع النفایس تألیف کرد و در سال ۱۱۶۸ق/ ۱۷۵۴م در شهر لکهنو (مرکز ایالت اترپرداش) سکونت کرد. آرزو در لکهنو ملازم شیجاع الدوله^{۲۷} را قبول کرد نیز در همین شهر به تاریخ ۱۳ ربیع الثانی سال ۱۱۶۹ق/ ۱۷۵۵م درود به جهان گفت. احوال مفصل آرزو در کتابهای خزانه عامره^{۲۸}، سرو آزاد^{۲۹}، مآثر الکلام^{۳۰}، مفتاح‌التواریخ^{۳۱} عقد دریا^{۳۲} و چندین تذکره شعرا دیده می‌شود.

سراج الدین آرزو در گسترش فرهنگ‌نویسی فارسی در شبه‌قاره هند سهم بزرگی را ایفا نموده‌است. وی اولین کسی است که قوانین و فرمولهای زبان‌شناسی و علائق لسانی مابین زبانهای فارسی و سنسکریت را متوجه شد و در این زمینه اقدامات مبتکرانه به عمل آورد.

«چراغ هدایت» کتاب کوچک در فن لغت‌نویسی است و دفتر دوم «سراج اللغه» خان آرزو است که در عهد محمدشاه، پادشاه^{۳۳} دهلی به سال ۱۱۷۴ق/ ۱۷۳۲م تألیف گردیده‌است.

خان آرزو در دیباچه چراغ هدایت چنین تذکر داده است: «می‌گویی فقیر کثیر التفسیر سراج الدین علی خان، آرزو تخلص [کرده] که این نسخه درمعنی دفتر دوم است از کتاب سراج اللغه در بیان الفاظ و اصطلاحات شعرای متأخر فارسی، مسمی به چراغ هدایت که داخل هیچ کتاب لغت مثل فرهنگ جهانگیری و سروری^{۳۴} و برهان قاطع و غیرها نیست». مؤلف، چراغ هدایت را طبق ترتیب سراج اللغه بر حرف‌های اول، دوم و سوم قرار داده است، اعراب را هم ذکر کرده و استناد و استشهاد را کاملاً مراعات کرده است؛ به عنوان مثال «جنان» بر چنین شرح نموده است: «به ضم اول، اسم فاعل جنبین و آن لازم است، لیکن اسم فاعل جنبا لیندین که متعدی آن است نیز آمده؛ چنان که سلسله جنبان، وحید گوید: نمی‌تند زافغان تا جرس جنبان بود

می‌تد در سینه دل تا با بگ غوغا بشکند»

آرزو به‌سبب تألیف چراغ‌هدایت در دیباچه چنین تذکره کرده است: «مخفی‌ما شد که لغات متردج این کتاب بر دو قسم است: قسم اول الفاظی است که معنی آن مشکل بود و اکثر آنها هند بر آن اطلاع نداشتند. قسم دوم لغاتی بود، معانی آن اگر چه معروف است و معلوم بود، ولیک در صحت بود از زور و تمعنی از زبان بر بعضی افراد رد می‌بود، پس سید، پس مستندات از شعرا درآورده شد که صصح است، و چون برخی از فارسی گویا هند را

گفته گون در زبان فارسی به سبب اختلاف زبانی هند است داده، آوردن بعضی از لغات زبان بر صاحب تحقیق ضروری است. پس این نسخه همیست سست فارسی گویان هند را نه زبان‌دانان ایران و توران را به خلاف لغات دلمیه که در اکثر آن زبان‌دانان و غیر زبان‌دانان مساوی است.»

ادامه دارد

۱. فرهنگ قواس، تألیف محمدحرف‌الدین مبارکشده در سالهای بین ۶۹۵ تا ۷۱۵ ق. تصنیف شده است.
۲. مستورالافاضل، تألیف مولانا محمد رفیع دهلوی است که در سال ۷۴۳ ق. تصنیف شده است.
۳. جبرالفضائل فی مکنع الفضائل، تألیف محمد بن قوام بن رستم بن محمود بن ابوالخزه انصاری خلیفه الدین علی خان، در حدود سال ۷۹۵ ق. تصنیف شده است.
۴. آداهالفضائل یا قوامی بیداردین است که در ۸۲۲ ق. تصنیف شده است.
۵. شرف‌نامه، تألیف ابراهیم قزاقوی، در عهد ابوالمظفر باریک شاه، پادشاه بنگاله در ۷۹-۸۶۷ ق. (۱۴۵۷-۸۵۷ ق. تصنیف شده است).
۶. مفتاح الفضائل، تألیف محمد بن داوود بن محمود است که در سال ۸۷۳ ق. تصنیف شده است.
۷. تخفه السعاده، تألیف محمود بن شیخ ضیال‌الدین محمد که به نام محمد سعید خان ارماری اسکندردلوی معنون شده‌است و در سال ۹۱۶ ق/ ۱۵۱۰ م تصنیف شده است.
۸. احوال عثمانی نند.
۹. فرهنگ جودت گویا (گولاری) (م. ۱۰۲۲-۲۲). عالم و مترجم معروف و شطرنج بازی سست است که کتاب معروف سنسکریت به نام اثر کش که به زبان فارسی ترجمه نموده و اسم آن کتاب بحرالحیوه گذاشته است. این کتاب یک «مقدمه» (دبایه دارد).
۱۰. فرخ پیرزاده دهلی بود. به تاریخ ۷۳۰ زوئیه سن ۶۸۷ م متولد شد و پسر شیخ طه‌اشان آرمی بوده‌است. پادشاه معروف بهادرشاه اول (دهلی) به سال ۱۱۳۲ ه. ق. در زندانباشی در قلعه دهلی جلوس کرد. وی در سال ۱۱۹۹ در دهلی کشته شد.
۱۱. درخبره همایون شاه مالدون است.
۱۲. مؤتمن الدوله اسحاق خان، اصنام اول مرزا [میسرزا] غلامعلی بود. وی در حدود سال ۱۱۰۰ ق. در اسحاق تخلص داشت و در سال ۱۷۵۰ م فوت شد.
۱۳. نجم الدوله، درموضوع بدین لقب معروف شد: یک هم‌پهلوانی که فرزند بزرگ جرجعفر علی خان نواب بنگال، بیهار واریسه بوده و دوم پسر مؤتمن الدوله اسحاق خان.
۱۴. شجاع الدوله پسر منصور علی خان، صفدر جنگ والی اوده بود. نام اصلی او جلال‌الدین حیدر است. در سال ۱۱۳۲ ق. متولد شد و در سال ۱۱۵۲ در دهلی فوت کرد. وی زور شاه علی محمد دهلی هم بوده است. وی در سال ۱۱۷۵ ق. کشته شد و در جای به نام کلاب بار در فیض آباد (ایالت اترپرداش کنونی) مدفون است.
۱۵. سرزاد خان، پسر مرغام‌علی آید بلگرامی، مطبع خان، لاهور، ۱۱۶۶ ق.
۱۶. سرزاد الکلام، پسر مرغام‌علی آید بلگرامی، انشتارات‌العلوم رشیدی، ۱۸۷۱ ق.
۱۷. مفتاح التواریخ، ولیم بیل، نوکشور، ۱۲۵۸ ق.
۱۸. تذکره شعرا ی فارسی، تألیف شیخ غلام مهدانی مصحفی، اورنگ آباد.
۱۹. محمدشاه، پادشاه دهلی پسر جهان شاه در ۱۱۹۹ ق. در تخت دهلی جلوس شد.
۲۰. نجم‌الدوله، ۱۱۵۳ سال حکومت کرد در سال ۱۷۸۸ ق. در نزدیک آید بلگرامی در قتل شد.
۲۱. سراج الدین علی (عارف نامدار) سلسله چشمتیه و مرید و خلیفه حضور بیداردین گنجی که مدفون است.
۲۲. فرهنگ گویان در مجمع الفهرس هم می‌گویند که تألیف محمد قاسم سروری

می‌تد در سینه دل تا بانگ غوغا بشکند»

آرزو سبب تألیف چراغ هدایت را در دیباچه چنین آورده است: «مخفی نماند که لغات مندرجه این کتاب بر دو قسم است: قسم اول الفاظی است که معنی آن مشکل بود و اکثر اهل هند بر آن اطلاع نداشتند. قسم دوم لغاتی که معانی آن اگرچه معروف است و معلوم بود، لیک در صحبت بودن از روزمره فصاحتی اهل زبان بعضی را نژد به هم رسید، به سبب سبب استند است از اشعار دارآورده شده که صحیح است. و چون برخی از فارسی‌گویان هند را تصرف گونه در زبان فارسی به سبب اختلاف زبان هندی سده آورده اند، بعضی از الفاظ کلدانی بر فارسیه تحقیق ضروری است. پس این نسخه مفید است فارسی‌گویان هند را نه زبان‌دانان ایران و توران را به خلاف لغات قدیمه که در اکثر آن زبان‌دانان و غیر زبان‌دانان مساوی است»

پی‌نوشت‌ها

۱۸. فرهنگ فراس، تألیف محمدفخرالدین مبارکشاه در سالهای بین ۶۹۵ تا ۷۱۵ ق تصنیف شده است.

۱۹. مستورالافاضل، تألیف مولانا محمد رفیع دهلوی است که در سال ۷۴۳ق تصنیف شده است.

۲۰. بجرالفضائل فی تنافع الافاضل، تألیف محمد بن قوام بن رستم بن محمود بنبرالخرانه البیخی الکرنی حدوداً در سال ۷۹۵ق تصنیف شده است.

۲۱. آده الفضلا، تألیف قاضی بدرالدین است که در ۵۲۲ق تصنیف شده است.

۲۲. شرف نامه، تألیف ابراهیم قزوینی، در عهد ابوالمظفر باریک شاه، پادشاه بنگاله در سال ۷۹۴-۸۳۲ق/ ۵۷۴-۷۹۴م تصنیف شده است.

۲۳. مفتاح الفضلا، تألیف محمد بن داود بن محمود است که در سال ۸۷۳ق تصنیف شده است.

۲۴. تخفه السعاده، تألیف محمود بن شیخ ضیال‌الدین محمد که به نام محمد سعید یکی از امرای سکندرنلوی معون شده‌است و در سال ۹۱۶ق/ ۱۵۱۰ م تصنیف شده است.

۲۵. الحوشل معلوم نشد.

۲۶. فرهنگ غوث گوالیاری (۹۷۰-۱۰۳۳ق)، عالم و مترجم معروف

۲۷. وصفی نظاری که کتاب معروف سنسکریت به نام اثر کند را به زبان فارسی ترجمه نموده و اسم آن کتاب بحر‌الحیوه گذاشته است. این کتاب یکی «مقدمه» در عهد اهل دار.

۲۸. قلم سیر پادشاه دهلی. وی به تاریخ ۱۸ ژوئیه سنه ۱۸۷۸م متولد شد و پسر فتح‌الدین (فرزند پسر پادشاه معروف بهادرشاه اول) بوده و در سال ۱۷۱۳م تخت پادشاهی در قلعه دهلی جلوس کرد. وی در سال ۱۷۱۹ در دهلی کشته شد.

۲۹. درمقبره همایون شاه مدفون است.

۳۰. تمسک الدوله اسماعیل خان، اصل‌نام او مرزا[«میرزا»] غلامعلی بود. وی شاعر هم بوده و اسحاق تخلص داشت و در سال ۱۷۴۰م فوت شد.

۳۱. تاج‌الدوله، دوختخ‌دین لقب معروفند. یکی میرپهلوانی که فرزند بزرگ میرجعفر خان غوث نواب بنگال، بیهار واریسه بوده و دوم سر مؤتمن الدوله اسحاق خان.

۳۲. شجاع الدوله پسر منصور علی خان، صدر جنگ والی او بوده. نام اصلی او جلال‌الدین حیدر است. در سال ۱۷۳۱م متولد شده و در سال ۱۷۵۲ق در اوده حکومت کرد. وی وزیرشاه عالم پادشاه دهلی هم بوده است. وی در سال ۱۷۷۵ کشته شد و در جایی به نام کلاب باری در فیض آباد (ایالت اترپرداش کنونی) مدفون است.

۳۳. خزانه عامره، میر غلام آزاد بلگرامی، منشی نولکشور، کانپور، ۱۸۷۱ م.

۳۴. سروازاد، میر غلامعلی آزاد بلگرامی، مدعی داخلی، لاهور، ۱۱۶۶ق.

۳۵. مآثر اسکالام، میر غلامعلی آزاد بلگرامی، انتشارات العلوم شرقیه، لاهور، ۱۹۷۱.

۳۶. مفتاح التواریخ، ولیم بیل، نولکشور، ۱۲۸۵ق.

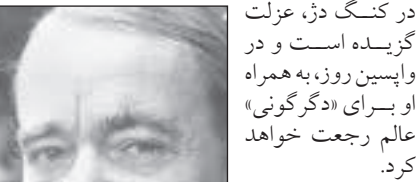
۳۷. تذکره شعرای فارسی، تألیف شیخ غلام همدانی مصطفی، اورنگ آباد.

۳۷. محمدشاه، پادشاه دهلی پسر جهان شاه در سال ۱۷۱۹ در تخت دهلی جلوس کرده و حدوداً ۳۰سال حکومت کرد و در سال۱۷۴۸ فوت کرد و نزدیک رامگاه حضرت نظام‌الدین اولیا (عارف نامدار سلسله چشتیه و مرید و خلیفه حضور فریدالدین گنج شکر) مدفون است.

۳۸. فرهنگ سروری را مجمع‌الفرس هم می‌گویند که تألیف محمد قاسم سروری کشانی بن حاجی احمد کشانی است. فرهنگ فارسی می‌فارسی برای شاه عباس در سال ۱۰۸۰ق/ ۱۶۰۰-۱۵۹۹م به ترتیب حروف تهجی نوشته شده است.

در فرهنگ‌نویسی فارسی در هند و پاکستان، ص:۱۱۴.

در اینجا بسیار بهتر می‌توان دریافت که همین عنصر آب بود که در حالت فوق طبیعی‌اش (چشمه زنگ‌گانی، کیسکخرو را پس از آنکه برای آخرین بار در این عالم دیده شد، از چشم پاریانش نهان ساخت. آرتورشاه نیز پس از آخرین نبرد سست‌ها علیه ساکسون‌های مهاجم، به‌طور اسرار آمیزی به جزیرهٔ آن نسوی دریاها، به جزیرهٔ جوانسی جاویدان، برده می‌شود. به دست ملکه دختران (Regia Virgo)، ملکهٔ جزیره (مورگان) که زیبایی‌اش برتر از زیبایی پاران الهی اوست، زخم‌هایش بهبود می‌یابد. آرتور که از اهل دنیا غایب شده‌است، برای بازی دادن و پیروز ساختن پیر وانش باز خواهد گشت. همان‌طور که کیسکخرو و پس از عبور از چشمهٔ زندگانی، اینک در میان دیگر پاران[«سویانت»] پهلوان اخروی در کسگ دژ، عزلت گزیده است و در واپسین روز، به همراه او برسای «دگرگونی» عالم رجعت خواهد کرد.



معادشناخت

اگر نخواهیم

گزارش **مان** را به

نشانی دادن همگرای برخی روایت‌های

سلتی و زردشتی که

ماهیتی اخروی دارند، محدود سازیم، روایت‌های دیگر نیز در اینجا درخور اهمیت هستند.

معادشناخت اگر بر مبنای معیارهای زمانی مکانی مشترک [و معمول] ما سنجیده شود، حکایت از یک ضرب‌الاجل در زمان و یک فاصله نامحسوس در مکان دارد. اما اگر به معیار زمان خاص خودشن سنجیده شود، یعنی این گونه‌اش در نظر بگیریم که در حیات مؤمنانی که بدان ایمان دارند و در انتظارش به سر می‌برند، در اینجا و اکنون، در ملکوت خاص آنها محقق [و حی و حاضر] است. البته به‌واقع معادشناخت آن ضرب‌الاجل و فاصله را ملغی می‌سازد. همان‌طور که از «حکایت جام» سهروردی استفاده می‌شود، این معادشناخت در هر مؤمن عارف، تحقق می‌یابد.^{۳۳}

این نوع معادشناخت، مکان‌های جغرافیایی را که از این پس قدسیت‌شان با قوای غیر از حواس جسمانی ادراک شده است، متحول می‌سازد. در دوازدهم می‌شد اوالون را با خطه‌اشیاج که صومعه گلاستون بوری^{۳۴} در آنجا بنا شده بود، یکی دانست. در مورد تعیین مکان دژجام در موتسرات^{۳۵}، در

♦♦♦♦♦

سهروردی توانست میان حکمت حکیمان ایران باستان، حکمت هرمس و حکمت یونانیان باستان و نوافلاطونیان جمع کند. درباره ایران‌مداری او نمی‌توان سراسری قضاوت کرد و آن را سنسجیده مردود دانست. این ایران‌مداری به هیچ وجه نژادی نیست، بلکه مثال‌هاست

♦♦♦♦♦

موتسگور^{۳۶} و حتی جاهای دیگر یا در مورد جایگاه شهودهای زردشت که از شرق ایران به غرب ایران، در کوه‌های آذربایجان منتقل شده و در همهٔ آنها پدیدار واحدی مطرح است. [یعنی همهٔ این تعیین مکان‌های مختلف] حقیقت دارد و هم‌زمان همه حقیقت دارد و دلایلش هم «صدق و صحت» است غیر از آنچه تعیین آن بر عهد مأموران ثبت املاک است. این صدق و صحت همیشه و هر جا باشد بود، یکی مرکز و آن چیزی است که ویلیم بلیک در شهود عظیمی این گونه به پیشان آورده است:

«چون آدمی مسکن و مأوایش را تغییر دهد، آسمانهایش همراه او می‌شوند، به هر جا که برود. همهٔ همسایگانش بر قفداش مویه می‌کنند. این گونه است مکان‌های معروف به زمین و این گونه است ابعادشان. مثال ارض فقط می‌تواند متعکس‌کنندهٔ مثال نفس باشد و این مثال، نه یک قوه است و نه یک صورت وابسته به ادراکات تجزیه. به عکس، مقدم بر این ادراکات، حاکم بر آنها و مدبر آنهاست. به همین دلیل نمی‌تواند موضوع [و ما به ازایش]

ایران‌گردی

بازار تبریز

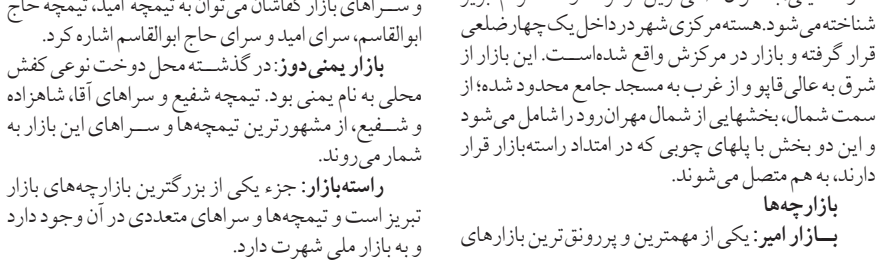
بازار تبریز یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین بازارهای سرپوشیده در سطح آسیایه‌شمار می‌رود. این بازار با مساحتی حدود یک کیلومتر مربع، بزرگ‌ترین بازار سرپوشیده جهان است. بازار تبریز در سال ۱۳۴۵ در فهرست آثار ملی ایران به مرادنامه ۱۲۸۸ به عنوان نخستین بازار جهان در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسید.

این بازار بازار چهارچشمه،سراهای کاروانسراهای متعددی تشکیل یافته است. بیشتر به جهت قرار گرفتن شهر تبریز بر سر چهارراه جاده ابریشم و گذر کاروانهای بسیار از کشورها مختلف آسیایی، آفریقایی و اروپایی، از رونق بسیار خوبی برخوردار بوده است.

این بازار حدود سه سده پیش و پس از وقوع زمین‌لرزه تاریخی تبریز در سال ۱۲۳۰-۱۲۳۱ (م)، و مترجم معروف بازسازی شد. تاریخ بنای این مجموعه مشخص نیست؛ ولی بسیاری از جهانگردانی که از سده چهارم هجری تا دوره قاجاریان از این بازار بازدید کردند، دربارهٔ اطلاعاتی داده‌اند. گردشگرانی نظیر ابن بطوطه، مارکو پولو، جاکسن، اولیای چلبی، یاقوت حموی، کاسپار دروویل، الکسیس سوسوکیف، ژان بشاردن، اوژن فلاندن، جان کارتر رایت، جملی کاردی، گلاویخو، رابرت گرت و اتسنس از رونق و شکوه بازار تبریز تمجید کرده‌اند. این بازار با داشتن حجره‌ها، سراسرا، تیمچه‌ها، مسجد‌ها، راسته‌ها و دالان‌ها و چند باب مدرسه دینی، به‌عنوان اصلی‌ترین مرکز داد و ستد مردم تبریز شناخته می‌شود. هسته مرکزی شهر در داخل یک چهارضلعی قرار گرفته و بازار در مرکزش واقع شده‌است. این بازار از شرق به عالی‌قاوی و از غرب به مسجد جامع محلود شده؛ از سمت شمال، بخشهایی از شمال نهر رود را شامل می‌شود و این دو بخش با پلهای چوبی که در امتداد راسته‌بازار قرار دارند، به هم متصل می‌شوند.

بازارچهارچشمه

بازار امیر: یکی از مهم‌ترین و پررونق‌ترین بازارهای



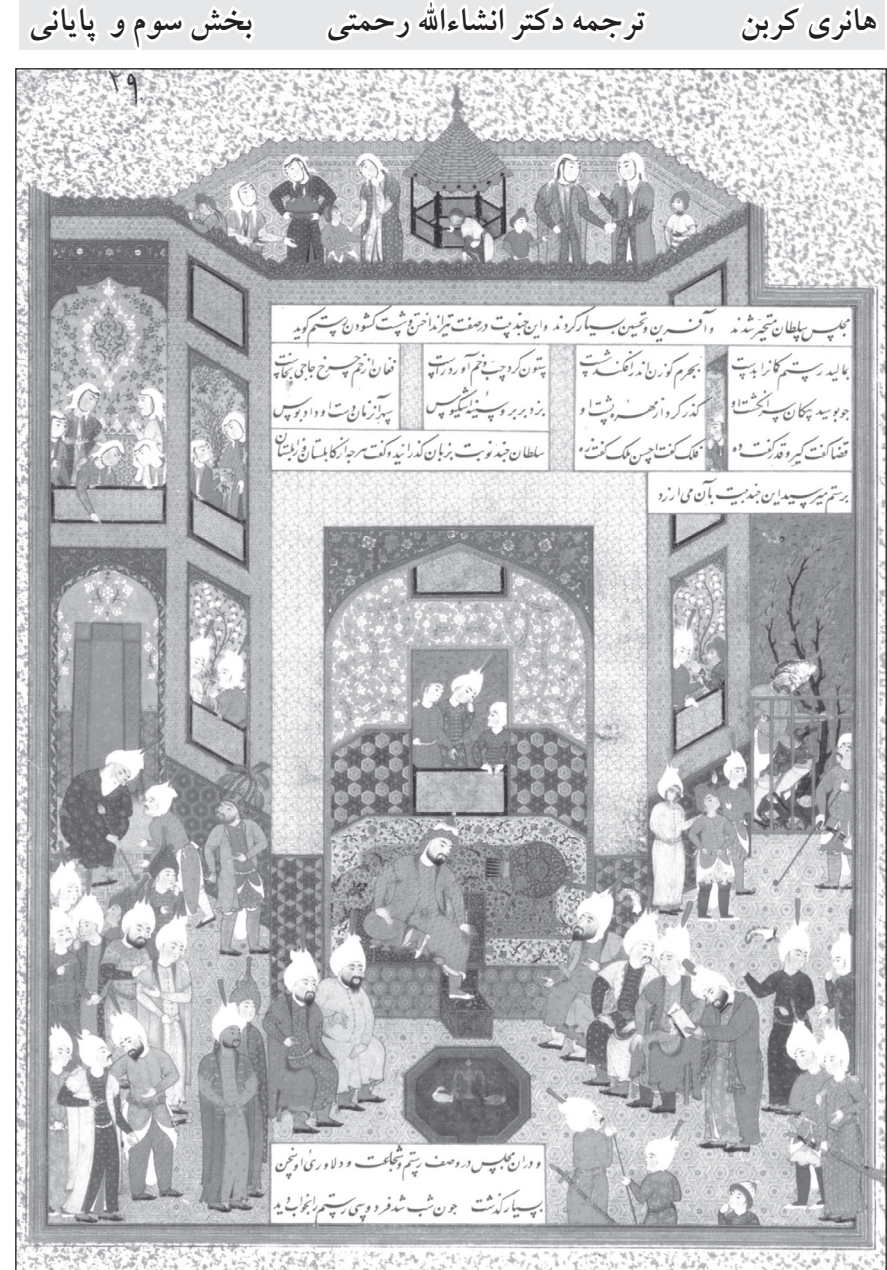
ایران شناسی

آغاز حماسهٔ پهلوانان، معطوف به مشرق است؛ یعنی به طرف پیوستن به این «مشرق» میل می‌کند، به این «مشرق» ختم می‌شود. این «استشراق» غایت «مشرقی» حماسه‌عرفانی است. باز پیوستن به این «مشرق» به این حماسه و پهلوانانش، معنا و مفادی اخروی می‌بخشد.

می‌توان گفت به محض اینکه حماسه پهلوانی و همچنین حماسه رمانتیک و شهنشوارانه، این گونه به «مشرق» به معنای موردنظر سهروردی معطوف کرد، حماسه عرفانی آغاز می‌شود. به همین اعتبار این حماسه، دارای دو قطب «مشرق» و «مغرب» است که در نهایت معنایی جز باطن و ظاهر ندارند.

در اینساز یک وجه اشتراک میان حماسه کیشرو و حماسه پارس‌سیفال وجود دارد، قطع نظر از اینکه کدام کلید (آیین زردشتی، مکتب هرمسی، مکتب نوافلاطونی، دین سلنتی برای گشودن این

سهروردی و حماسهٔ عرفانی



روحانی است و آقایی را که این واقعیت روحانی به نوبه خود محرک و مبین آنهاست، درک کرده باشیم. بنابراین در اسرار آمیز کیخسرو، کنگ دژ بهشت، خودش در این «قلیم هشتم» که شهر عرفانی هورقلیا متعلق به آن است، یعنی در «امشرق وسطی»، برپا شده است. شهر و دژ، نشان دهندهٔ «قطب ملکوتی»، در دل عالم / در میانه عالم، است. آستانه چیزی است که سهروردی از آن به «مشرق انوار»، سرچشمه‌های خُزنه که تجلیات مشهود برای حکیمان پارس باستان، در یک هاله ازی، از آن پدید آمده است تغییر می‌کند.

اینکه مضامین حکایت‌های عرفانی سهروردی نشان از ختم خدایش حماسه‌ای هادنی است که در آن واحد عرفانی دارند، اصولاً مستلزم آن است که از همان

تبریز است. میرزا محمدخان اینظام، فرزند شیخ‌علی‌خان وزیرشاه سلیمان و نوه میرآخور شیخ‌صغی‌الدین اردبیلی، این بازار را بنا نهاد. وی در زمان ولیعهدی عباس میرزای نایب‌السلطنه وارد تبریز شد و با حمایت او به سمت امیرنظامی رسید.

بازار بلوروشان: بیشتر مکان فروش بهترین وسایل شیشه‌ای از جمله بلور بود. تیمچه‌ها و سراهای آن شامل: تیمچه قندفروشان، تیمچه مظفری، دالان بادچلی‌لر، دالان حاج شیخ، دالان میرزا مهدی، سرای میرزا مهدی و سرای گرجی‌لر می‌شود.

بازار حرمخانه: از تیمچه‌ها و سراهای بازار حرمخانه می‌توان به تیمچه سعیدی، تیمچه هاشمیه، سرای آلمانی‌ها و سرای صاحبزاده اشاره کرد.

بازار شیشه‌گر خانه: در گذشته محل فروش انواع‌شیشه بود و بیشتر کانهایش به شیشه‌سازی مشغول بودند و از دو سرای «حاج رسول» و «امیرزا علی‌لغی» تشکیل یافته بود. **بازار صادقیه:** از گذشته محل فروش انواع قالی دستبافت تبریز بوده است. از تیمچه‌ها و سراهای معروف این بازار می‌توان تیمچه حاج رحیم، دالان خونی، سرای بزرگ شاهزاده، سرای دباغی، سرای دودری، سرای قدیم سید حسین، سرای کوچک شاهزاده و سرای میانه سید حسین را نام برد.

بازار عیاجی: تیمچه اخلاقی، تیمچه حسینی، تیمچه شعرافان و سرای میراسماعیل از تیمچه‌ها و سراهای مهم بازار عیاجی محسوب می‌گردند.

بازار کاشان‌بکی: از عمده‌ترین مکان‌های تولید و عرضه کفش در تبریز است. تیمچه‌ها و سراهای متعدد این بازار، محل دوخت و تولید انواع کفش است. از مهم‌ترین تیمچه‌ها و سراهای بازار کاشان می‌توان به تیمچه امید، تیمچه حاج ابوالقاسم، سرای امید و سرای حاج ابوالقاسم اشاره کرد.

بازار یعنی دوز: در گذشته محل دوخت نوعی کفش محلی به نام یعنی بود. تیمچه شفیع و سراهای آقا، شاهزاده و شفیع، از مشهورترین تیمچه‌ها و سراهای این بازار به شمار می‌روند.

راسته‌بان: یکی از بزرگ‌ترین بازارچه‌های بازار تبریز است و تیمچه‌ها و سراهای متعددی در آن وجود دارد و به بازار ملی شهرت دارد.

شعردوست

شعر چنان اهمیتی نزد ایرانیان دارد که می‌توانم بگویم هیچ ملتی از این جهت به پای آنان نمی‌رسد. عموماً افراد دوست دارند بدانشان آفاق باشد و از کلمات کمتری استفاده کنند. آنها هنگام گفتگو کلمات

پیرگی از دقت‌نگین

نان خوشی

در آن وقت که شیخ ما بوسعید (فلس‌الله روحه‌العزیز) به قاین رسید، او را آنجا دوختا کردند. یک روز شیخ ما را دعوتی ساخته بودند.

کس به خواجه امام بوسعید حداد فرستادو او از بزرگ عهد بوسید: که «می‌باید موافقت کنی».

بوسعید حداد گفت: «هن

از چهل سال باز، نانِ هیچ

محاكات] يك عالم برتر است و تقليد [يا محاكات] است، زيرا مثال (تصوير) آنجاست. در اينجاستحي شأن خلاق [يا شهودي]^{۲۸} صورت خیالی و ادراك خیالی، تعیین کننده است. در عين حال روای حکایت (مورخ) را بنیادیی مسئولیتی عین بریده از واقعیت‌های حکایت دانست. از سوی دیگر، شتونندگان یا خوانندگان هم فقط به شرطی معنای حکایت را می‌فهمند که این تأویل (هرمونیک)، در آنها نیز محقق شود. واژهٔ تأویل ذاتاً مستلزم فکرت^{۲۹}، گذره، فکرت «تحول» است؛ زیرا عنوانی است برای عمل بازگرداندن چیزی به اصل خود، به مثال اعلائی خود.

مبادرت به تأویل

همه اهل معنا در اسلام، یقیناًبه تأویل قرآن، مبادرت کرده‌اند. چیزی که در سهروردی درخور توجه است، این است که او تأویل را در مورد شخصیت‌های حماسه دینی ایران زمین، نه فقط در مورد کیخسرو، بلکه در مورد دیگران نیز به کار بسته است. بدین ترتیب نزد او حماسهٔ پهلوانان ایران زمین، از اوستا تا شاهنامه، مشمول پدیدار کتاب قرار می‌گیرد.

سهروردی با کمک منابعی که تأویل کتاب قدسی اسلام در اختیارش نهاده بود، به اوج افای دست یافت که در ساحت آن توانست در قالب پدیدار کتاب [و به مدد این پدیدار]، میان حکمت حکیمان ایران باستان، حکمت هرمس، و حکمت یونانیان باستان و نوافلاطونیان جمع کند.

بر خلاف شیوهٔ که گاهی نزد برخی از افراد دیده می‌شود، نمی‌توان دربارهٔ ایران‌مداری سهروردی سراسری قضاوت کرد و بدتر اینکه آن را سنسجیده مردود دانست.

ابتدا باید دانست که این ایران‌مداری به هیچ وجه نژادی نیست، بلکه «اتهاانه» به معنای نوافلاطونی کلمه است؛ بنابراین تأویلی را که او به کار بسته است،

♦♦♦♦♦

اینکه مضامین حکایت‌های عرفانی سهروردی نشان از ختم شدن حماسهٔ پهلوانی به حماسهٔ عرفانی دارند، مستلزم آن است که از همان آغاز حماسهٔ پهلوانان، معطوف به مشرق است و به آن ختم می‌شود. این «استشراق» غایت مشرقی حماسهٔ عرفانی است و به حماسه و پهلوانانش، معنایی اخروی می‌بخشد

♦♦♦♦♦

باید فهمید و نباید این تأویل را با «مجاز» یا تفسیر و تعبیر من عدلی در آمیخت.

تأویل، هر مونیک روحانی، نوعی تفسیر و تعبیر دیالکتیکی نیست؛ زیرا این تأویل همه‌مقاصد [یاالفتاها] را متکشف می‌سازد و به شکوفاشدن همه قوها منتهی می‌گردد. این تأویل همان کشف‌المحجوب است. به علاوه این تأویل قادر به درک الهیانی امور طبیعی است، و این درک نیز چیزی غیر از «تعبیر و تفسیر» [یا برساختن] نوعی طبیعیات است.

ایین تأویل همان چیزی است که پیش از سهروردی، نوافلاطونیان نیک از آن آگاه بودند. تأویل واقع را به مدباش، به «اصل»ش یعنی به ملکوت به واقع به ایین اعتبار که دارای املاک است و به این اعتبار که مکان [یا محل وقوع] آن در ملکوت است، باز می‌گردان.

این گونه است که سهروردی حماسه ایرانی را به معنای عرفانی‌اش، به «مشرق‌اش» باز می‌گرداند؛ زیرا در [متن و بطن] آن حماسه یک حماسه معطوف به مشرق را درک می‌کند. اهمیتی که پردهٔ پر زمر و رازی چون سیمرغ تمثّل روح القدس پیدا می‌کند، از همین جاست. بنابر این می‌بینیم که طلب مشرق در جایی به کمال می‌رسد که طلب کیخسرو و همین‌طور طلب پارس‌سیفال به کمال رسیده باشد.

پی‌نوشت‌ها:

۲۲-اشاره دارد به شعری که در ادامه آمده است: از استاد چو صف جام چو بنفونم

۲۳-چام جهان نمای جم بن بوم 24-abbaye de Glastonbury 26-Montsegur 25-Mount Serrat 2۷-

۲۸-عبارت دیگر ما به ازای حقیقی آن مفاهیم ذهنی و نظری را در این مشرق می‌یابد.

۲۹-در اینجا تصور می‌کنم نویسنده به شهرد خلاق قوه خیال نظر دارد.

۳۰اسلام ایرانی (جلد دوم)

۳۱-ایران‌شناسی

۳۲-ایران‌شناسی

۳۳-ایران‌شناسی

۳۴-ایران‌شناسی

۳۵-ایران‌شناسی

۳۶-ایران‌شناسی

۳۷-ایران‌شناسی

۳۸-ایران‌شناسی

۳۹-ایران‌شناسی

۴۰-ایران‌شناسی

۴۱-ایران‌شناسی

۴۲-ایران‌شناسی

۴۳-ایران‌شناسی

۴۴-ایران‌شناسی

۴۵-ایران‌شناسی

۴۶-ایران‌شناسی

۴۷-ایران‌شناسی

۴۸-ایران‌شناسی

۴۹-ایران‌شناسی

۵۰-ایران‌شناسی

۵۱-ایران‌شناسی

۵۲-ایران‌شناسی

۵۳-ایران‌شناسی

۵۴-ایران‌شناسی

۵۵-ایران‌شناسی

لگهیان جولاغ

مرگ ۲۴ ژرف در ۲ حادثه در کاشان

کاشان-خبرنگار اطلاعات:مدیر روابط عمومی استان آش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کاشان از سقوط کار گر چهل و پنج ساله کاشانی به داخل چاه در خیابان ملاحبیب‌الله شریف این شهر و فوت او خبر داد. روح‌الله فدایی افزود: در پی تماس با سامانه ۱۲۵ سازمان مینی بر سقوط فردی به داخل چاه، تیم نجات و امداد او دو ایستگاه شماره ۴ و ۴ به محل اعزام شد و با تجهیزاتی مربوطه اقدام به خارج نمودن فرد متوفی به نام غلامعلی جوزقی حسارودی کرد.

وی افزود: فرد متوفی که از پرسنل سازمان آب و فاضلاب کاشان بود، هنگام حفاری برای رفع مشکل تکیه‌گی لوله آب منزل یک شهروند بسر اثر فرسش کردن چاه داخل کوچه به عمق ۲۵متری سقوط کرد و در گذشت.

فدایی گفت: همچنین نوجوان ده ساله‌ای بر اثر غرق شدن در سد خاکی روستای سادان کاشان جان خود را از دست داد. وی امیر حسین حسن‌زاده نام داشت و جسدش از عمق ۴متری آب بیرون آورده شد.

بلمب ۴۵ نمایشگاه اتومبیل و ۲۴ قهوه‌خانه در تبریز
تبریز-خبرنگار اطلاعات: رئیس پلیس اطلاعات و امنیت آذربایجان شرقی از طرح بر برخورد و بلمب ۴۵ نمایشگاه اتومبیل خبر داد.
تخلفات جزئی داشتند، ۴۵ واحد بلمب شنند و همزمان عوامل پلیس راهور خودروهای متخلف را اعمال مقررات کرده و برای آنها برگ جریمه صادر کردند.
وقایع اخیر که پس از هماهنگی با پلیس مبارزه با موادمخدر، طرح کنترلی قهوه‌خانه‌ها در معیت عوامل پلیس مبارزه با موادمخدر به مرحله اجرا گذارده شد که در این طرح ۴۵ قهوه‌خانه مورد بازدید قرار گرفت و ۲۴ قهوه‌خانه به دلیل رعایت نکردن مقررات و ضوابط اماکن عمومی، کشف موادمخدر، کشف سی‌دی و کیس با محتوای مبتذل و غیرمجاز و نداشتن مجوز فعالیت تعطیل شدند.
وی در پایان گفت: همچنین از ۳۰ قهوه‌خانه‌دار تعهدات لازم در زمینه رعایت مقررات و ضوابط و ممنوعیت ورود معتادان تابلو به این اماکن گرفته شد.

هر شنگ هنر دوست همچنین از اجرای طرح نظارت بر قهوه‌خانه‌ها خبر داد و گفت: به سبب ماهیت شغلی صنف قهوه‌خانه‌دارها، ورود افراد معتاد به این واحدها بیش از دیگر صنف بوده و امر زمینه مساعد برای جرائم دیگر بویژه خرید و فروش و توزیع موادمخدر و سرقت و فرام می‌آورد.

وی اعلام کرد: پس از هماهنگی با پلیس مبارزه با موادمخدر، طرح کنترلی قهوه‌خانه‌ها در معیت عوامل پلیس مبارزه با موادمخدر به مرحله اجرا گذارده شد که در این طرح ۴۵ قهوه‌خانه مورد بازدید قرار گرفت و ۲۴ قهوه‌خانه به دلیل رعایت نکردن مقررات و ضوابط اماکن عمومی، کشف موادمخدر، کشف سی‌دی و کیس با محتوای مبتذل و غیرمجاز و نداشتن مجوز فعالیت تعطیل شدند.

وی در پایان گفت: همچنین از ۳۰ قهوه‌خانه‌دار تعهدات لازم در زمینه رعایت مقررات و ضوابط و ممنوعیت ورود معتادان تابلو به این اماکن گرفته شد.

کشف یک انبار داروهای گر‌قیمت و غیرمجاز در یانه

سستندج -خبرنگار اطلاعات: در بازرسی از یک منزل مسکونی در

شهرستان مرزی بانک یک انبار بزرگ داروهای کمیاب و غیرمجاز کشف و ضبط شد.

معاون هماهنگ‌کننده نیروی انتظامی کردستان در این رابطه گفت: قاچاقچیان داروهای آبی شده را پس از وارد کردن گرانوباتی در یک واحد مسکونی دیو و جاسازی کرده بودند که در پی کشف این مواد مخدر و اخذ نیابت قضایی در عملیات مشترک یگان‌های مختلف نیروی انتظامی بانک و ضبط شد.

سرهنگ آژنگ افزود: در میان اقلام دارویی کشف‌شده انواع آمپول‌های نیروزا، قرص‌های کمیاب و مخدر، پودرهای بیش‌ساز موادمخدر و شیشه و مقادیر زیادی انواع مشروبات الکلی به چشم می‌خورد و ارزش تقریبی آن بیش از ۷ میلیارد ریال برآورد شده است.

وی گفت: به‌همراه داروهای کشف‌شده، ۵ دستگاه سی‌بیم و مقادیر زیادی تاتر مز خودسرانه کشف و ضبط و دو دستگاه نینسان پاترول هم که قاچاقچیان از آن استفاده می‌کردن توقیف شد.

تبریز - خبرنگار اطلاعات:مدیر روابط عمومی استان آش نشانی و

آذربایجان شرقی پارسال ۸ میلیون دلار صنایع دستی به خارج از کشور صادر کرد.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی در نخستین کارگاه آموزشی «نام تجاری(برند)» و «فروش اینترنتی محصولات صنایع دستی»، افزود: با توجه به توانمندسازی بخش صنایع دستی آذربایجان شرقی، با اتخاذ راهکارهایی می‌توان حجم صادرات این بخش را تا چند برابر افزایش داد. تراب محمدی استفاده از ظرفیت‌های فضای مجازی و فروش اینترنتی محصولات صنایع دستی را راهکار مناسبی برای افزایش حجم‌صادرات این محصولات دانست و یادآور شد: فضای مجازی می‌تواند بازاررقابتی قابل توجهی را برای صنایع دستی استان ایجاد کند. به گفته وی: دستی فضای رقابتی در دنیای فروش مجازی می‌تواند به‌عرضه محصولات باکیفیت‌تر در بازار جهانی منجر شود. او اشاره به تلاش‌های این اداره کل برای رفع مشکلات هنرمندان صنایع دستی تأکید کرد: آذربایجان شرقی امروز با افزایش کمی هنرمندان و بهبود کیفیت محصولات دستی در صادرات صنایع دستی حرفی برای گفتن دارد.

وی اعلام کرد: با سرمایه‌گذاری در فروشگاه‌ها و بازارچه‌های صنایع دستی، آموزش رایگان صنایع دستی، احیای هفت رشته منسوخ صنایع و بهبود کیفیت محصولات دستی در صادرات صنایع دستی حدود ۹۰۰ کیلو متر از این میزان در استان زنجان ۴۵ درصد است، که به همین خاطر قویض آب هزینه بسیاری را برای شرکت تحمیل کرد. استاد وی درصورت عضاالت بهداشت فاضلاب را از مزیت‌های مسلم پور نصرت افتاح ۹۰ پروژه با اعتبار ۲۵ میلیارد ریال از مهم‌ترین برنامه‌های این شرکت در سال جاری اعلام کرد و گفت: با توجه به اینکه ۸۰ درصد بیماری‌های شناسایی شده ناشی از آلودگی آب است، در صورت مدیریت و کنترل آلودگی‌ها، محیط زیست نیز از اثرات مطلوب‌تری برخوردار می‌شود. پور نصرت افزود: در زمینه فاضلاب شهری سرمایه‌گذاری خوبی در استان صورت گرفته است که خوشبختانه تأسیسات فاضلاب شهری ۹۵ هزار نفری زنجان زنجان تأمین شده است، گفت: ۸۰ درصد پرداختی مطالبات نیز به بهره‌برداری رسید.

زنجان - خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب شهری استان زنجان گفت: حدود ۹۰۰ کیلو متر از خطوط انتقال آب این اداره‌دارت فرسودگی است که متأسفانه ۱۰۰ کیلو متر آن از قدمت بالای برخوردار است و باید اقدامات لازم برای بازسازی این خطوط انجام شود. مسلم پور نصرت افتاح ۹۰ پروژه با اعتبار ۲۵ میلیارد ریال از مهم‌ترین برنامه‌های این شرکت در سال جاری اعلام کرد و گفت: با توجه به اینکه ۸۰ درصد بیماری‌های شناسایی شده ناشی از آلودگی آب است، در صورت مدیریت و کنترل آلودگی‌ها، محیط زیست نیز از اثرات مطلوب‌تری برخوردار می‌شود. پور نصرت افزود: در زمینه فاضلاب شهری سرمایه‌گذاری خوبی در استان صورت گرفته است که خوشبختانه تأسیسات فاضلاب شهری ۹۵ هزار نفری زنجان زنجان تأمین شده است، گفت: ۸۰ درصد پرداختی مطالبات نیز به بهره‌برداری رسید.

زنجان - ورامین - خبرنگار اطلاعات: پارسا آژنگان ورامین با هم‌هزینه ۳۵ میلیارد ریال در زمینه به مساحت ۱۰ هکتار بهره‌برداری شد.معاون عمرانی استاندارک زنجان در حاشیه بهره‌برداری از پارک آزادگان ورامین گفت: ساختن این پارک، یک پروژه مهم و اساسی برای مردم شهر ورامین است. محمدرضا محمدرودی افزود: هزینه‌های یک شهررداری در مورد نیروی انسانی و بهره‌برداری از ابزارآلاتی که نیازمند خرید، سه‌ماهه شش ماهه هزینه‌های اجرایی این طرح شده است. شهردار ورامین نیز درباره ساخت این پارک گفت: پارسال در آستانه سالروز

اخبار شهرستانها

دور ۸۰ میلیون دلار صنایع دستی آذربایجان شرقی



دستی از طریق مستندنگاری، پژوهش و کاربری کردن، رفع مشکلات حین تولید محصولات و اتخاذ تصمیمات تشویقی برای هنرمندان توانمند صنایع دستی آذربایجان شرقی را تا حد زیادی از کنج وارد ورده و اصالتشان را به همگان پیشنهادت.اسپین. او با اشاره

به موفقیت هنرمندان صنایع دستی آذربایجان شرقی در گرفتن ۹ نشان مرغوبیت جهانی کالا(مهر اصالت)، افزود: مهر اصالت پونسکو برندی برای باکیفیت‌ترین محصولات صنایع دستی است.

و همچنین درآین گشایش

نمایشگاهی از توانمندی‌های صنایع دستی و سوغات آذربایجان شرقی در رواق‌های مسجد کبود تبریز، گفت: بیش از ۱۰۰ هزار هنرمند استان در ۷۵ رشته صنایع دستی فعالیت دارند.

محمدی شرکت هنرمندان

۹۰۰ کیلو متر از خطوط انتقال آب استان زنجان فرسوده است

پارک را موظف می‌کنیم تا همان نوع درخت را در همان نقطه جایگزین کند.عظیمی‌زاده به ناهماهنگی‌های سازمان‌ها در یزد اشاره کرد و افزود: عظیمی‌زاده، شهردار یزد با بیان این مطلب در جمع خبرنگاران افزود: این میزان باید به ۲۵ مترمربع یعنی سه برابر دیگر افزایش پیدا کند. وی در خصوص راهکارهای افزایش مراکز تفریحی در یزد گفت: باغ‌هایی در یزد وجود دارند که در حال از بین رفتن هستند و شهرداری یزد در صدد است تا با خریداری ایاب‌غاه که دارای آب هستند فضای سبز موجود در یزد را افزایش دهد.وی پارک‌های شهدای هفتم تپس، آزادگان و طوسی را نمونه‌ای از پارک‌های زیبای استان دانست که (به‌ابتدا جای بوده‌اند، سپس به پارک تبدیل شده‌اند.

او گفت: در هر پارک یزد هر درختی اگر خشک شود ما مسئولان

یزد - خبرنگار اطلاعات: سرانه پارک شهری و فضای سبز در یزد یا ۴/۵ مترمربع برای هر فرد یک سوم استاندارد است.محمدرضا عظیمی‌زاده، شهردار یزد با بیان این مطلب در جمع خبرنگاران افزود: این میزان باید به ۲۵ مترمربع یعنی سه برابر دیگر افزایش پیدا کند. وی در خصوص راهکارهای افزایش مراکز تفریحی در یزد گفت: باغ‌هایی در یزد وجود دارند که در حال از بین رفتن هستند و شهرداری یزد در صدد است تا با خریداری ایاب‌غاه که دارای آب هستند فضای سبز موجود در یزد را افزایش دهد.وی پارک‌های شهدای هفتم تپس، آزادگان و طوسی را نمونه‌ای از پارک‌های زیبای استان دانست که (به‌ابتدا جای بوده‌اند، سپس به پارک تبدیل شده‌اند.

او گفت: در هر پارک یزد هر درختی اگر خشک شود ما مسئولان

بهر برداری از پارک آزادگان ورامین

داشت این زمین را برای ساخت ورزشگاه به اداره ورزش و جوانان واگذار کند که کارشناسان، این زمین را مورد تایید قرار ندادند زیرا هزینه‌های سراسری و آماده‌سازی آن بسیار زیاد و مقرون به صرفه نیست. این پارک در گذشته معدن شن و ماسه بود و برای ساخت آسفالت خیابان‌های این شهر مورد استفاده قرار می‌گرفت و پس از آن به مدت ۱۵ سال به عنوان محل زباله‌ها و نخاله‌های شهری استفاده می‌شد که از آن بیش از ۸۷ تن زباله دفع شده بود. وی اظهار کرد: شورای اسلامی دوره سوم در مصوبات متعدد قصد

ورامین - خبرنگار اطلاعات: پارسا آژنگان ورامین با هم‌هزینه ۳۵ میلیارد ریال در زمینه به مساحت ۱۰ هکتار بهره‌برداری شد.معاون عمرانی استاندارک زنجان در حاشیه بهره‌برداری از پارک آزادگان ورامین گفت: ساختن این پارک، یک پروژه مهم و اساسی برای مردم شهر ورامین است. محمدرضا محمدرودی افزود: هزینه‌های یک شهررداری در مورد نیروی انسانی و بهره‌برداری از ابزارآلاتی که نیازمند خرید، سه‌ماهه شش ماهه هزینه‌های اجرایی این طرح شده است. شهردار ورامین نیز درباره ساخت این پارک گفت: پارسال در آستانه سالروز

اخبار شهرستانها

صنایع دستی در نمایشگاه‌های داخلی و خارجی را یکی از راهکارهای توانمندسازی آنان دانست و گفت: هنرمندان آذربایجان شرقی در ۵۰ هزار مرکز ۲۱۲نمایشگاه داخلی وخارجی صنایع دستی حضور داشته‌اند.

وی اخطای نام و تسهیلات مشاغل خانگی را دیگر اقدام حمایتی این اداره کل از هنرمندان صنایع دستی خواند.ویادآور شد:پارسال۱۲۵ میلیارد ریال تسهیلات مشاغل خانگی صنایع دستی به علاقمندان اعطا شد.

محمدی همچنین درباره برگزاری نمایشگاه صنایع دستی در گرازی نمایشگاه مسجد کبود، گفت: در این نمایشگاه علاوه بر صنایع دستی شهرستان‌ها و مناطق مختلف آذربایجان شرقی سوغات نقاط مختلف استان عرضه شده و گردشگران و بازدیدکنندگان شاهد اجرای زنده مراحل ساخت برخی آثار هنری و ارائه انواع غذاهای سنتی و محلی استان هستند.

وی یادآور شد: نمایشگاه توانمندی‌های صنایع دستی و سوغات آذربایجان شرقی تا پایان تابستان آماده پذیرایی از شهروندان و گردشگران است.

فضای سبز یزد یک سوم استاندارد است

پارک را موظف می‌کنیم تا همان نوع درخت را در همان نقطه جایگزین کند.عظیمی‌زاده به ناهماهنگی‌های سازمان‌ها در یزد اشاره کرد و افزود: عظیمی‌زاده، شهردار یزد با بیان این مطلب در جمع خبرنگاران افزود: این میزان باید به ۲۵ مترمربع یعنی سه برابر دیگر افزایش پیدا کند. وی در خصوص راهکارهای افزایش مراکز تفریحی در یزد گفت: باغ‌هایی در یزد وجود دارند که در حال از بین رفتن هستند و شهرداری یزد در صدد است تا با خریداری ایاب‌غاه که دارای آب هستند فضای سبز موجود در یزد را افزایش دهد.وی پارک‌های شهدای هفتم تپس، آزادگان و طوسی را نمونه‌ای از پارک‌های زیبای استان دانست که (به‌ابتدا جای بوده‌اند، سپس به پارک تبدیل شده‌اند.

او گفت: در هر پارک یزد هر درختی اگر خشک شود ما مسئولان

رتبه اول گیلان در پوشش بیمه تکمیلی خبرنگاران

رشت - خبرنگار اطلاعات: استان گیلان در پوشش بیمه تکمیلی خبرنگاران رتبه اول را در کشور به خود اختصاص داد.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان با اعلام این مطلب افزود: ۸۰۷ خبرنگار و نویسنده از مراپای بیمه خبرنگاران در گیلان استفاده می‌کنند و عده زیادی از نویسندگان نیز عضو صندوق نویسندگان و مطبوعات هستند.

علی اسماعیل‌پور در همایش نکوداشت خبرنگاران استان که در سالن خاتم‌الانبیاء(ع) رشت ترتیب یافته بود

چهارشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۲ - ۲۰ شوال ۱۴۴۴ - ۲۸ آگوست ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۴۶

خط ارتباطی مردم با اطلاعات



تلفن
۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی:
ertebat@etelaat.com

بقیه از صفحه ۱۳

پیشنهاد بیمه‌شدن دانشجویان دکترا

فرزندم از دانشجویان دکتری مکانیک دانشگاه علم و صنعت است که هنوز نتوانسته شغل مناسبی بیابد. مسئولان وزارت علوم، تحقیقات و فن‌آوری می‌توانند با بیمه درمانی این دسته از دانشجویان دفتری از مشکلات والدین آنان که مجبور به پرداخت هزینه زندگی فرزندان خود هستند، بکاهند. همچنین آموزش کار عملی در کارگاه‌ها و کارخانه‌ها در کنار دورس تئوری دانشگاهی برای دانشجویان فنی و مهندسی باید الزامی شود.

مدار ارتباطی دکتری

پاسخ تلفن‌های شرکت سرمایه‌گذاری بانک ملی

شرکت سرمایه‌گذاری بانک ملی پس از برگزاری مجمع سالانه خود اعلام کرد که با گذشت ۸ سال قصد دارد افزایش سرمایه دهد. اما متأسفانه این شرکت به تلافیه نهادهایی که در اختیار سهامداران قرار داده است، پاسخ نمی‌دهد. تا سهامدارانی که نشانی آنان تغییر کرده است، بتوانند آدرس جدید خود را اعلام کنند.

از سهامداران شرکت

افزایش یارانه نقدی زنان سرپرست خانوار

امیدواریم رئیس‌جمهوری محترم پیش از هر اقدامی در مورد رسیدگی به وضعیت زنان بازنشکستان و با کارکنان دولت، به وضعیت سرپرست خانوار رسیدگی کنند و یارانه نقدی آنان را افزایش دهند. چرا که برخی از زنان سرپرست خانوار فقط با همین مقدار تاجیز یارانه‌ها، زندگی می‌گذرانند.

خانم سرپرست خانوار

رعایت بانوان در طنز خنده‌بازار

نحوه حضور بازیگران خانم در طنز «خنه‌بازار» شبکه ۳ سیما نوع رفتار و گفتارهایشان به نحوی است که شأن بانوان ایرانی به خوبی رعایت نمی‌شود. انتقار می‌رود عوامل سازنده این طنز در کارگیری توانایی بازیگران زن و نوب دیالوگ آنان، دقت بیشتری داشته باشند.

خانم بیننده خنده‌بازار

استفاده از استخر با کارت منزلت

تا چندی قبل بازنشکستان کشوری می‌توانستند از کارت منزلت در استخرهای خاص و در زمان‌های مشخص استفاده کنند و از تخفیف ویژه‌ای بهره‌مند شوند. اکنون بدون هیچ توضیحی این امتیاز از آنان گرفته شده است.

دارنده کارت منزلت

پرداخت مابه‌التفاوت نرخ خرید گندم

۲۶ تیرماه گذشته، گندم کمپاین ششده را به نرخ یکلو گرمی ۷۲۰ تومان به مسئولان سیلوی سستندج تحویل دادم. اما مسئولان کشاورزی استان کردستان پس از آنکه قرار شد یکلوپی صدتومان مابه‌التفاوت نرخ خرید گندم را به کشاورزان بپردازند، اعلام می‌کنند که بقیه گندم را تحویل دهید تا پس از آن مابه‌التفاوت را به شما بپردازیم. در حالی که کشاورزی‌ها مانند من همه گندم‌ها را تحویل داده‌اند و منتظر پرداخت بقیه پول فروش گندم خود هستند.

سستندج - یک کشاورز

انتقاد یک پزشک از وضعیت بیمه‌ها

در همه جای دنیا مردم سرسوم است که بیمه‌های درمانی مشکل‌گشای بیماران باشند، اما در ایران متأسفانه این بیمه‌ها خود مشکل‌سازنده به عنوان مثال شرکت بیمه ایران هر چند داروی بیماران را سرطانی را نمی‌پردازد اما عمل می‌دارد که فقط قادر به پرداخت هزینه‌های بستری شدن این بیماران در بیمارستان‌ها است، در حالی که بیماران سرطانی مگر در مواقعی خاص در دوره شیمی درمانی بستری می‌شوند و دیگر مواقع تیزی به بستری شدن ندارند و من در عنوان یک پزشک متخصص ضرورت بستری شدن را تشخیص می‌دهم، اما ظاهر بیمه آسپازان حافظ این هزینه را می‌پردازد. جای تأسف است که بیمه‌ها به جای آنکه دردی از بیماران صعب‌العلاج بکاهند، دردهایی دیگر برآنان می‌افزیند!

یک پزشک معالج

آگهی تعصیمات شرکت توسعه کشت نهادهای روغنی سهایی خاص به شماره ثبت ۱۱۲۰۰
و شناسه ملی ۱۰۰۱۴۲۲۸۰۴
طبق صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۱۲/۲۰ هجرتشنگ شادی نو کمدلی ۰۲۶۰۴۵۶۱۶ - به جای ایوب فصاحت به کمدلی ۱۲۱۹۷۵۵۴۱۹
برای بقیه مدت تصدی هیئت مدیره به عنوان مدیرعامل انتخاب شد.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۰۰۷۲۵۴۲۰۰ - ۲۷۲۵۴۲۰۰
آگهی تغییرات موسسه انجمن علمی حمل و نقل هوایی به شماره ثبت ۷۵۴۱۴
و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۱۹۸۲۳۵
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۰۶/۲۸ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۸ به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای سیدحسن ششتی به شماره ملی ۱۲۸۵۲۸۶۲۴۱ و آقای حسین خاتلری به شماره ملی ۰۰۴۵۲۸۵۷۲۶ و آقای فرهاد پوروش به شماره ملی ۱۲۸۴۵۴۱۴۱۱ و خانم فرانته شرفایی به شماره ملی ۰۰۷۲۶۲۴۲۷۱ به عنوان اعضاء اصلی هیئت مدیره و همچنین آقای سعید ادیب نظری به شماره ملی ۰۰۵۱۵۲۰۳۸۴ و آقای یوسف ششگاهی به شماره ملی ۲۲۷۱۸۲۹۸۵ به عنوان اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۸ به قرار ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبت تهران
۰۰۱۳۲۲۹۰۰ - ۳۲۲۰۴۰۰
آگهی تغییرات موسسه انجمن علمی حمل و نقل هوایی به شماره ثبت ۷۵۴۱۴
و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۱۹۸۲۳۵
تصمیمات به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۲۱ تصیمات ذیل اتخاذ شدند:
۱- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای سیدحسن ششتی به شماره ملی ۱۲۸۵۲۸۶۲۴۱ و آقای حسین خاتلری به شماره ملی ۰۰۴۵۲۸۵۷۲۶ و آقای علیرضا نظری به شماره ملی ۰۰۴۵۲۸۵۷۲۶ و آقای فرهاد پوروش به شماره ملی ۱۲۸۴۵۴۱۴۱۱ و خانم فرانته شرفایی به شماره ملی ۰۰۷۲۶۲۴۲۷۱ به عنوان اعضاء اصلی هیئت مدیره و همچنین آقای سعید ادیب نظری به شماره ملی ۰۰۵۱۵۲۰۳۸۴ و آقای یوسف ششگاهی به شماره ملی ۲۲۷۱۸۲۹۸۵ به عنوان اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۸ به قرار ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبت تهران
۰۰۱۳۲۲۹۰۰ - ۳۲۲۰۴۰۰

آگهی تغییرات موسسه انجمن علمی حمل و نقل هوایی به شماره ثبت ۷۵۴۱۴
و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۱۹۸۲۳۵
تصمیمات به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۲۱ تصیمات ذیل اتخاذ شدند:
۱- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای سیدحسن ششتی به شماره ملی ۱۲۸۵۲۸۶۲۴۱ و آقای حسین خاتلری به شماره ملی ۰۰۴۵۲۸۵۷۲۶ و آقای علیرضا نظری به شماره ملی ۰۰۴۵۲۸۵۷۲۶ و آقای فرهاد پوروش به شماره ملی ۱۲۸۴۵۴۱۴۱۱ و خانم فرانته شرفایی به شماره ملی ۰۰۷۲۶۲۴۲۷۱ به عنوان اعضاء اصلی هیئت مدیره و همچنین آقای سعید ادیب نظری به شماره ملی ۰۰۵۱۵۲۰۳۸۴ و آقای یوسف ششگاهی به شماره ملی ۲۲۷۱۸۲۹۸۵ به عنوان اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۸ به قرار ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبت تهران
۰۰۱۳۲۲۹۰۰ - ۳۲۲۰۴۰۰

آگهی تغییرات موسسه انجمن علمی حمل و نقل هوایی به شماره ثبت ۷۵۴۱۴
و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۱۹۸۲۳۵
تصمیمات به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۲۱ تصیمات ذیل اتخاذ شدند:
۱- موسسه اروز پراز به عنوان بازرس اصلی، امین محمد حسن سعادتیان فریور به شماره ملی ۰۰۰۷۲۸۷۴۶۱ به شماره ملی ۰۰۰۷۲۸۷۴۶۱ و آقای مهرداد سرحدی به شماره ملی ۰۰۰۵۴۶۱۰۰۰۰ به ترتیب به‌سمت بازرس اصلی و نایب‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- ترانزیت و حساب‌های و در زمان سال مالی منتهی به ۹۳/۰۳/۱۳۹۱ به تصویب رسید.
در تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۱ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبت تهران
۰۰۱۳۲۲۹۰۰ - ۳۲۲۰۴۰۰

آگهی تغییرات شرکت زرین دزنت شاهرود سهایی خاص به شماره ثبت ۳۶۴۶۹۹
و شناسه ملی ۱۰۱۴۱۰۲۰۹۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۲۴ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- موسسه اروز پراز به عنوان بازرس اصلی، امین محمد حسن سعادتیان فریور به شماره ملی ۰۰۰۷۲۸۷۴۶۱ به شماره ملی ۰۰۰۷۲۸۷۴۶۱ و آقای مهرداد سرحدی به شماره ملی ۰۰۰۵۴۶۱۰۰۰۰ به ترتیب به‌سمت بازرس اصلی و نایب‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- ترانزیت و حساب‌های و در زمان سال مالی منتهی به ۹۳/۰۳/۱۳۹۱ به تصویب رسید.
در تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۱ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبت تهران
۰۰۱۳۲۲۹۰۰ - ۳۲۲۰۴۰۰

آگهی تعصیمات شرکت بهین گستر کاو سهایی خاص به‌شماره ثبت ۱۷۹۹۷۹
و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۲۲۱۴۵۱
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۲/۲۶ تصیمات ذیل اتخاذ شدند:
۱- شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۱۲/۲۰ واصل گردید: ترانزیت و حساب سود و زیان سال مالی ۹۰ - به تصویب رسید.
۲- تصویب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۱۲/۲۰ به‌سمت بازرس اصلی و نایب‌البدل برای یک سال مالی تصیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
امیرحسین سعیدی به کمدلی ۰۰۰۵۵۲۹۲۱۰۰ - صابر حاجی حسین خباز به شماره ملی ۰۰۰۶۰۲۲۲۲۱۸۰۰ - به ترتی ششتی حاجین خباز به کمدلی ۰۰۶۷۱۹۲۶۲۷۰ - به تصویب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۱۲/۲۶ برای حاجی حسین خباز به‌سمت رئیس هیئت مدیره، مرتضی حاجی حسین خباز به‌سمت بایر رئیس هیئت مدیره، امیرحسین سعیدی به‌سمت مدیرعامل تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق استنادی و بهادار و تعهدآور از جمله چک، سفته، برات و قراردادهای و عقود با مسئولان و مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره و سایر اعضای هیئت شرکت و اوراق قادی و مراسلات با امضاء مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۰۰۰۷۲۵۴۲۰۰ - ۲۷۲۵۴۲۰۰

آگهی تعصیمات شرکت بهین گستر کاو سهایی خاص به‌شماره ثبت ۱۷۹۹۷۹
و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۲۲۱۴۵۱
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۲/۲۶ تصیمات ذیل اتخاذ شدند:
۱- شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۱۲/۲۰ واصل گردید: ترانزیت و حساب سود و زیان سال مالی ۹۰ - به تصویب رسید.
۲- تصویب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۱۲/۲۰ به‌سمت بازرس اصلی و نایب‌البدل برای یک سال مالی تصیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
امیرحسین سعیدی به کمدلی ۰۰۰۵۵۲۹۲۱۰۰ - صابر حاجی حسین خباز به شماره ملی ۰۰۰۶۰۲۲۲۲۱۸۰۰ - به ترتی ششتی حاجین خباز به کمدلی ۰۰۶۷۱۹۲۶۲۷۰ - به تصویب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۱۲/۲۶ برای حاجی حسین خباز به‌سمت رئیس هیئت مدیره، مرتضی حاجی حسین خباز به‌سمت بایر رئیس هیئت مدیره، امیرحسین سعیدی به‌سمت مدیرعامل تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق استنادی و بهادار و تعهدآور از جمله چک، سفته و برات به امضاء یکی از اعضای هیئت مدیره و مدیرعامل متفقاً همراه با مهر شرکت معتبر است.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۰۰۰۷۲۵۴۲۰۰ - ۲۷۲۵۴۲۰۰

آگهی تعصیمات شرکت ساحتخمی درمانی سازه رایز سهایی خاص به‌شماره ثبت ۱۳۷۹۵۶
و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۲۲۱۴۵۱
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۲/۲۶ تصیمات ذیل اتخاذ شدند:
۱- شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۱۲/۲۰ واصل گردید: اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال مالی به قرار ذیل انتخاب گردیدند: حبیب‌الله حیدری طرقي به شماره ملی ۱۲۸۶۲۲۲۰۸ - مجتبی حسینی طرقي به شماره ملی ۱۲۳۲۸۷۸۷۲۲۰۸ - اکبر حیدری طرقي به شماره ملی ۱۲۳۲۸۷۸۷۲۲۰۸ - اکبر حیدری طرقي به شماره ملی ۱۲۳۲۸۷۸۷۲۲۰۸ - به تصویب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۱۲/۲۶ تصیمات ذیل اتخاذ شدند:
۱- شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۱۲/۲۰ واصل گردید: اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال مالی به قرار ذیل انتخاب گردیدند: حبیب‌الله حیدری طرقي به شماره ملی ۱۲۸۶۲۲۲۰۸ - مجتبی حسینی طرقي به شماره ملی ۱۲۳۲۸۷۸۷۲۲۰۸ - اکبر حیدری طرقي به شماره ملی ۱۲۳۲۸۷۸۷۲۲۰۸ - اکبر حیدری طرقي به شماره ملی ۱۲۳۲۸۷۸۷۲۲۰۸ - به تصویب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۱۲/۲۶ تصیمات ذیل اتخاذ شدند:
۱- شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۱۲/۲۰ واصل گردید: اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال مالی به قرار ذیل انتخاب گردیدند: حبیب‌الله حیدری طرقي به شماره ملی ۱۲۸۶۲۲۲۰۸ - مجتبی حسینی طرقي به شماره ملی ۱۲۳۲۸۷۸

لگهیان گي ڳانه هفتيښتگان

برگزاری هفته فرهنگي یم در مهر

کرمان-خبرنگار اطلاعات:هفته فرهنگي یم مهر بر گزاری می شود.فرماندار یم گفت:در این هفته ظریف های صنعتی، کشاورزی، عمرانی، اقتصادی،فرهنگی و ورزشی یم معرفی می شود و از مفاضر و مناسبر این قدرتیانی خواهد شد.حسین زین الصلحین افزود:همایش نتیکیان و فرهنگیان جشئوناره فرهنگي ورزشی، جشئوناره کورکان، جشئوناره نقاشی دیواری و جنگ شادی از جمله برنامه های این هفته.

برقراری سیستم اتوماسیون اداری شبکه بهداشت دیر

بندر دیـر-خبرنگار اطلاعات:رئیس شبکه بهداشت و درمان دیـر گفت: اتوماسیون اداری شبکه بهداشت دیـر با هدف آسان سازی در مکاتبات اداری و جلوگیری از مصرف کاغذ با ۲۵۰ میلیون ریال اعتبار در این شبکه راه اندازی شد.

فخرایی گفت:با وجود ۱۱ خانه بهداشت، ۱۲ پزشک عمومی، پنج داروخانه و پنج مرکز بهداشت در سال های اخیر تحول بزرگی در رشد شاخص های بهداشتی و درمانی در شهرستان دیـر صورت گرفته است.

علی بحرانی فرماندار دیـر هم گفت: راه اندازی اورژانس های بین راهی، بازسازی آمبولانس های بهداشتی و درمان، وجود خانه های بهداشت و بیمارستان در دست ساخت از اقدامات خوب بهداشت و درمان در این شهرستان است.

هدایت کنندگان مسافران به خانه های استیجاری ساماندهی شدند
مساری -خبرنگار اطلاعات: ۲۶۰ نفر از افراد تابلو به دست که در زمینه هدایت مسافران به خانه های استیجاری فعالیت دارند در استان مازندران شناسایی و ساماندهی شدند.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مازندران با اعلام این خبر افزود: اجرای طرح شناسایی و بیلایه های استیجاری و افراد تابلو به دست با طریق یک شرکت با اخذ مجوز موافقت اصولی از این اداره کل از سال ۸۷ آغاز شد.

سیف الله فرزانه با اشاره به تشکیل شرکت های تعاونی با مشارکت افراد تابلو به دست در شهرستان گفت: برای کنترل و نظارت بیشتر طرح ساماندهی اماکن استیجاری که بیشتر از سوی یک شرکت انجام می شد، از این پس به تعاونی های هر شهرستان واگذار می شود.

وی افزود: در سال ۸۷ میل ۸۷۰۰ میلیون ریال از محل اعتبارات تملک دارایی برای ایجاد ۲۴ کیوسک اطلاع رسانی در استان اختصاص یافت که با هماهنگی فرمانداری ها و شهرداری ها برای راه اندازی گردشگران و ارائه خدمات اطلاع رسانی در سراسر مازندران نصب شده است.

نظارت و بازرسی از واحدهای ضایعات فروشی در ساری

✽ طرح نظارت و بازرسی از واحدهای ضایعات فروشی در شهرستان ساری در راستای مقابله با سارقان و مالخران به مرحله اجرا در آمد.

فرمانده انتظامی ساری با اعلام این خبر افزود: در این طرح پس از شناسایی دو واحد صنعتی مختلف، ماموران انتظامی در دو مرحله عملیات جداگانه با بازرسی از این واحدها موفق شدند مقادیر زیادی لوازم و وسایل سرقتی اعم از موتور برق، درهای آلومینیومی و گاز صندوق تخریب شده به همراه بیش از ۷۰۰ متر انواع سیم و کابل برق و تلفن کشف کنند.

سرهنگ باستانی نیاز گفت: در همین ارتباط دو دستگاه ضبط و نقش خودرو، یک کیس دستگاه جوش با متعلقات، ۵۰۰ متر لقایه مسکاف تلفن به قطر ۳ سانتیمتر و ۶ عدد کپی زنه کشف شد.

وی از شناسایی و دستگیری ۹ متهم در این ارتباط خبر داد و افزود: متهمان پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند.

بهره برداری از ۳۴ پروژه راه و شهر سازی در مازندران

۲۴ پروژه راه و شهر سازی با هزینه ۳۴ میلیارد ریال در مازندران افتتاح می شود.مدیر کل راه و شهر سازی مازندران با اعلام این خبر افزود: آسفالت محور سازی- جوپیار، لکه گیری و روکش آسفالت قاشمشهر- جوپیار، تعریض محور نکا- نیروگاه، روکش آسفالت محور جواهر ده راسر، تعریض راه تکابیان-خرم آباد، قلعه گردن، دوهزار بخشی از پروژه های افتتاحی در بخش راه سازی است. علی اسد در زمینه حذف نقاط پر حادثه نیز گفت: پروژه های تعریض و ایمن سازی نقاط ورودی کایسر روکش آسفالت دوانگاه،و مهمترین پروژه های این منطقه است.

وی ادامه داد: بهسازی و آسفالت بیش از ۲۵ کیلومتر محور روستایی استان نیز از دیگر پروژه هاست که از جمله این محوره ای می توان به محورهای روستایی نقیبه (ساری)، فک آیین (سوادکوه) و از رود (سوادکوه) اشاره کرد. او اضافه کرد: ساخت کلبانه ها عمومی قاشمشهر و مسکن مهر ۱۰۲ واحدی تیرمی کاشانه شهرستان نکا از جمله پروژه های افتتاحی این اداره کل در بخش مسکن است.

بندرعباس – خبرنگار اطلاعات: استاندار هرمزگان از برگزاری همایش فعالان اقتصادی در این استان خبر داد. ایراجم عزیزی در حاشیه مراسم آغاز هفته دولت در بندرعباس به شرح برنامه های هفته دولت پرداخت و اظهار داشت: هفته دولت فرصت مناسبی برای بررسی و گسترش اندیشه های ناب شهیدان والا مقام رجایی و باهنر است.

وی همچنین با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری مبنی بر معرفی امسال با عنوان سال حماسه سیاسی و حماسه اقتصادی بیان کرد: حماسه سیاسی که با برگزاری انتخابات پانزده و ۲۴ خرداد محقق شد و بی شک حضور بخش خصوصی نیز می تواند زمینه ساز خلق حماسه

ساری -خبرنگار اطلاعات: ۲۶۰ نفر از افراد تابلو به دست که در زمینه هدایت مسافران به خانه های استیجاری فعالیت دارند در استان مازندران شناسایی و ساماندهی شدند.

ارومیه – خبرنگار اطلاعات: جلسه مشترک اعضای استانی شورای منطقه ای مدیریت حوزه آبخیز دریاچه ارومیه و کارگروه زیربنایی استان برگزار شد.

سید جواد محمودی معاون امور عمرانی استاندار آذربایجان غربی در این جلسه با تیریک فرا رسیدن هفته دولت بر دولتمردان، این هفته را فرصت مناسبی برای بیان گوشه ای از مجاهدات دولتمردان دانست.

وی به شرایط بحرانی دریاچه ارومیه اشاره کرد و گفت: از سال ۷۶ آن سال ها ۳۲ میلیارد متر مکعب آب در دریاچه وجود داشت.

قتیری معاون سیاسی امنیتی استاندار آذربایجان غربی با اشاره به مشکلات امنیتی و اجتماعی خشک شدن دریاچه ارومیه، گفت: این روند متأسفانه خود را کمالاتی خاخی شده است و مدارم با هر حرکات نمایندگان در صدد حساس سازی و تحریک مردم هستند.

در این جلسه که بیست و

اقتصادی باشد.

استاندار هرمزگان از برگزاری همایش این راستا همایش قدردانی از فعالان اقتصادی و افسرادی که در رونق اقتصادی استان موثر بودند در استان برگزار می شود که امیدواریم این همایش آغازی برای ارتباط موثر با بخش خصوصی باشد.

وی در ادامه از همایش منتخبان دوره چهارم شوراهای اسلامی شهر و روستا و آیین افتتاح چهار شهر جدید

و ۱۳۴ هیبزاری جدید در هفته دولت

خبر داد.

عزیزی در ادامه با اشاره به افتتاح ۲۳۰ پروژه عمرانی در هفته دولت با اعتبار ۳۹۲۰ میلیارد ریال ابراز

داشت: اهم پروژه های هفته دولت در حوزه های آموزش، انرژی، بهداشت

افتتاح ۲۳۰ پروژه عمرانی هر مزگان در هفته دولت

ورزشی و توانبخشی (نثار بلوک ورزشی، پالایشگاه گاز سرخون و قشم، تعریض و بهسازی جاده شهری و روستایی، کشاورزی و منابع طبیعی است.

به گفته عزیزی در هفته دولت۱۳ پروژه در حوزه مسکن، عمران شهری و روستایی و ۲۹ پروژه در حوزه آموزش، ۲۳ پروژه در حوزه انرژی، ۱۵ پروژه در بخش تربیت بدنی، فرهنگ و ترمینال حمل و نقل، ۱۳ پروژه در بخش طبیعی و کشاورزی، هفت پروژه در حوزه های بهداشت و درمان، رفاه و تامین اجتماعی به بهره برداری می رسد.

او اضافه کرد: ساخت بازارچه مرزی ابوموسی، تکمیل ورزشگاه ابوموسی، ساخت مجتمع فرهنگی،

افتتاح و راه اندازی مرکز سی تی اسکن بندر لنگه از جمله پروژه های اجرایی در هفته دولت در استان هستند. وی همچنین پروژه های مهمی اجرایی مرحله اول بندرگاه بندر گشت، بندرگاه هرمز(نخل ناخدا)، بندرگاه صنعتی شماره ۱ و ۲ بندرعباس، آب رسانی به مجتمع حمیران بندر لنگه، گازرسانی به شهرک های صنعتی طولا و سوزا، گاز رسانی به کارخانه سیمان قشم گاز رسانی به نیروگاه ۲۵۰ مگاواتی میناقشم، بهسازی محور میناب- جاسک، احداث شبکه برق جاده های کوخرد- آب شیرین کن گرنگ و احداث موتورخانه روستای چاه زدان، طرح انتقال آب به شهرهای جناح و روستاهای حومه، تامین آب شهرک های صنعتی استان و

بررسی پیامدهای خشک شدن دریاچه ارومیه



عملکردهای اکوتورسم بیان شد. افزایش نسک و مواد شیمیایی در هوا، تغییر زمانبندی فصل، کاهش زیست آذربایجان غربی نیز در

سرپرست فرمانداری سلطانیه معرفی شد

زنجان - خبرنگار اطلاعات: احمد ذوالقدر بخشدار انتصاب فرماندار جدید و کلنگزنی ساختمان باید به سر عت انجام پذیرد.

او اضافه کرد: با افزوده شدن سلطانیه به جمع هفت شهرستان استان زنجان، از این پس اعتبارات نیز بین همه هشت شهرستان به صورت عادلانه توزیع خواهد شد و مردم منطقه باید پیش از گذشته برای توسعه و آبادانی سلطانیه تلاش کنند.

در این مراسم زمینی به مساحت ۵۰۰۰ متر مربع که از سوی اید و مسئولان کتبد سلطانیه برای ساخت ساختمان جدید فرمانداری اهدا شده بود، کلنگ زنی عوامل موثر در این ارتقا دانست و گفت: اولین اقدام بسیار مهم پس از تبدیل، تعیین فرماندار و ایجاد ساختمان

افتتاح ۲۳۰ پروژه عمرانی هر مزگان در هفته دولت

شریف استان و نهادهی کردن ارتقا و بهبود عملکرد دستگاه های اجرایی در سطرح مختلف از طریق تقدیر و تشویق آنها جشنواره شهید رجایی برگزار می شود.

وی با بیان اینکه روحیه جهادی شهیدان رجایی و باهنر باید الگوی مدیران باشد، اضافه کرد: هفته دولت با تأسی از مکتب شهیدان رجایی و باهنر فرصتی برای معرفی اقدامی نظام و گسترش آموزه های اسلامی است.

عزیزی هفته دولت را فرصتی گرانبهایی تجدیدبیت با فرمان های شهدا دانست و اضافه کرد: در طول هفته دولت شهیدان مستکمالی به منظور شناسایی و تقدیر از اجرایی سرکشی از خانواده شهدا را اولویت کار خود قرار می دهند.

دوره زراعت به واسطه افزایش دما، کاهش دما و افزایش روزهای بدون باران، افزایش بیماری های سیستم تنفسی، افزایش انواع سرطان ها و سقط جنین و انواع نارسایی ها در کودکان شیوع بیماری های چشمی، کاهش حاصلخیزی زمین های کشاورزی، برهم خوردن تعادل کمی و کیفی آب های زیرزمینی منطقه و ضررهای اقتصادی غیر قابل جبران از پیامدهای خشک شدن دریاچه ارومیه است.

عباس نژاد عدم تأمین اعتبارات مورد نیاز صوب و اجرای پروژه های اولویت دار، عدم مصفای کشاورزان در جهت کاهش خسارت برای اراضی کشاورزی، رشد سریع خشک شدن کبیل دریاچه ارومیه، انتقال ذرات نمک به شهرها و مناطق و اراضی اطراف، کاهش سریع آبهای زیرزمینی در دشت های منطقه، کج مردم روستاها و شهرهای اطراف به سایر مناطق از جمله چالش های موجود در زمینه وضع دریاچه ارومیه است.

احتمال کاهش میانگین بارندگی کشور در پاییز

شیراز – خبرنگار اطلاعات: رئیس مرکز پژوهش های علوم جوی اقیانوسی دانشگاه شیراز با استناد به گزارش های علمی از احتمال کاهش میانگین بارندگی در بیشتر مناطق کشور در پاییز امسال تا حدود ۳۰ درصد خبر داد.

محمد جعفر ناظم السادات با اشاره به این مطلب که کاهش بارندگی در استان های مرکزی و شرقی کشور بیشتر مشهود خواهد بود و فارس نیز در این

میان بی بهره نمی ماند، گفت: البته در زمستان بخشی از بارندگی های پاییزی جبران خواهد شد اما این بارش ها در حدی نیست که کافی باشد.

او در ادامه برنامه ریزی در بخش های کشاورزی از رفتارهای بارندگی گیاهان از جمله برنج در فارس

آگهی دعوت

مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده صاحبان سهام شرکت کارت گران (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۶۹۶۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۰۲۰۹۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت کارت گران (سهامی خاص) دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۱۳۹۲/۶/۱۶ در محل گروه صنعتی بلا واقع در تهران میدان هفت تپه- مفتح جنوبی کوچه شهپورت- پلاک ۳ طبقه ۲ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۱
- ۲- بررسی و اتخاذ تصمیم نسبت به صورتهای مالی و تصویب ترانزانه و صورت حساب سود و زیان برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۱
- ۳- تصویب گزارش بازرس قانونی
- ۴- انتخاب و بازرسان قانونی
- ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های مربوط به شرکت
- ۶- اعلام انصراف از ثبت کلیه صورتجلسات ثبت نشده و معلق شرکت نزد اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری
- ۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

هیئت مدیره

آگهی دعوت (نوبت دوم)

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن آسمان شهر تکاب، برای تصمیم هیئت مدیره، رأس ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۲/۶/۱۶ در محل سالن اجتماعات شهید رجایی تکاب تشکیل می گردد لذا از عموم اعضا دعوت به عمل می آید رأس ساعت مقرر در جلسه حضور به هم رسانده و یا وکالی خود را از بین یا خارج از اعضاء کلیه اعضا هیئت مدیره

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش کمی هیئت مدیره و بازرس
- ۲- تصویب صورتهای مالی مربوط به سال مالی ۱۳۹۱
- ۳- تصویب بودجه پیشنهادی هیئت مدیره برای اداره امور شرکت در سال ۱۳۹۲
- ۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای مدت یکسال مالی
- ۵- اتخاذ تصمیم برخصوص تعیین تکلیف صورت گیری شرکت تعاونی
- ۶- طرح و بررسی پرداخت مسقوق مایا و واداش به هیئت مدیره و بازرس و ابواب عمومی
- ۷- تصویب تصمیم برخصوص خط مشی آینده شرکت تعاونی
- ۸- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی ها و تصمیمات تعاونی
- ۹- نکته (به استناد ماده ۱۹ آیین نامه تشکیل مجمع عمومی هر یک از اعضاء اصلی می توانند، نماینده تالانتخاب خرسود را کتا از بین یا خارج از اعضا برای حضور در مجمع و اعمال رای داشته نمایند.
- ۱۰- نکته: تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیرعضو تنها یک رای خواهد بود.
- ۱۱- نکته: ضمتا یادآوری دردد که جلسه مجمع عمومی عادی، نوبت دوم، با هر تعداد حاضرین رسمیت می یابد.

هیئت مدیره

شرکت تعاونی مسکن آسمان شهر تکابان

آگهی مزایده

شرکت ایثاران (سهامی عام)

شرکت ایثاران (سهامی عام) در نظر دارد اقلام مشروحه ذیل را از طریق مزایده به فروش برساند.
متقاضیان محترم جهت اطلاع از شرایط مزایسده و بازدید از اقلام مورد مزایسده از روز ۱۳۹۲/۶/۱۹ تا ۱۳۹۲/۶/۱۹ همه روز (به غیر از ایام تعطیل) در ساعات اداری به محل کارخانه ایثاران مراجعه فرمایند.

- نشانی محل کارخانه: شهرستان کرکک (کیلومتر ۲۲ جاده تهران ورامین) بعد از آنتن نشانی، مقابل بانک مسکن، کارخانه ایثاران
۱. اکسترودر تولید اسنوع آجر و سفال ساخت ایثایا (صفر کار نکرده) مدل 28 MEV (BONGION) یک دستگاه
۲. آهن آلات ضایعاتی و ذوبی حدود ۱۵ تن
۳. انواع میگردد ضایعاتی و برش خورده حدود ۱۵ تن
۴. بشپ، نرم ۶ رنگ زده
۵. بشپک فلزی سال ۲۰۰ تلری و گالن پلاستیکی ۲۰۰ لیتری
۶. لاستیک فرسوده در سایزهای مختلف
۷. انواع الکتروموتورهای فرسوده
۸. انواع قطعات و لوازم دیو نو و مستعمل وانت نیشان و میبوس و لیتراک و کامیون
۹. لیتراک فرسوده ۱ دستگاه

شرکت ایثاران (سهامی عام)

آگهی دعوت

به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت سهامی (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۵۶۱۰۰۹۱ و شناسه شاهه ملی ۱۰۱۰۱۲۳۲۴۱۲۱

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه ۹۲/۰۶/۲۰ در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱) بررسی و تصویب ترانزانه و صورتحساب سود و زیان سال مالی منتهی ۱۳۹۱/۱۲/۳۱
- ۲) انتخاب بازرسان قانونی و حسابرس شرکت برای سال مالی منتهی به پایان ۱۳۹۲
- ۳) انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت.

هیئت مدیره

آگهی دعوت

به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت صنعتی و تولیدی آزند (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۱۹۲۱ و شناسه شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۶۶۲۴۱۱

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه ۹۲/۰۶/۲۰ در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱) بررسی و تصویب ترانزانه و صورتحساب سود و زیان سال مالی منتهی ۱۳۹۱/۱۲/۳۱
- ۲) انتخاب بازرسان قانونی و حسابرس شرکت برای سال مالی منتهی به پایان ۱۳۹۲
- ۳) انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت.

هیئت مدیره

آگهی دعوت

به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت پارس معدن تیراژ (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۳۸۰۳۸۹ و شناسه شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۱۶۰۹۱

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۹ صبح روز شنبه ۱۳۹۲/۶/۱۹ در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱) بررسی و تصویب ترانزانه و صورتحساب سود و زیان سال مالی منتهی ۱۳۹۱/۱۲/۳۱
- ۲) انتخاب بازرسان قانونی و حسابرس شرکت برای سال مالی منتهی به پایان اسفد سال ۱۳۹۲
- ۳) انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت.

هیئت مدیره

آگهی دعوت

به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت ساختمانی تیراژ (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۰۸۶۶ و شناسه شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۳۵۰۱۱

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که ساعت ۱۱ صبح روز شنبه ۱۳۹۲/۶/۱۹ در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱) بررسی و تصویب ترانزانه و صورتحساب سود و زیان سال مالی منتهی ۱۳۹۱/۱۲/۳۱
- ۲) انتخاب بازرسان قانونی و حسابرس شرکت برای سال مالی منتهی به پایان ۱۳۹۲
- ۳) انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت.

هیئت مدیره

آگهی دعوت نوبت دوم

مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تشخیص درمان پویا سهامی خاص

شماره ثبت ۲۲۱۲۹۱

با توجه به اینکه جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۹۲/۵/۱۹ حسب درخواست، بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام محترم دعوت می شود رأس ساعت ۱۹ مورخ ۹۲/۶/۲۵ که در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش بازرس ۱-بررسی و تصویب ترانزانه و حساب سود و زیان مالی ۱۳۹۱/۱۲/۳۱ ۲- انتخاب بازرسان ۳- انتخاب اعضاء هیئت مدیره

هیئت مدیره

شرکت تشخیص درمان پویا (سهامی خاص)

به بهانه درگذشت استاد محمد دانشور آخرین کتاب

همین دیروز در جایی خواندم بعضی از انسان ها یک بار به دنیای آیند و هزار بار می میرند، و بعضی دیگر هزاران بار در خود متولد می شوند و هرگز نمی میرند.

مروم استاد محمد دانشور صدق همان کسانی بود که هرگز نمی میرند، اما بازمادگان نسلی بود که من به آن ها نسل بی جانشین می گویم، نسلی که حالا یکم بعد از دیگری از دنیا می رود و خاک آرام می گیرند، نسلی که اندک، اندک جای خلیشان را در همه جا خواهیم دید، در شعر، هنر، ادبیات، تاریخ، موسیقی ... و قتی صحبت از همت، تعهد و پایداری هم می شود باز جای این نسل خالی است!

بیرمدرمانه ایامی بود. به واقع چشم و چراغ همه بود، راهمانی نسلی بود که هنوز در نیمه راه است. از او می شد درس محبت، عشق، ارادگی، تلاش و همت گرفت، می شد از او یاد گرفت خشکی ناپدید بودن یعنی چه؟ در شرایطی که برخی از جوانان ما با ساعتی کار کردن خسته می شوند او در آستانه ۹۰ سالگی ساعت های متمادی پشت میز چوبی ساده اش می نشست، می خواند و می نوشت، حتی روی تخت بیمارستان هم قلم را زمین نگذاشت، راستی که چه همت و تعهدی دارد این نسل !

یادم می آید روزی که به اتفاق برادر می برای عید به منزلشان رفتم در حالی که به سختی نفس می کشیدم توان حرف زدن نداشت نگران چاپ آخرین کتابش بود.

کتابی که سال ها برای آن زحمت کشیده بود. تحقیق و تفحص کرده بود و حالا چند سالی در هزار تفر نورمانی ها و بدقولی ها و ... گرفتار شده بود. نوشته ای صرفا تاریخی و نه چیزی دیگر! با همان حال بیماری از اوضاع و احوال می پرسید و این که آیا این تغییرات وضع مردم را بهتر می کند؟

بسه روزگاری که بیماری فراموشی گریبان اغلب افراد و به ویژه سالمندان را می گیرد، مروم دانشور از معدود افرادی بود که حافظه ای بسیار قوی داشت. خاطرات دور و نزدیک را به یاد می آورد، ذهنی فعال و پویا داشت، به هر حال نزدیک به یک قرن زندگی بسیار مفید بود. سراسر تلاش و کوشش و تحقیق و تفحص بود. دچار زورمزی نشد تا کارنامه ای مثبت و توشه ای سنگین رهسپار دیار باقی شود.

روحش شاد.

ساماندهی حریم مسجد ملا اسماعیل یزد

یزد- خبرنگار اطلاعات: طرح ساماندهی حریم مسجد ملا اسماعیل یزد اجرا می شود.

بهرام رضایی، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان یزد با بیان این مطلب در جمع خبرنگاران افزود: طرح مرمت و ساماندهی مسجد ملا اسماعیل و ساختمان جدید اقامت امام جمعه یزد دو رویکرد در بافت تاریخی آغاز می شود.

وی گفت: حفظ احیا و مرمت بافت تاریخی یزد با الهام گیری از سبک معماری یزد اجرا می شود.

رضایی با اشاره به نقش مسجد ملا اسماعیل یزد در برنامه های دینی - مذهبی مردم و پایگاه برگزاری نماز جمعه در این شهر آن را یکی از مهمترین کانون های عبادی در استان دارالعباده دانست و افزود: باید با اجرای طرح مرمت و ساماندهی مسجد نسبت به تقویت نقش این مسجد تاریخی اقدام شود و کار مسجد توسعه نیابد، به دلیل عدم سکونت مردم در بافت تاریخی و مسجد از رونق می افتد.

رضایی با تاکید بر اینکه مسجد ملا اسماعیل یزد علاوه بر مسجد، مصلی نیز هست گفت: بررسی های کارشناسی و مطالعات نشان می دهد بهتر است این مکان تبدیل به مجموعه فرهنگی و فرهنگی توسعه آن را سکوتگاه نماینده ولی فقیه تبدیل شود تا مصلی بودن آن نیز تداوم داشته باشد.

وی ادامه داد: میراث فرهنگی و گردشگری به این دلیل که مسجد در مجموعه بافت تاریخی قرار دارد و ساختمانی قدیمی در دوره قاجاریه است وارد شده که مراحل فاز ۱ طرح به تصویب رسیده و در حال تصویب فاز دوم است.

وی در ادامه به تشریح طرح ایجاد ساختمان اداری فرهنگی و سکوتگاه نماینده ولی فقیه پرداخت و افزود: طرح مرمت و ساماندهی مسجد تاریخی و فرهنگی ملا اسماعیل در سه فاز است که فاز اول آن مربوط به ساخت بیت نماینده ولی فقیه در استان در زمینی به متراژ ۲۱۰۰ مترمربع در جوار مسجد است و در بخش دوم و سوم نیز مرمت و بازسازی بناهای با ارزش تاریخی با اعطای جایزه ای جدید مدنظر است.

آگهی دعوت از سهامداران شرکت کشت و صنعت شکوه علفرا (سهامی خاص) نوبت دوم به شماره ثبت ۳۳۳۲۲

بعثت به محض تصویب نرسیدن مجمع نوبت اول بدینوسیله از کلیه سهامداران با نام و نام خانوادگی شرکت کشت و صنعت شکوه علفرا (سهامی خاص) دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۱۳۹۲/۶/۲۲ در محل قانونی شرکت واقع در تهران خیابان آفریقایان- تقاطع خیابان شهید آوایزه - سالن اجتماعات مسجد حضرت ولی عصر(عج) حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- انتخاب بازرسان شرکت
- ۲- انتخاب بازرسان شرکت
- ۳- هرگونه تصمیمات قانونی دیگر بر طبق اساسنامه و قانون تجارت

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت عطا طب (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۴۰۸۶۷

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت عطا طب (سهامی خاص) در ساعت ۱۴ روز ۹۲/۶/۱۷ در محل قانونی شرکت واقع در تهران خیابان آفریقا - بلوار گلشهر - پلاک ۲۲ تشکیل می گردد.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده به شرح زیر است:

- ۱-قرارت و تصویب گزارش هیئت مدیره
- ۲-قرارت و تصویب گزارش بازرس قانونی شرکت
- ۳-تصویب ترانزانه و صورتهای مالی ۱۳۹۱
- ۴-انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیئت مدیره
- ۵-انتخاب بازرسان قانونی



■ نوشته: دان راویو - یوسی ملن ■ ترجمه:مرتضی میرمطهری ■ ۳۹۷

با این حال تاکید کردند که رویکرد اسرائیل را که نشأت گرفته از این ارزش بنیادین است که اسرائیل یک دولت مستقل یهودی است و اینکه یهودی‌پران برای آنکه بچنگند، هر گر به دیگران تکیه نمی‌کنند ـ بدرک می‌کنند.

«اواماه» وقتی در ماه مارس ۲۰۱۲ «نتانیاوه» شخصاً از او خواست که حق دولت اسرائیل را برای اقدامی که انتخاب می‌کند، تایید کند، اعلام کرد: «اسرائیل باید همیشه این توانایی را داشته باشد که بتواند در مقابل تهدیدات، راساً از خودش دفاع کند».

«نتانیاوه» و وزیر دفاع «ایهود باراک» متذکر شدند که آنها می‌توانند حمله به تأسیسات اتمی ایران را به تأخیر بیندازند و شاید بهترین فرصت نظامی اسرائیل را برای وارد کردن خسارت قابل ملاحظه به این تأسیسات از دست بدهند، مشروط به اینکه آمریکا تضمینی کلیدی به آنها بدهد. آنها از «اواماه» انتظار داشتند که تعهد کند که اگر مذاکرات با ایران، تحریم‌ها، عملیات اجراکارانه و تمام اقدامات دیگر با شکست روبرو شود، آمریکا با استفاده از نیروهای نظامی اش که بسیاری بزرگ‌تر است به ایران ضربه خواهد خورد.

رئیس جمهوری آمریکایک چنین قولی قطعی نداد، اما گفت که ایران مسلح به سلاح اتمی، معایر با منافع آمریکا و اسرائیل خواهد بود و تاکید کرد که: «در صورت لزوم برای دفاع از آمریکا و منافعش در کاربر زور، تردید نخواهد کرد».

در کنفرانس بزرگ سیاست‌گذاری کمیته آمریکایی امور عمومی اسرائیل «اواماه» اظهار داشت: «در هنگام سختی، من از اسرائیل پشتیبانی خواهم کرد.» شاید در رویارویی با دشوارترین چالش‌های سیاست خارجی‌اش، انگیزه او از این اظهارات، از جمله این بوده است که رأی دهندگان طرف‌دار اسرائیل و کسانی را که به مبارزات انتخاباتی اش کمک می‌کنند، خشنود سازد.

«اواماه» همچنین می‌خواست به اسرائیل مجدداً اطمینان خاطر بدهد تا اسرائیل ـدیدگاه آمریکاـ جنگ جدید و غیر ضروری در خاور میانه شروع نکند.

خبرهایی از اسرائیل به خارج در زد کرد مبنی براینکه رؤسای سازمان‌های امنیتی اسرائیل یا فکر حمله به ایران در آینده نزدیک مخالف نیستند. اخیراً رؤسای بازنشسته موساد از جمله «داگان» هشدار دادند که آنها در این مورد که نیروی هوایی آنها چه کاری می‌تواند انجام دهد، تردیدهایی دارند. رؤسای قبلی و فعلی تشکیلات امنیتی اسرائیل همچنین به این نکته اشاره کردند که هنوز از طریق جنگ سایبری، یا سایر اقدامات اجراکارانه، لطمات بیشتری می‌توان به برنامه اتمی ایران وارد کرد.

در حالی که سیاست مالی کردن اختلافات موجود بین امنیتی‌های اسرائیل در مورد تانکی‌های احتمالی علیه ایران عملی نبود، موساد در اقدامات همه‌جانبه دولت اسرائیل برای جلب توجه جهانیان به مسئله اتمی شد ایران مشارکت کرد.

رهبران سیاسی اسرائیل اطلاعات و تحلیل‌های واقعی را بطور هدفمند با هم ترکیب می‌کردند و برخی اوقات هشدارهای مبالغه‌آمیزی را به لجابغ تاریخی در گذشته ربط می‌دادند و مدتی بازی پوکر بلوف می‌زدند. این تاکیدی می‌کردند که اگر آمریکا را سایر کشورها بزرگ، از حرکت ایران به سوی تولید بمب اتمی جلوگیری نکنند، اسرائیل دست به اقدام خواهد زد. در این مبارزه آنها به وضوح موفق شدند، زیرا دنیا به آنها گوش فرامی‌داد. مسئله ایران نادیده گرفته نشده بود.

ادامه دارد

«آگهی ایتالخ»

«آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول»
«شرکت تعاونی سکن مهر شماره ۱۹ منتقله ۱ تهران»
از کلیه اعضای محترم این شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول رأس ساعت ۱۷:۳۰ (روز سهشنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۶/۱۹ در آدرس تهران، شهر جدید پردیس فاز ۱۸، پلاک ۱۸۰) تشکیل می‌نمود حضور به‌رسند.
دستور جلسه:
۱-تأیید گزارش مشترک هیأت مدیره و بازرس تعاونی در خصوص وضعیت فعلی تعاونی.
۲- انتخاب تصمیر در خصوص احلال تعاونی.
۳-تأیید آراء برقر هیأت تصفیه ۴-تعیین محل و مدت تصفیه
هیئت مدیره تعاونی

«آگهی دعوت تعاونی سکن مهر شماره ۱۹ منتقله ۱ تهران
از اعضای محترم این شرکت تعاونی دعوت می‌شود در مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده نوبت اول رأس ساعت ۱۶:۰۰ روز سهشنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۶/۱۹ در آدرس تهران، شهر جدید پردیس فاز ۱۸، پلاک ۱۸۰، واحد ۱ تشکیل می‌گردد.
حضور به‌مهر رسانند. لازم به ذکر است این مجمع ضرر، ضرر علاوه بر کل اقسای شرکت تعاونی رسمیت یافته و تصمیاتی که در این مجمع اتخاذ می‌گردد، برای کلیه اعضاء از غایب و معاف باید و معتبر خواهد بود. اگر حضور عضو در مجمع مسترد نمود، عضو می‌تواند و کلاً حق اعمال رأی را به غیر بدهد و هر عضوی می‌تواند و کالت نفر و غیر عضو می‌تواند و کالت نفر را بپذیرد.
حضور وکیل و موکل هم‌زمان در تعاونی الزامی است و زمان بررسی و تأیید و کالت‌هاها حاکمتر تا یک هفته قبل از برگزاری مجمع، روزهای شنبه ۱۳۹۲/۰۶/۱۹ و روز دوشنبه ۱۳۹۲/۰۶/۲۰ در دفتر شرکت تعاونی صورت می‌پذیرد.
دستور جلسه:
۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس ۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی منتهی به سال ۱۳۹۱ و ۱۳۹۰.
۳-تصمیم‌گیری در خصوص دریافت وجه بابت هزینه‌های شرکت تعاونی ۴- طرح و تصمیرگیری در مورد تصویب تفویض اختیار به هیئت مدیره جهت اخذ وام از بانک‌های عامل.
۵- طرح و تصمیرگیری در مورد تصویب تفویض اختیار به هیئت مدیره در خصوص تجهیز امکانات داخلی واحدهای مسکونی پروژه شرکت تعاونی ۶- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی هیئت مدیره برای سال ۹۲.
۷- طرح و تصویب هزینه‌های جاری تعاونی ۸- اتخاذ تصمیر در خصوص اخراج اعضاء و لغو عضویت تعدادی از اعضا که به تعهدات مالی خود عمل ننموده‌اند.
هیئت مدیره تعاونی

انجمن صنفی شر کتهای حمل و نقل ریلی و خدمات وابسته

آگهی فراخوان بر گزاری مناقصه

از اشخاص حقیقی یا حقوقی توانمند جهت شرکت در مناقصه «طراحی نظام قیمت‌گذاری و تعرفه قطارهای مسافری» دعوت می‌گردد.
نحوه دریافت اسناد مناقصه:
با واریز مبلغ پانصد (۵۰۰) هزار ریال به حساب ۴۰۳/۸۸۶۰ بانک ملت شعبه چهارراه نصرت، نام انجمن صنفی شرکت‌های حمل و نقل ریلی و مراجعه به دفتر انجمن(برای اشخاص حقوقی به همراه معرفی‌نامه) به نشانی تهران- خیابان توحید- خیابان غلامرضا طوسی- پلاک ۶۳- واحد ۱۹ تلفن: ۶۶۹۱۲۶۵۲ و ۶۶۹۵۶۱۵-۱۶
مهلت دریافت اسناد:
به مدت یک هفته از ۹۲/۰۶/۰۶ تا ۹۲/۰۶/۱۳

انجمن صنفی شر کتهای حمل و نقل ریلی و خدمات وابسته

آگهی مزایده ۹۲/۲

شرکت سهامی آلومینیوم ایران در نظر دارد دو باب ساختمان (فردوس و قدس) در استان خراسان رضوی شهر مشهد مقدس را به بالاترین قیمت پیشنهادی از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
لذا از متقاضیان محترم دعوت می‌شود حداکثر به مدت ده روز کاری از تاریخ انتشار آگهی در ساعات ۹-۱۵ به جز روزهای تعطیل با شماره ۰۸۶-۳۲۱۶۲۱۲۰ امور فروش شرکت سهامی آلومینیوم ایران تماس حاصل نمایند تا ضمن واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۲۰/۰۹۶ بانک سپه آلومینیوم کد ۸۸۰۰-هماهنگی لازم جهت بازدیدو خریدو دریافت اسناد و شرایط شرکت در مزایده به عمل آید.

قدس:خیابان امام رضاع)،کوچه امام رضای ۱۸ (کامکار)،جنب حسینیه آیت‌الله طوسی
فردوس: خیابان امام رضاع)،ت رسید به چهارراه دانش، خیابان عصری،نبش عصری

رابط عمومی شرکت سهامی آلومینیوم ایران

۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲

روابط بین الملل

مغرب بر سر دوراهی



کرده‌به‌جای اینکه همه مردم را نمایندگی کندبه گونه ای رفتارمی‌کند که انگارهمر یک حزب سیاسی است.
دوسال و اسندی پیش به دنبال موج قیام‌های مردمی که از تونس آغاز شد،مغرب نیز تحت تاثیر این موج، شاهداعتراض‌هایی علیه وضعیت معیشتی و اقتصادی دراین کشور بود،با این گونه تصمیم‌های اقتصادی دولت راضربه اقتدار دودست‌و‌تغیر حلقه‌مغرب می‌باشد.
«اعلان بحوزه‌ه جنگجوی حزب استقلال گفت:حزب عدالت و توسعه می‌خواهد قیامت‌ها را افزایش دهد،به‌دفعه‌طعمه‌برندند،درحالی که بایدمیلارد دلار پول که دست‌دلان است و آنهاواردات را کنترل می‌کنند،از آنها گرفته شود. سختجوی حزب استقلال،نخست‌وزیر ماتمهم

سایه ستکین بی اعتمادی بر مناسبات سرد روسیه – ناتو

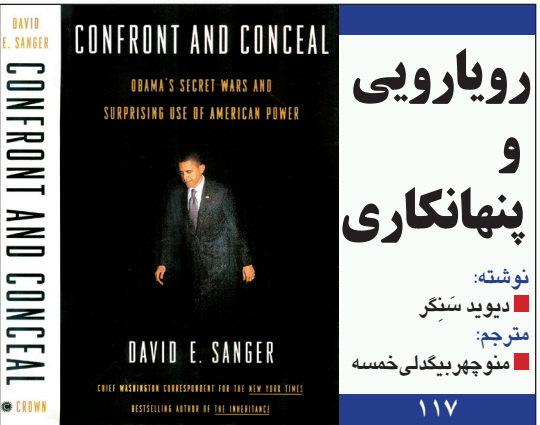
موضوع گسترش ناتو به حوزه دریای بالیک و به ویژه فنلاند اعتراض شدیدروسیه به این امربردارد زیرا نشان داد که فضایی راهبردی میان روسیه و غرب در زمان تشدید بحران میان منطقه ای،همواره تحت تاثیر تعارضات بین المللی و منطقه ای میان دو طرف قرار داشته است.

روسیه، در پیادار با مقامات فنلاند، این کشور را به اقدامات نظامی خاص در پاسخ به عضویت احتمالی در ناتو تهدید کرد. در واقع «شلیکو» یادآور شده بود که عضویت فنلاند در ناتو، رتبه شمالی آن را کاهش می‌دهد و به گسترش ناتو را به مثابه یک گسترش تفسیر کرد،درحاله اهداف هر یک از طرف طرح ناهاشان آن داد که ناتو در راس آن آمریکا تلاش دارند فضای راهبردی و عملیاتی خود را گسترش دهند تا بتوانند کشورهای را به همراه، برسر ایط نورد که با دستورالعملی داشتند، به نظام امنیت جمعی غرب بپیوندان.

در حالی این اقدامات، گسترش ناتو در یک دهه اخیر با شدت و ضعف ادامه داشت و درحالی آمریکا و روسیه در درون ریاست جمهوری، مدووف، به یک همکاری نسبی دست یافته بودند که با بر سر کار آمدن ولادیمیر پوتین در سال ۲۰۱۲ و وقوع تحولاتی نظیر ارائه طرح حسن دفاع و موشکی ناتو و بحران سوریه، در کشور دو عمل به سمت و سوی تعارض و اختلاف پیش رفتند.

این همه، درحالی است که طرح

چهارشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۲ - ۲۰ شوال ۱۴۳۲ - ۲۸ آگوست ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۷۶



چیزی که رئیس‌جمهور را تهییج می‌کرد، پرسش‌های مربوط به پیام‌های این سلاح جدید بود.

چه صدمات جنبی امکان وقوع دارد؟ اگر حمله سایبری روی شبکه فشار قوی برق رسانی به نظنز متمرکز شود، همان‌طور که دولت یوش در صدد آن بر آمده بود، آیا ممکن است که به غیرنظامیان لطمات پیش‌بینی نشده برند؟ یکی از شرکت‌کنندگان در مباحثات با اوایما گفت: «نامعی‌خواهیم برق بیمارستان‌ها قطع شود، به احتمال این که ایرانی‌ها به منشأ حملات پی ببرند چقدر است و چه واکنشی ممکن است نشان دهند؟ اوایما فکر می‌کرد بسیاری نامحتمل است که ایران‌ها قادر به مقابله با مثل باشند ـ ظاهراً قابلیت‌های سایبری این کشور می‌توانست «حملات نامتقارن» علیه نیروهای آمریکایی و اسرائیل، راه بیندازد. ایالات متحده و متحدانش پایگاه‌ها و تأسیسات نفی خود را چنانچه هدف طبیعی ایران قرار می‌گرفتند، چقدر مستحکم ساخته بودند؟ اوایما از قبل نیز تاکید کرد بود که ویروس‌ساز باید «دست‌یافتنی» باشد، بدین معنا که این برنامه تا آنجا که ممکن است باید کاملاً سری باشد، بماند. یک مقام می‌گفت: «از درک می‌م‌کرد که خطر دستیابی به آن وجود دارد. خطر همیشه هست. اما دست زدن به آن به علت احتیاج به مؤثر بودن برنامه ارزشش را دارد».

در واقع، چند ماه پیش از جلوس اوایما، ظاهر ایرانی‌ها شک برده بودند، تا سوا به طور افرازیانه در روی آوری به میانه اطلاعات بین نامتشدان، مهندسان و مافوق‌های آنان مو فف بود، یک مقام می‌گفت: «ایرانی‌ها در ابتدا به کندی پی برندن که کدام یک از مشکلاتشان از خود آنهاست و کدام یک نیست».

تصویب راه‌های تازه تضعیف برنامه ایران، از جمله حمله به سیستم‌های رایانه‌ای آن از طرف یوش، درست موقعی معلوم شد که دولت یوش در ژانویه ۲۰۰۹ بسط‌اش را برمی‌چید و در پتاکون و سازمان‌های اطلاعاتی، برخی از سازندگان ویروس‌ساز عقیده داشتند که شناخته شدن منابع حمله اثر بیشتری در سید، زیرا ایرانی‌ها این پیام را خواهند گرفت که واکنشکن می‌توانند مستحکم‌تر باشند.

یکی از حاضران در بحث‌های اوایما به من گفت: «فکر این بود که برنامه هر چه دیرتر قابل دست‌نیافتن باشد، بهتر است. ولی ما بی‌ایست آماده کار در محیطی بسیار دقیق‌اندختن چه کسی این بلار را سرشان می‌آورد، تا این نکته را بفهمند که ما می‌توانیم دوباره برگردیم».

بسیاری از افراد شورای امنیت ملی، بعد از استعار به سبب دامنه‌دار شدن برنامه پنهانی یوش بدون بررسی کامل پیام‌های آن دچار شنویش شدند.

دانلد ادیلسون دستور بررسی جزیه‌جو یافته‌های پیشین یوش در باره ایران و تصویب عملیات پنهانی را، با نگاهی در جهت تجدید نظر و باز نویسی آن‌ها به طوری که اوایما به مشکلی در خصوص برنامه‌ای که صرفاً خود هدایت‌کننده بود، صادر کرد.

(اگر تجدید نظر ریاست جمهوری به هر حال سالانه مرور می‌شوند، اما این یکی تجدید نظر کامل‌تر بود.) اما در آشکوب بالایی اجرایی سپاه و در تل دل آلسان امنیت ملی، معماران بازی‌های المپیک می‌ت رسیدند که اگر یافته‌های آقای رئیس‌کند داشته شوند، تا وقت که تیم اوایما برنامه را باز نویسی کند، علایت‌ها با تاجار متوقف شود. یک مقام دی‌دولت گفت که در دنیای اطلاعاتی، «آدم‌ها همیشه خل می‌شدند، چون مجبور می‌شدیم همه‌شان را بیرون بکشیم و اطلاعاتی را که به دست آورده بودم پاک کنیم».

اما در طول سال ۲۰۰۹ اطلاعات بیشتری را از داخل کتب سفید اوایما به برنامه سایبری «وارد کردند»، حتی کسانی را که دخالت مستقیم نداشتند.

ادامه دارد

آگهی دعوت از بانکداران جهت ختم تصفیه مؤسسه حساری و خدمات مدیریت ابتکار نوین در کلیه تصفیه به شماره ثبت ۶۸۰۰۹ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۴۵۱۵۲۶
نظر به این که مؤسسه مذکور به موجب مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۰۹ متحل گردیده است لذا در اجرای ماده ۱۵ قانون تجارت بدینوسیله از کلیه کسانی که مؤسسه حساری و خدمات مدیریت ابتکار نوین بانکداران جهت تصفیه دعوت می‌شود که در دست داشتن مستندات خود در ظرف مدت یک سال از تاریخ انتشار این آگهی به مدیر تصفیه شرکت آگهی کالمف اید و راه به نشانی: تهران، شهرک غرب - خ رفوآن عرب - روبروی درگاه ایرانیان - پلاک ۲۸، طبقه دوم، کدستی ۱۲۶۹۹۴۹۸۲ را مراجعه نمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت کوشاسر امیک به شماره ثبت ۱۸۸۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۲۵۶۶۱
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت کوشاسر امیک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که رأس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۰ در دفتر مرکزی شرکت به آدرس تهران، خ سیدجمال‌الدین اسدآبادی (بوسفاد) خ هفتم، پلاک ۲۷، واحد ۱۸ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه: انتقال سهام آقای ذبیح‌الله شیخ سلیمانی و خانم فروزه ذکریایی به خاتمه‌های وید و نبوشا شیخ سلیمانی

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت کوشاسر امیک به شماره ثبت ۱۸۸۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۲۵۶۶۱
بدینوسیله از کلیه سهامداران و ورات مرحوم فرامرز شیخ سلیمانی دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع فوق‌العاده که رأس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۰ در دفتر مرکزی شرکت به آدرس تهران، خ سیدجمال‌الدین اسدآبادی (بوسفاد) خ هفتم، پلاک ۲۷، واحد ۱۸ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه: انتقال سهام مرحوم فرامرز شیخ سلیمانی به وراث بر اساس گواهی حصر وراثت شماره ۲۶۹ مورخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۰

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت کوشاسر امیک به شماره ثبت ۱۸۸۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۲۵۶۶۱
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت کوشاسر امیک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده که رأس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۱ در دفتر شرکت مرکزی به آدرس تهران، خ سیدجمال‌الدین اسدآبادی (بوسفاد) خ هفتم، پلاک ۲۷، واحد ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

۱) انتخاب اعضای هیأت مدیره
۲) انتخاب بازرس قانونی و هیأت البیدل
۳) انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۴) تصویب حساب‌ها و ترازنامه سنوات ۸۹-۹۰ و ۹۱-۹۰

هیئت مدیره

آگهی مناقصه عمومی ق ۹۲/۲/۲
همراه با ارزیابی کتبی (نوبت اول)

-موضوع: عملیات اجرایی قابل انتقال آب بالوله O.P.V.C به قطر ۲۰۰ میلیمتر **مبلغ برآورد:** ۳۰۰۱۴۰۰۳۰۲۶۶۳ ریال **مبلغ سیرده شرکت در مناقصه:** ۱۳۳۰۰۰۰۰ ریال، نوع سیرده: ضمانت‌نامه بانکی (آقای تضمین کتبی) **- مهلت دریافت اسناد مناقصه:** از تاریخ شنبه ۱۳۹۲/۶/۹ لغایت چهارشنبه ۱۳۹۲/۶/۲۰ به جز ايام تعطیل. **-آخرین مهلت تحویل اسناد:** ساعت ۱۲:۴۵ یکشنبه ۹۲/۷/۷ **-تاریخ و محل گشایش پاکت‌ها:** ساعت ۱۰ صبح دوشنبه ۹۲/۷/۱۳، سالن کنفرانس شرکت.

-متقاضیان واجد شرایط می‌توانند برای شرکت در مناقصه پس از واریز مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۹۹۴۰۰۱۶۳۰ بانک تجارت به نام شرکت آب و فاضلاب کاشان و یا در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی به آدرس کاشان- میدان جهاد- ابتدای بلوار شهید بهنر- شرکت آب و فاضلاب کاشان - دفتر حقوقی مراجعه نمایند.
تلفن تماس: ۰۳۶۱۵۵۷۱۰۷
-داشته‌ش حاققل رتبه پنج آب و همچنین سابقه کار مشابه با موضوع مناقصه
-په پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعداز انقضای مدت وراثت واصل شود مطلقاً ترتیب‌آر داده نخواهد شد، سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.
وبسایت شرکت: www.abfakashan.ir

رابط عمومی شرکت آب و فاضلاب کاشان

محتمل ترمی دانند.

برخی کناره‌گیری حزب سکولار استقلال را از اتلافی که توسعه‌ای حزب اسلام‌گرای عدالت و توسعه است، در ادامه از پیام‌های تحولات مصر آریایی می‌کنند.براین اساس برخی پیش‌بینی می‌کنند که نتیجه آنچه درمصر انتقال افتاد حرکت‌های اعتراضی علیه گروه‌های اسلام‌گرا در کشورهای که آنها در قدرت هستند) آغاز شود.

در تونس نیز از چندی پیش، گروهی تحت نام جنبش «نمر» اعلام موجودیت و هدف خود را کنار زدن دولت تحت رهبری حزب اسلام‌گرای «النهضة» عنوان کرده است.در مغرب، حزب عدالت و توسعه این کشور از محمد مرسی، رئیس‌جمهوری برکنار شده مصر حمایت می‌کند و منتقد اقدام ارتش و مخالفان برای کنارزدن وی از قدرت است.این دو در حالی است که برخی رسانه‌های مغربی از قول «حمید شایط» رهبر حزب استقلال، نوشته‌اند که وی امیدوار است بر سر رهبر حزب اسلام‌گرای مغرب همان‌پایاد که بر سر برداشش محمل‌مرسی آمد.

البته شاید بسیار زود باشد در مورد سرانجام حرکت‌های اخیر در تونس یا مغرب اظهار نظر قیاضی آن را بر طرف‌کنند، هرچند این مسئله باعث بروز شکاف‌های در ائتلاف حاکم‌شده که جدایی حزب استقلال از ائتلاف را می‌توان مهمترین نشانه‌ای این شکاف دانست. با کنارگیری حزب استقلال از ائتلاف حاکم، دو گزینه پیش روی عرصه سیاسی این کشور قرار دارد: با حزب عدالت و توسعه خواهد توانست پس از ریزش یا دیگر گروه‌ها، ائتلاف جدیدی را شکل دهد، یا در صورت تحقق نایفتن این گروه، انتخابات زودهنگام در این کشور برگزار خواهد شد؛ هر چند پیشتر تحلیلگران و ناظران آن مسائل ن توشن تشکیل ائتلاف جدید را انداز و وجود نداشته باشد.

بخش دوم و پایانی

سازی روابط خود با جمهوری‌های سابق اتحاد جماهیر شوروی، به‌وی‌عین این کشورها را به قالب اتحاد یا خودآز گردانند.
براین مبنا، طبیعی است که مسکو علاوه بر اینکه با اصل و مبنای گسترش ناتو به شرایط جدید، با دلیل تحقق یافتن پیوستن کشورهای همجوار خود در دریای بالتیک به ویزه فنلاند نیز مخالفت کند.در این زمینه، آنتوان لی اوتوف، معاون وزیر دفاع روسیه نیز این اقدامات ناتو را یادآور ذهنیت جنگ‌درد آمریکا‌خواند.

در نهایت، موضوع گسترش ناتو به شرق که در زمان خود، روسیه با حساسیت ویژه ای آن را دنبال و مخالفت خود را با آن اعلام کرده بود، همچنین موضوع پیوستن کشورهای حوزه بالتیک و فنلاند که دارای مرز طولانی با روسیه است، از جمله مواردی است که مسکو بار دیگر آن را بازگشتی به دوران جنگ سرد دانسته و با آن مخالم می‌ورزد.

بر این مبنا، اگر بخواهیم قطعات پازل امروز روابط آمریکا و روسیه و حتی روسیه و ناتو را در کنار هم قرار دهیم، متوجه خواهیم‌شد که کشور تفسیر کرده‌اند، در سال‌های اخیر تلاش کرده‌اند تا در یک فضای بیابان، ضمن تعامل با ناتو در قالب شورای روسیه – ناتو و نیز نزدیک

اتحادسازمانی عضو باشد یا نباشد. در این قالب،

از دیدگاه آمریکایی‌ها، گسترش ناتو به مناطق مختلف اروپا با عنوانی مختلف، سیاستی است که می‌تواند علاوه بر ادغام کشورهای دیگر در یک نظام امنیت جمعی، به کنترل بحران در مناطق مختلف از جمله در اروپا کمک کند. هرچند در این میان، فنلاند، یکی از بنایات ترین کشورهای منطقه بالتیک و اروپای شمالی از نظر سیاسی و امنیتی محسوب می‌شود، اما شاید بتوان نزدیک‌جی جغرافیایی این کشور به روسیه را عامل اصلی ادغام این کشور تلقی کرد. واکنشکن که در مورد دختلف به ویزه در موضوع بحران سوریه تلاش کرده تا ظرفی مختلف به روس‌ها فشار آورد از ادوار طرح موضوع دفاع و موشکی ناتو و صلح با طرح گسترش ناتو به مناطق همجوار روسیه به دلیل فشار برسیاست خارجی مسکو، جهت عقب نشینی در بحران سوریه یا به موارد مشابه آن است.

از دیگر سو، روس‌ها که از دیرباز گسترش ناتو به سمت مناطق همجوار خود را درمیسر کاشش اقتدار خود در نظام بین الملل و از بین رفتن مناطق حائل هم مرزاتو را این کشور تفسیر کرده‌اند، در سال‌های اخیر تلاش کرده‌اند تا در یک فضای بیابان، ضمن تعامل با ناتو در قالب شورای روسیه – ناتو و نیز نزدیک

آگهی مناقصه

شرکت صنایع سیمان نهاوند (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه صاحبان محترم سهام شرکت نوسازی صنایع ایران (سهامی خاص) دعوت می‌شود، در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده صاحبان سهام مربوط به عملکرد سال مالی ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ ک ساعت ۰۵ صبح شنبه مورخ ۱۳۹۲/۶/۱۶ در محل سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران واقع در: تهران - خیابان ولیعصر - نبش جام‌جم - شماره ۲ سالن هم‌رازی تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده:

۱-استماع گزارش حسابرسی و بازرسی قانونی شرکت
۱-استماع گزارش عملکرد هیئتمندره برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰
۲-بررسی و تصویب صورت‌های مالی عملکرد منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰
۳-تعیین روزنامه کثیرالانتشار شرکت برای سال مالی ۱۳۹۲
۴-تعیین حسابرسی و بازرس قانونی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹
۵-عسار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده باشد.

هیئت مدیره شرکت

شرکت حفاری شمال (سهامی عام)

موضوع: مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شماره م ع ح ش ۹۲/۰۵۰

در خصوص تأمین خدمات مشاوره در زمینه طراحی و مهندسی حفاری، عملیات حفاری، زمین‌شناسی، مخزن و بهره‌برداری مورد نیاز شرکت حفاری شمال (MC) جهت یک دستگاه حفاری

شرکت حفاری شمال (سهامی عام) در نظر دارد انجام خدمات فوق‌الذکر را با مشخصات و شرایط کلی ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

(الف) موضوع و مدت زمان انجام کار: تأمین خدمات مشاوره در زمینه‌های طراحی و مهندسی حفاری ، عملیات حفاری، زمین‌شناسی، مخزن و بهره‌برداری مورد نیاز شرکت حفاری شمال (MC) جهت یک دستگاه حفاری به مدت حداقل یک سال

(ب) مدارک و شرایط اولیه متقاضیان:

۱- توانایی تهیه و ارائه تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال (سیصد میلیون ریال) بصورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی و یا سپرده نقدی.
۲- توانایی تهیه و ارائه تضمین انجام تعهدات قرارداد، در صورت برنده شدن معادل ۵٪ مبلغ اولیه قرارداد بصورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر / سپرده نقدی
۳- دارا بودن شخصیت حقوقی، حسن سابقه کار و تجربه کافی و معتبر و توانایی مالی و نیروی انسانی با تجربه و ارائه تصویر قرارداد‌های مرتبط با موضوع مناقصه .

۴- تصویر آگهی تأسیس و اساسنامه شرکت و آگهی آخرین تغییرات روزنامه رسمی (شخصیت حقوقی).

متقاضیانی که دارای شرایط اولیه فوق بوده و توانایی و آمادگی اجرای موضوع مناقصه را دارند، می‌توانند فرم‌های استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران را از طریق مراجعه به پایگاه اطلاع رسانی شرکت به نشانی www.NDCo.ir دریافت نموده و آن فرم‌ها را پس از تکمیل به همراه مدارک مؤید و تقاضای کتبی در خصوص مناقصه **حداکثر ظرف مدت ۷ روز کاری از تاریخ درج آگهی** برای ارزیابی به آدرس: تهران، خیابان وزرا، تقاطع بهشتی، روبروی سینما آزادی، پلاک ۲۰ طبقه دهم، کمیته فنی و بازرگانی شرکت حفاری شمال ارسال نمایند.

توضیح اینکه: اسناد مناقصه پس از بررسی مدارک و اطلاعات دریافتی بین متقاضیان واجد شرایط که به تشخیص شرکت حفاری شمال انتخاب خواهند شد توزیع خواهد گردید. بدیهی است ارائه مدارک مذکور هیچگونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد و شرکت حفاری شمال در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد. مضافاً اینکه در صورت عدم ارائه مدارک درخواستی طرف مهلت مقرر به تقاضای شرکت در مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.

این آگهی از طریق دسترسی به نشانی اینترنتی **www.shana.ir** و **www.ndco.ir** قابل دریافت می‌باشد.

متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در این زمینه با تلفن ۰۲۱-۲۲۱۰۸۸۱-۰۲۱-۲۱۸۱ (کمیته فنی و بازرگانی)، تماس حاصل نمایند. ضمناً هزینه‌های مربوط به چاپ فراخوان به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شرکت حفاری شمال

۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲

ترجمه

به نام اهورا مزدا



پرسه

با اندوه فراوان درگذشت روانشاد دکتر جمشید اردشیر خسروان‌اهورا را به آگاهی خویشاوندان، دوستان و آشنایان گرامی می‌رساند.

آیین پرسه آن‌بهشتی روان‌روزماه‌ایز دوشهریورماه ۱۳۷۵ دینی زرتشتی برابر با پنجشنبه ۱۳۷۶/۶/۹ ساعت ۳/۳۰ تا ۵/۳۰ پسین در تالار ایرج واقع درخیابان جمهوری اسلامی، خیابان میرزاکوکچک خان،کوچه زرتشتیان، شماره ۶ برگزار می‌گردد.

همسر: مهوش

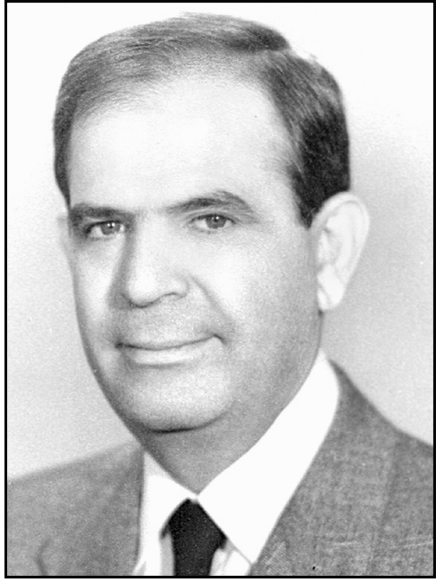
فرزندان: آئینا و آزی‌تا

مادر: دولت تیرانداز

برادر: مهندس رستم خسروان اهورا

خواهران: فرنگیس-هما-پریچهر و پروانه خسروان اهورا
خانواده‌های: خسروان-تیرانداز-چاوشی-مهرآفرین-آنوشه-سیاسی-مهر و زیاد-پرتوی‌نیا-زمانی-فرخنده و خانواده‌های وابسته و پیوسته

بازگشت همه بسوی اوست



با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدری فداکار، همسری مهربان، دوستدار اهل بیت شادروان دکترناصرمه را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و همکاران گرامی می‌رسانیم.

مراسم ترجمه آن مرحوم روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۶/۶ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد الغدیر واقع در بلوار میرداماد برگزار خواهد شد.

تشریف فرمائی سروران گرامی موجب شادی روح آن عزیز و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
همسر همیشه داغدار: مریم بنی هاشمی
فرزندان: مهندس رضا و مهندس مهرا
عروس‌ها: لادن منوچهریان- منازا چودری
خانواده‌های: مه- بنی‌هاشمی -منوچهریان-چودری و خانواده‌های وابسته

دکتر حسن مهرآسا

دوستی همراه، آشنایی همدل و همکاری فداکار دیده در نقاب خاک کشید

ضمن تسلیت‌به‌خانواده‌محترم‌شان روز چهارشنبه ۹۲/۶/۶ در مسجد الغدیر واقع در بلوار میرداماد از ساعت ۱۷ الی ۱۸/۳۰ در سوگ وی می‌نشینیم.
فارغ‌التحصیلان سال ۱۳۴۳ دانشکده پزشکی تهران- دکتر اکبر کازرونی

بازگشت همه بسوی اوست

باکمال تأسف و تأثر، درگذشت مرحوم مغفور حاج حبیب‌الله مضطرزاده یزدی که فردی نیکوکار و خیر و مقیم گرگان بود را به اطلاع بستگان و دوستان می‌رسانیم.
مراسم تدفین آن مرحوم ساعت ۹ صبح چهارشنبه ۱۳۹۲/۶/۶ در مجلس ترجمه ساعت ۸ صبح پنج‌شنبه ۹۲/۶/۷ در مسجد بر خوردار و مراسم سوم عصر جمعه ساعت ۶ بعدازظهر در خلد برین برگزار می‌گردد.
مراسم هفتم روز دوشنبه ۹۲/۶/۱۱ که مصادف با شهادت حضرت امام جعفر صادق(ع) و تعطیل رسمی می‌باشد، در گرگان خواهد بود.

خانواده‌های: مضطرزاده- آیت‌اللهی

به نام اهورامزدا



پرسه

با‌اندوه‌فراوان درگذشت‌روانشاد‌کتایون‌رستم‌خدادادی (اشوئیان) را به آگاهی خویشاوندان، دوستان و آشنایان گرامی می‌رساند.
آئین پرسه آن بهشتی روان روز ماه‌ایزد و شهریور ماه ۱۳۷۱ دینی زرتشتی برابر با پنجشنبه ۹۲/۶/۷ از ساعت ۱ الی ۳ از نیمروز در تالار ایرج واقع در خیابان جمهوری اسلامی، خیابان میرزاکوکچک خان، کوچه زرتشتیان، شماره ۶ برگزار می‌گردد.

فرزندان: نسرین -سیمین -سوسن -فردین اشوئیان
خانواده‌های: خدادادی-اشوئیان-شهریاری-اختری-نیکبخش-بدری-طهمورثی-فرهمند-و خانواده‌های وابسته و پیوسته

یادبود

نازنین مرتضی

تا دوست دارم، تا عطر یاد تو در باور من است، در من که وعده‌هاست، پل می‌کنش به ساحل آینده نام تو

سر می‌زند ز جایی و خورشید می‌شوی، بر لوحه زمان جاوید می‌شوی
ای مهربان من ... ای مهربان من
در بیست و نهمین سالگردش ...

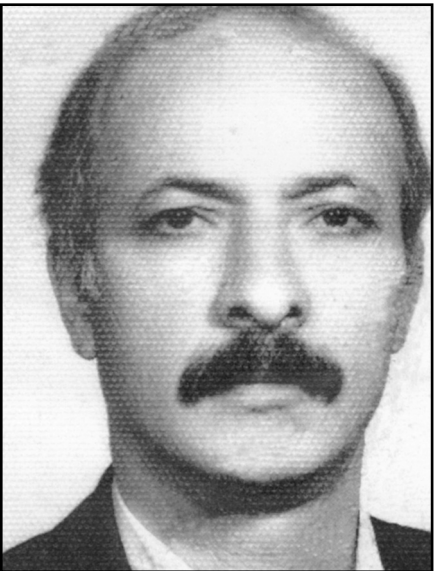
خانواده محمودی

ترحم

یک سال گذشت

شبهای هجر را گذراندیم و زنده‌ایم

ما را به سخت جانی خود این گمان نبود



هشتم شهریور ماه یادآور روزی تلخ و ناگوار برای ما می‌باشد و خواهد بود روزی که همسر و پدر ارجمندمان زنده یاد جناب آقای مهندس کمال بزرگی را از دست دادیم و آخرین دیدار و وداع غمگانه‌را با آن نازنین داشتیم که از خاطر غم دیده ما محو نخواهد شد.
بدین مناسبت در روز پنج‌شنبه ۹۲/۶/۷ به زیارت آرامگاهش می‌رویم و تربت پاک او را در آغوش می‌گیریم و با گلاب اشک می‌شوئیم و می‌بوسیم و گلباران می‌کنیم و شرح هجران و فراق جانسوزش را فریاد می‌کنیم و به او می‌گوییم.

ما بر آریم شییی دست و دعایی بکنیم

غم هجران ترا چاره ز جایی بکنیم

همسر: مریم عبدی

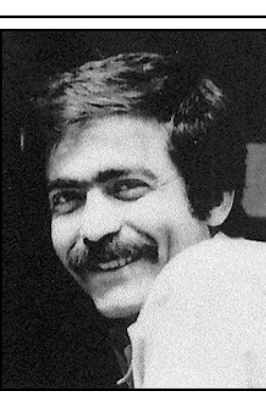
فرزندان: مهندس کامبیز و مهندس کامیار بزرگی

بیاد پدر مهربان دکتر غلامعلی لیاقتی

سعیدیا مرد نکو نام نمیدر هزگز
مرده آنست که نامش به نکوئی نبرند

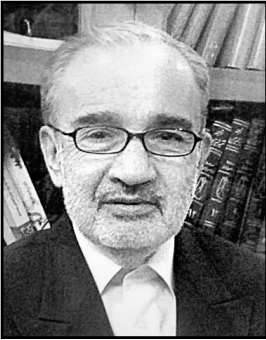


خانواده لیاقتی



مادرت: بهشتیان

بازگشت همه به سوی اوست



به‌همین‌مناسبت‌مجلس‌یادبودی‌روزپنجشنبه۹۲/۶/۷ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰بعدازظهر درمسجد‌الغدیرواقع‌در خیابان‌میردامادمنعقد‌است.

شرکت‌عموم‌طبقات‌موجب‌شادی‌روح‌آن‌مرحوم‌و تسلی‌خاطر‌بازماندگان‌خواهد‌بود.

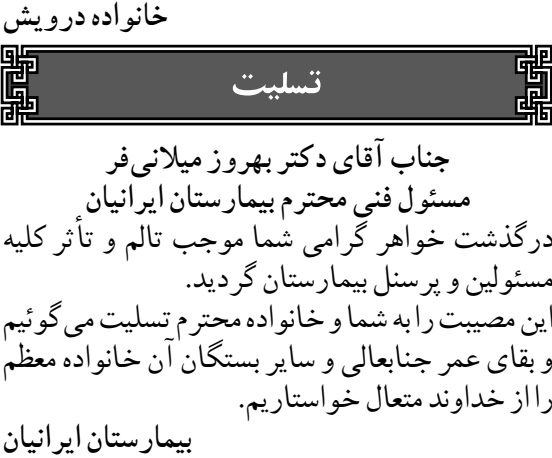
خاندان فلسفی – سید رضی علاقه‌بند و سایر بستگان

گرامی می‌داریم یادو خاطره‌همسر وپدر عزیز وارجمندمان، استاد و دانشمند گرانقدر شادروان حسام آقا حسینی که در صبحگاه دوشنبه ۸۴/۶/۷ به سوی معبود شتافت، برایش طلب آمرزش می‌کنیم و به روان پاکش درود می‌فرستیم.

همسر و فرزندان

بیاد دکتر ایرج درویش

به چه مشغول کنم دیده و دل را که هنوز
دل ترا میگرد دیدہ ترا میجوید



خانواده درویش

جناب آقای دکتر بهروز میلانی فر مسئول فنی محترم بیمارستان ایرانیان درگذشت خواهر گرامی شما موجب تالم و تأثر کلیه مسئولین و پرسنل بیمارستان گردید.
این مصیبت را به شما و خانواده محترم تسلیت می‌گوئیم و بقای عمر جنابعالی و سایر بستگان آن خانواده معظم را از خداوند متعال خواستاریم.

خانواده و دوستان
شادروان مهندس اکبر خراسانی زاده باکمال تأسف مرگ شادروان مهندس اکبر خراسانی زاده از مدیران فرهیخته کشور و عضو این انجمن را خدمت خانواده محترم و دوستان آن مرحوم تسلیت عرض نموده، شادی روح آن مرحوم و سلامت و شکیبائی و طول عمر بازماندگان را از درگاه حضرت حق آرزو مندیم.
هیأت مدیره انجمن مدیران فنی و اجرایی

آگهی تغییرات شرکت اندیشه‌گستر فردا سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۰۶۴۹۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۷۳۴۳
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۶/۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۰۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:۱- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.۲- مدت مؤسسه تا تاریخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۵ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.۳- نام شرکت به «هندوق سرمایه‌گذاری مشترک تدبیرگر سرمایه» تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.در تاریخ ۱۳۹۲/۷/۲۲ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران
۱۰۴۳۵۷۲ - ۳۲۹۵۰/م الف

آگهی تغییرات شرکت خدمات بیمه‌ای پیشگامان نظام سلامت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۷۲۴۰ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۵۷۹۹۸۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۶/۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:۱- سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰/۶۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۳۶۹۸۷/۲۲۰/۰۰۰ ریال منقسم به سه میلیون و شصت و نود و هشت هزار و هفتصد و بیست و سه سهم بانام، به ارزش هر سهم ۱۰/۰۰۰ ریال که تماماً از طریق صدور سهام جدید و بالا بردن مبلغ اسمی سهام موجود و از محل تبدیل مطالبات کل شده پرداخت گردیده، افزایش یافت در نتیجه ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.۲- ماده ۹ اساسنامه اصلاح گردید.در تاریخ ۱۳۹۲/۳/۲۵ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران
۱۳۳۷۶۹۳ - ۳۸۳۴۵/م الف

آگهی تغییرات شرکت فراز سنگ پارت سهامی خاص به‌شماره ثبت ۳۶۵۳۵ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۱۶۰۹۸۸
به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۳/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- اعضای هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۳/۲۵ به‌قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خاتم رحزان روزری به‌شماره ملی ۳۹۹۰۷۲۴۸۰۰ و خاتم‌فاطمه حسینی به‌شماره ملی ۲۸۷۳۹۲۱۰۹۱ و خاتم‌رضیه هاشمی نسب به‌شماره ملی ۱۳۲۹۷۰۰۷۱۰۲۳۷۵ در تاریخ ۱۳۹۲/۳/۲۲ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری – واحد ثبتی تهران
۱۳۲۸۲۷۸ - ۳۷۱۸۹/م الف

چهارشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۲ - ۲۰ شوال ۱۴۳۴ - ۲۸ آگوست ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۷۶
سرکار خانم هما قاسمعلی‌پور باکمال تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم.
دکتر احمد لنکرانی مدیرعامل بیمارستان آریا

جناب آقای حاج محسن دهقان‌فرد
درگذشت همشیره مکرمه را به شما و اخوان گرامی و خانواده محترم عیدی تسلیت عرض نموده، بقای عمر جنابعالی و سایر بازماندگان را از درگاه ایزدمنان آرزو مندیم.
هیئت امناء و هیئت مدیره
صندوق قرض الحسنه مسجد چهارده معصوم(ع)

جناب آقای مهندس منصور پیروی
مدیرعامل محترم شرکت پترو ساخت و نصب
با نهایت تأسف درگذشت مادر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و ضمن طلب آمرزش برای آن مرحومه، دوام وبقای عمر شما و خانواده محترمتان را از خداوند بزرگ خواهیم‌انیم.
هیأت مدیره، بازرسان و کارکنان شرکت پترو ساخت و نصب

درگذشت آقای مهندس اکبر خراسانی زاده‌را باافسوس و اندوه فراوان به بازماندگانش تسلیت عرض می‌نماییم.
شرکت پارس رادیاتور
شرکت زنجان خودرو
خداپرست

قابل توجه رانندگان
خدمات مجالس ترجمه و بزرگداشت
تالارها
رستوران‌ها
مراکز طبخ غذا
گل‌فروشی‌ها
حکاکان
پارچه‌نویسان
فیلمبرداران و عکاسان
تابلسازان
ظروف کرایه ، ظروف یک‌بار مصرف و ...
برای درج آگهی در صفحه ترجمه و تسلیت با شماره‌های زیر تماس بگیرید :
۰۲۲۵۸۰۱۴ - ۶۶۷۳۷۳۸۸
۰۲۲۲۳۶۹۴ - ۲۹۹۹۹۴۲۴۹
۰۲۹۹۹۴۲۶۱

آگهی تغییرات شرکت آرامش‌سازان پیشرو سهامی خاص
به شماره ثبت ۳۵۸۰۳۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۶۴۸۱۱

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۱/۵/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- سمت اعضاء هیئت‌مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:
شرکت عمران نوین توس
جاودان سهامی خاص با نمایندگی آقای نامدار افروز به سمت رئیس هیئت‌مدیره و شرکت سرمایه هم‌افزا پارس امین سهامی خاص با نمایندگی آقای بابک جهان‌آرا به سمت نائب رئیس هیئت‌مدیره و شرکت بین‌المللی مهرنوبین کیش سهامی خاص با نمایندگی آقای حسین رضایی به سمت عضو هیئت‌مدیره و خانم ناهید سربانی به شماره ملی ۰۴۹۱۵۳۱۰۱۱ (خارج از اعضاء هیئت‌مدیره) به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۳۹۳/۰۴/۰۷.
۲- کلیه اوراق بهادار و قراردادهای تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته با امضای مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت‌مدیره و در غیاب مدیرعامل با امضای ۲ نفر از اعضای هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت و مکاتبات و اوراق عادی با امضای منفرد مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

در تاریخ ۱۳۹۱/۰۹/۰۶ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران

کد: ۱۷۹۳۲۹۲

آگهی تغییرات شرکت آرامش‌سازان پیشرو سهامی خاص
به شمار ثبت ۳۵۸۰۳۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۶۴۸۱۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- مؤسسه حسابرسی کاربرد ارقام به عنوان بازرس اصلی، آقای رضا معظلی به شماره ملی ۴۲۸۴۵۷۲۶۵۹ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
۳- اعضاء هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۴/۰۷ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
شرکت عمران نوین توس
جاودان سهامی خاص با نمایندگی آقای نامدار افروز و شرکت بین‌المللی مهرنوبین کیش سهامی خاص تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۴/۰۷.
۴- ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۹/۰۶ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران

کد: ۱۷۹۳۲۹۸

آگهی تغییرات شرکت فرین‌نگار آسیا سهامی خاص
به‌شماره ثبت ۲۷۵۷۲۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۵۹۰۳۰

به‌استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از قبیل چک و سفته و قراردادهای عقود اسلامی و اسناد و مکاتبات اداری با امضا مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت و یا با امضا دو نفر از اعضا هیئت مدیره متفا همراه با مهر شرکت معتبر است.
در تاریخ ۱۳۹۲/۳/۲۱ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران

۱۳۳۱۷۹۱ - ۳۷۱۹۱/م الف

آگهی تصمیمات شرکت خدماتی آناهید پردازش سهامی خاص
ثبت شده به شماره ۱۷۳۲۴۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۷۸۲۸۱

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی و فوق‌العاده و هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۸ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۲/۸ واصل گردید:
لیلا خداداده به ش ملی ۰۰۷۵۹۸۷۲۶ بصمت بازرس اصلی و نسیم بصیر به ش ملی ۰۰۶۱۲۹۷۸۸۷ بصمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
پریسا پدارم به ش ملی ۰۰۱۲۵۸۰۴ و رامین پدارم به ش ملی ۰۰۷۹۷۲۶۰۶۲ و پورنگ تدینی به ش ملی ۰۰۶۱۶۲۷۵ -محل شرکت به تهران میدان انقلاب خ کارگر جنوبی خ روانمهر نبش بیست دولتشاهی ساختمان اندیشه پلاک ۱ واحد ۳۰۰ کدپستی ۱۳۱۴۱۶۱۵۶۱۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.
به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۲/۲/۲۲ پورنگ تدینی به سمت رئیس هیئت مدیره و رامین پدارم به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و پریسا پدارم به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت با امضاء مشترک پورنگ تدینی رئیس هیئت مدیره و پریسا پدارم مدیرعامل همراه با مهر شرکت دارای اعتبار است و سایر نامه‌های اداری با امضاء مدیرعامل شرکت همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۱۳۱۸۳۷۴ - ۳۷۲۲۴/م الف

آگهی تغییرات مؤسسه فرهنگی هنری پگاه روزگار نو به شماره ثبت ۲۷۲۲۲ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۵۳۳۸۸۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- اعضاء هیئت مدیره شجاعی به شماره ملی ۰۰۲۲۶۰۵۲۹۶ و آقای سجاد بیات به شماره ۰۰۷۹۷۲۶۰۶۲ و آقای سیدمحمدصادق سیاحی به شماره ملی ۰۰۷۵۵۹۹۹۴۵ و آقای علی امرائی به شماره ملی ۰۴۱۳۲۴۴۶۶۵۲ و آقای مهدی مظفری‌نیا به شماره ملی ۰۴۹۲۶۷۱۴۴۳ و آقای حسین شیززاده به شماره ملی ۰۰۲۲۴۴۵۵۹۴ و آقای مهدی مظفری‌نیا به شماره ملی ۰۰۷۴۸۲۱۱۱۹ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای مهدی مظفری‌نیا به شماره ملی ۰۰۴۹۲۶۷۱۴۴۳ به سمت مدیرعامل و آقای کلیه اوراق و اسناد بهادار و قراردادهای تعهدآور با امضای آقای (مهدی مظفری‌نیا) (مدیرعامل) و آقای (سیدمظفر شجاعی) (رئیس هیأت مدیره) و مهپور به مهر مؤسسه فرهنگی هنری پگاه روزگار نو معتبر بوده و سایر مکاتبات با امضای مدیرعامل مؤسسه صادر خواهد شد.
در تاریخ ۱۳۹۲/۳/۲۵ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران

۱۰۱۵۱۷۹ - ۳۸۳۵۰/م الف

آگهی تغییرات شرکت سلامت‌آوران والا ایلیا سهامی خاص
به شماره ثبت ۴۰۸۰۲۹ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۵۹۲۵۱۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۳/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:
تأسیس مرکز جراحی و واردات و صادرات کالاهای مجاز بازرگانی از جمله تجهیزات پزشکی و بیمارستانی و انتشار نشریه پس از اخذ مجوزهای لازم
در تاریخ ۱۳۹۲/۳/۲۵ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران

۱۳۴۷۵۹۳ - ۳۸۳۴۸/م الف

آگهی تصمیمات شرکت تولیدی آریا محور سهامی خاص
ثبت شده به شماره ۵۳۳۶۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۸۴۹۴۷

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۲/۱۲/۲۸ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۲/۸ واصل گردید موارد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید.
مؤسسه حسابرسی آمارگران پاسارگاد شماره ملی ۰۱۰۴۰۳۵۵۰ بصمت بازرس اصلی و شهرام صالحی لشکجانی شماره ملی ۰۰۴۴۹۳۷۱۴ بصمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۱۳۳۷۲۷۵ - ۳۷۱۷۵/م الف

آگهی تصمیمات شرکت صندوق مالی توسعه تکنولوژی ایران
سهامی خاص ثبت شده به شماره ۷۸۱۱۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۲۹۷۰۲

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۲/۳/۳۰ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۷ واصل گردید:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۱ تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی اندیشمند تدبیر به شناسه ملی ۱۰۱۰۶۰۸۰۶۹ بصمت بازرس اصلی و ولی‌اله کریمی به ش ملی ۰۰۴۰۸۴۷۶۹۱ بصمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۱۳۳۷۲۷۵ - ۴۴۲۲۳/م الف

آگهی تصمیمات شرکت طرح سهامی خاص به شماره ثبت ۴۴۹۸۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۸۳۴۸۱

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۲/۱/۱۷ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۲/۱۵ واصل گردید:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۱ به تصویب رسید.
ندا طاهری به کدملی ۰۴۵۱۶۰۱۱۶۵ به سمت بازرس اصلی و غزال رحیمی به کدملی ۰۰۶۷۴۶۲۸۴۷ بصمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

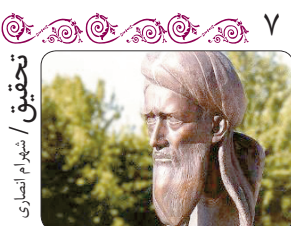
۱۰۷۴۴۲۳ - ۴۴۲۲۳/م الف

۱۳۲۸۲۷۸ - ۳۷۲۲۴/م الف

فرهنگ

۱۳۹۲

چهارشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۲ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۶۷۶

یادی از علی اصغر مدرس
در یغاگوی بزرگانخاطرات دکتر حدیدی
جیب مبارکنگاهی به زندگی میکائیل آنژ
همواره تنهانوشتاری از هانس رابرت رومر
بیرونی منجمدکتر ملک زاده؛ تأملات تاریخی
انقلاب مشروطهسفرنامه بن تان
گیلاس های سفیدزینب من در ترجمه خسرو سینایی
ماجرای نیمروز

مسجد جامع

به قلم: احمد مسجدجامعی

دوباره بود که درست روبه روی منزل ما و در تقاطع کوچه مسجد جامع و بن بست ثقیفی قرار داشت و تمام مغازه های آن در کار دفتر چه سازی بودند. خیلی از صاحبان و شاگردان این مغازه ها و کارگاه ها در نهضت ملی و جنبش خرداد ۴۲ فعال بودند. یکبار هم آقای سید کاظم بجنوردی در همان اطراف در کمین ساواک افتاد. او در چنین شرایطی مرحوم آقای سعید را دید و با ایشان همراه شد و با ورود به خانه مسکونی شان که در همان کوچه بن بست و روبه روی کوچه پاساژ بود، اطلاعیه همراه خودش را از بین برد و از مهلکه آن روز نجات یافت. در انتهای کوچه ثقیفی منزل آقا سید محمد رضا اصفهانی که فرزندان ایشان را در مدرسه با نام متقی صدا می زدند، قرار داشت. ایشان از طرفی از نوادگان آقا سید ابوالحسن اصفهانی و همچنین دایی آقای موسوی بجنوردی بودند. مادر بزرگم که زنی آراسته و کتابخوان بود و هر جا که می رفت پیش از هر چیزی بقیچه کتاب هایش را می فرستاد، می گفت این پاساژ پیش ترها منزل امام الاجنه بوده است...

ادامه در صفحات ۴ و ۵

مسجد جامع محل شکل گیری مهم ترین تحولات تاریخی دوران پایتختی تهران است و در آن می توان سرخ بسیاری از جنبش های اجتماعی را جست و جو کرد؛ از ماجرای قتل گریبایدوف سفیر سرکش روسیه تزاری در ایران تا جنبش تنباکو و از انقلاب مشروطیت تا نهضت ملی و بالاخره انقلاب اسلامی. خوب به یاد دارم که در طول سال های مبارزه، مسجد جامع یکی از تأثیر گذارترین کانون های انقلاب بود.

بازار مسجد جامع نیز عمدتاً محل عرضه کالاهای فرهنگی بود و کاغذ، دفتر، کتاب، قلم و لوازم التحریر از اقلام معمول در این بازار است. کوچه مسجد جامع نیز همواره تحت تأثیر این شرایط بوده؛ کوچه ای بسیار قدیمی که حلقه مسکونی پیرامونی مسجد را تکمیل می کرده و در کنار بافت تجاری و کسب و کار و ارگ سلطنتی به تهران قدیم شکل می داده است. امروزه نیز مشاغل معمول و پراکنده در این کوچه عمدتاً حول محور کاغذ و چاپخانه و خدمات نشر شکل گرفته اند. تنها پاساژ کوچکی، یک ساختمان سیمانی

روایت فروزانفر

«و چون اجرت دادندی، موقوف داشته تعلل کردی و گفتی تا جمع شود که مرا قرض است تا ادا کنم و ناگاه بیرون شو کرده، غیبت نمودی» و

چهارده ماه تمام در شهر حلب در حجره مدرسه به ریاضت مشغول بود: «و پیوسته نمد سیاه پوشیدی و پیران طریقت او را کامل تبریزی خواندندی.»

وقتی شمس الدین در اثناء مسافرت به بغداد رسید و شیخ او حدالدین کرمانی را - که شیخ یکی از خانقاه های بغداد و به مقتضای المجاز قنطرة الحقیقة عشق زیباچهرگان و ماه رویان را اصل مسلک خود قرار داده بود و آن را وسیله نیل به جمال و کمال مطلق می شمرد - دیدار کرد، «پرسید که در چیستی؟ گفت ماه را در آب طشت

ادامه در صفحه ۷

فرهنگ نویس

دکتر حسن انوری در سال ۱۳۱۲ در شهر تکاب "آذربایجان غربی" به دنیا آمد. دوره ابتدایی را در شهر تکاب گذراند، درس های دوره

دبیرستان را پیش خود خواند و در سال ۱۳۳۷ وارد دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز شد.

بین سالهای ۱۳۴۴ تا ۱۳۴۶ دوره فوق لیسانس و طی سالهای ۱۳۴۶ تا ۱۳۵۱ دوره دکتری دانشگاه تهران را در رشته ادبیات فارسی گذراند و با نوشتن رساله دکترای خود تحت عنوان "اصطلاحات دیوانی دوره غزنوی و سلجوقی" نامش بر سر زبانها افتاد. سالها در سلک آموزگاری، دبیری و استادی دانشگاه به خدمت پرداخته و بیش از ۲۰ سال با موسسه لغت نامه دهخدا در تالیف و تدوین لغت نامه همکاری کرد.

ادامه در صفحه ۵

خاموشی نیما

جلال آل احمد نیما زندگی را بدرود گفت. و به طریق اولی شعر را. اما به اعتقاد موافق و مخالف دفتر شعر فارسی هرگز نام او را بدرود نخواهد

کرد. و افتخاری را که او به شعر تنک مایه معاصر دارد به فراموشی نخواهد سپرد. چرا که پیش حیات شعر زمانه ما به مضراب او ضربانی تازه یافت. و چرا که پافشاری او در کار شعر از طاقت بشری بیرون بود. چون کوهی قدبر افراشت تا پیشانی به هر باد مخالفی بساید و به سینه خود ضربت هر سیل و رگباری را به جان بخورد تا شاید در دامنه ای آرام - ساقه نازک شعر معاصر فرصتی برای نشو و نما بیابد. چهل سال آرزویش و طعنه "قدمای ریش و سبیل دار" را تحمل کرد شاید شعرای جوان از گرد سرزنش ها در امان باشند و از افسون غولان.

ادامه در صفحه ۶



الماس را جز در ژرفای زمین نمی توان یافت و حقایق را جز در اعماق اندیشه نمی توان کشف کرد.



سؤال در لندن پاسخ در ریاض

به لحاظ علمی و حتی رسانه ای باید توجه داشته باشیم که در پرسش هایی از نوع «مهمترین مسئله» به مرحله پرسش و پاسخ گذاشتن عمومی مقولاتی از این نوع، پاسخ ها و جواب و طبیعتاً نتایج و آمارگیری ها به شدت متأثر از زمان و مکان است. بهمانند که فاعل یا پرسشگر و گروه انجام دهنده چنین کارها و پرسش ها و پروژه هایی هم در نوع نتیجه گیری ها تأثیر قطعی دارند که محل بحث آن اینجا نیست.

پس اگر سؤالی در لندن مطرح شود و سپس جواب هایی به آن داده شود و براساس آن جوابها نتایجی حاصل شود، آن نتایج - در صورت درست بودن - صرفاً در حوزه لندن معتبر است و لاغیر. دیگر نمی توان در شهری مثل پاریس یا تهران یا ریاض برای آن حجیت و اعتبار قائل بود. این اشتباهی است که متأسفانه در این سال ها به صورت جدی و فراگیر با آن روبرو بوده ایم و اکنون هم هستیم که بر خلاف تمام واقعیت های علمی و رسانه ای، مسائل جوامع دیگر در جوامع دیگر طرح می شود و بدون اعتنا و توجه به الزامات زمانی و مکانی، نتایج به صورت نتایج عمومی در همه جا منتشر می شود، غافل از این که موضوع زیر و بم زیاد دارد و هزاران نکته باریک تر از مو اینجاست.

نمی توان بدون توجه به زمان و مکان و دهه امر کلی و جزئی نهفته در دل این دو، موضوعی را طرح کرد، آن را مهم تلقی کرد و سپس پاسخ های جمع شده را در قالب آمار مسلم و خدشه ناپذیر، به مثابه وحی منزل به خورد انسان ها داد. این کار، در عمل شبیه این است که بیایم اعداد و ارقام روزگار یونان باستان را به زبان آمار در بیاوریم و برای ایران قرن بیستم عرضه کنیم تا از شدت توفیق و شهرت سوسفستانیان حیرت کنیم.

بازی، آمار هر جامعه ای، برای آن جامعه معتبر است. آن هم نه برای همیشه و تاابد، بلکه تا اطلاع یا آمار ثانوی. وقتی پای آمار و ارقام جدید به میان بیاید، آمار سابق خود به خود باطل و بی اعتبار است. نظیر اینکه بگوئیم: ایران در دهه ۵۰ یا ۶۰ در تولیدات کشاورزی، بخصوص گندم و جو به خودکفایی دست یافت. اگر هم چنین خودکفایی بوده، در آن زمان و مکان بوده است و فعلاً بر اساس مشاهدات و واقعیات و اوضاع و احوال نمی توان همچنان از خودکفایی گندم و جو دم زد. در دنیای واقعیت ها، هیچ چیزی بر یک منوال نمی ماند. هیچ موضوعی حالت ثابت ندارد و همه چیز، همه روزه تغییر و تحول می پذیرد و اعداد و ارقام از نو نوشته می شوند، بدون این که کاری به سال قبل یا حتی ماه قبل و روز قبل خودشان داشته باشند.

با توجه به آنچه گفتیم، در طرح مسائلی مانند مهمترین موضوع ایران در ۵۰ سال گذشته، روشن است که نگاه ما کلی است و شمول دارد. از یک سو، به موضوع زمان و مکان نظر داریم و توجه داریم که طرح شدن این پرسش در این زمان و مکان، تأثیرات کتمان ناپذیر خود را می گذارند که باید پذیرفت و در نتیجه گیری لحاظش کرد. از سوی دیگر واقعاً نگاهمان را از جزئیات و مسائل و الفبای جزئی دیروز و امروز دور می کنیم و به افق هایی دور نظر داریم که در صورت دقت در پاسخ و توجه کافی به مفهوم و منطوق موضوع، می تواند ما را با مسائلی عمیق و مهم درگیر کند، چراکه ظرف زمانی ۵۰ سال گذشته به لحاظ تاریخی، در تاریخ ایران و ایرانیان مقطعی خاص به شمار می رود و علم آگاهی به اینکه در میان تحولاتی که در این مقطع خاص روی داده، کدامیک از اهمیت بیشتری برخوردار است. به خودی خود آنقدر فکربرانگیز هست که می توان ذهن ها را به آن معطوف نمود و نتایج حاصله را تعیین کننده محسوب کرد.

هیچ موجودی کمتر از او برای شادی و بیشتر از او برای تحمل رنج و محنت ساخته نشده بود. در جهان پهناور هستی، او جز رنج چیزی نمی دید و جز رنج چیزی احساس نمی کرد. تمام بدبینی جهان را می توان در این فریاد یأس بار نهفته دید: هزار شادی به یک غم نمی ارزد. گندبوی می گوید: «شور آرامش ناپذیرش او را تقریباً به کلی از مصاحبت با مردم برکنار می داشت.»

میکل آنژ همواره در تنهایی می زیست. از مردم نفرت داشت: مردم نیز از او بیزار بودند. دوست می داشت، لیکن دوستش نمی داشتند. به دیده ستایش و تحسینش می نگریستند، ولی از او می ترسیدند... سرانجام حسن احترام عمیقی در دلها پدید می آورد. بر اوج افتخار قرن خویش می نشیند. آن وقت قدری آرام می گیرد. او مردم را از بالا می بیند و مردم او را از پایین. ولی هیچ گاه از حالت انفراد بیرون نمی آید. اگر برای همه موجودات جهان، حتی حقیرترین و ناچیزترین آنها، میسر است که دقیقه ای در آغوش محبت دیگری بیاراند، او در تمام لحظات حیات از این نعمت، نعمت عشق و دوستی یک زن، بی نصیب می ماند. فقط در آسمان تیره و تار زندگی او لحظه ای ستاره سرد عشق بی آرایش زنی به نام ویتوریا کولونا می درخشد و سپس خاموش می شود. ظلمتی او را در میان دارد و تنها شهابهای سوزان اندیشه یعنی خواهشها و رؤیاهای هذیان آمیز اوست که این پرده سیاه را در هم می درد و از آن می گذرد.

چنین پرده سیاهی هیچ گاه میان بتهوون و اترافینش حایل نبوده است، چرا که این ظلمت قلب میکل آنژ را در خود فرو گرفته بود. بتهوون از دست مردم زمانه غمگین می شد، و گر نه خود فطره دلی زنده داشت و آرزومند شادی بود. وجود میکل آنژ باغم به هم آمیخته بود، غمی که مردم از آن می ترسند و به حکم غریزه از آن می گریزند. او گرداگرد خود خلأیی به وجود آورده بود.

این هم چندان اهمیتی نداشت. تنها بودن چندان بد نبود، آنچه بد بود این بود که او با خودش هم تنها بود، حتی با خودش هم نمی توانست زندگی کند. تسلطی بر اراده اش نداشت، دائم با خود در کشمکش بود. قوای حیاتی اش را به تحلیل می برد، زیرا نبوغش همشگین و دمساز روحی بود که با آن سنجی نداشت. برخی برآنند که کلک

تقدیر بر پیشانیش خط جور و ستم کشیده بود و او به این علت نمی توانست هیچ یک از آرزوهای خود را تحقق بخشد و حال آنکه، این نه سرنوشت، بلکه خودش بود که به خود ستم روا می داشت. رمز بدبختی و تیره روزی او، یا به گفته دیگر، آنچه زندگی سراسر در دناکش را توجیه می کند، در سستی اراده و ضعف خصوصیات روانی اش نهفته است.

تکلی به زندگی میکل آنژ

همواره تنها

این حقیقتی است که کمتر بدان توجه کرده اند و یا کمتر جرأت توجه بدان را داشته اند.

در هنر و در سیاست در تمام اعمال و افکارش صاحب عزمی متین و استوار نبود. میان دو اثر، دو طرح و دو جهت قادر نبود مصممانه یکی را برگزیند. داستان ساختن آرامگاه پولیوس دوم، جلouxان کلیسای سان لورنتسو و مقابر خاندان مدیچی خود بهترین شاهد این مدعاست. دست اندرکار آنها می شد، ولی به اتمامشان توفیق نمی یافت. می خواست و نمی خواست. تازه در انتخاب طریقی عزم جزم کرده بود، که ناگهان از نقشه خویش منصرف می شد.

در اواخر عمر دیگر کاری را به انجام نمی رسانید، زیرا از هر چیزی بیزار شده بود. بعضی چنین ادعا می کنند که کارها را به زور بر او تحمیل می کرده اند و بدین گونه می خواهند مسئولیت این نوسان دائم از یک نقشه به نقشه دیگر را به گردن حکمرانان وقت بیندازند. آنها فراموش می کنند که اگر او جدا از قبول سفارشها و دستورهای آنان امتناع می ورزید، هیچ یک از آنها نمی توانست نقشه خویش را بر او تحمیل کند؛ ولی او جرأت اتخاذ چنین تصمیمی نداشت.

انسان ناتوانی بود و این ناتوانی در تمام حرکات و سکناتش به چشم می خورد. سست اراده و کم جرأت بود و بر وجدان خویش تسلط نیرومندی نداشت. میان هزاران وسواس و تردید که انسان با شهادت در برخورد با آنها همه را به یک سو می افکند، دست و پا می زد. احساس مفرط مسئولیت او را اجباراً بر آن می داشت که پیش پا افتاده ترین کارها را که هر سرکارگر ساده ای احتمالاً بهتر از او انجام

هر بودجه باید در درجه اول احتیاجات ضروری مملکت را تأمین نماید و اگر احتیاجات واقعی کشور رو بفرونی باشد رقم بودجه هزینه کشور نیز طبعاً باید افزایش یابد و این یک امری نیست که از مختصات کشور ما باشد بلکه حقیقتی است که در بودجه سایر کشورهای جهان نیز برای العین مشهور می گردد.

اما اینکه فرموده اید بیشتر این بودجه چهل میلیون تومانی صرف کار می شده نه برای حقوق باطله، باید خاطر عالی رامستحضر سازم که امور تولیدی و انتفاعی که در زمان اعلیحضرت شاه فقید صورت گرفته است مانند ساختن راهها، ایجاد کارخانه های تولید، اعزام محصلین بخارجه و ایجاد دانشگاه و غیره هیچیک در زمان وزارت دارایی جنابعالی نبوده بلکه در دوره آنجناب برخلاف آنچه فرموده اید قسمت اعظم همان چهل میلیون تومان نیز صرف حقوق کارمندان می شده است.

اصلاحات اقتصادی که در زمان شاه سابق بعمل آمد با نطق و خطابه و منغی بافی و عوام فریبی و ذکر عدیمات انجام پذیر نبود بلکه برای آن اقدامات عظیم و سودمند ضرورت داشت که متدرجاً هم بمقدار پول در جریان و هم بودجه هزینه کشور افزوده شود.

این بود که بودجه چهل میلیون تومانی سال ۱۳۱۰ بتدریج تا سال ۱۳۲۰ به چهارصد و بیست و سه میلیون تومان رسید و سی و چهار میلیون تومان اسکناس منتشره سال ۱۳۱۰ نیز بتدریج تا سال ۱۳۲۰ به دو بیست

می داد، خود بر عهده بگیرد. نه قادر بود تعهداتش را انجام دهد، نه می توانست از آنها صرف نظر کند.

ترس و محافظه کاری در وجود او انسان زبونی پدید آورده بود. همان کسی که پولیوس دوم «هول انگیز» ش می خواند، وازاری با صفت «محتاج» توصیفش می کند (و فی الواقع هم فوق العاده محتاط بود)؛ و همان کسی که «بیم و هراس در دل همه، حتی در دل پاپها می انداخت» خود از همه بیمناک بود. در برابر شاهزادگان زانوی عجز بر زمین می کوفت و حال آنکه خود بیش از همه کسانی را که در مقابل شاهزادگان زبونی نشان می دادند به دیده تحقیر می نگریست و آنها را با نام «خرهای پالانی شاهزاده ها» می خواند. می خواست از دست پاپها بگریزد، ولی همچنان می ماند و طوق اطاعتشان را بر گردن می نهاد. نامه های توهمین آمیز آنها را تحمل می کرد و در جوابشان پیشانی خضوع بر زمین می سود.

گاهگاهی بر می آشفست و با گردنی افراشته سخن می گفت، ولی باز هم مانند همیشه از در تسلیم در می آمد. تا پایان عمر برای رهایی خود دست و پا می زد، اما قدرت مبارزه در خویشتن نمی یافت.



میلیون تومان بالغ گردید. حتی دکتر میلسپو که علناً یکی از مخالفین سر سخت اعلیحضرت شاه فقید بشمار می رفت در کتاب خود موسوم به «آمریکانیها در ایران» عملیات دوره اعلیحضرت شاه فقید را محیر العقول دانسته است. اما پس از شهریور ۱۳۲۰ افزایش نشر اسکناس معلول ورود قشون متفقین به ایران بوده و این نکته مورد تردید نیست که اگر قشون متفقین به ایران نمی آمدند و احتیاجات ربالی پیدا نمی کردند تا این اندازه به انتشار اسکناس ولو با پشتوانه صددرصد اقدام نمی شد. اینجانب با آنکه هیچوقت طرفدار و مدافع عملیات آن حکومتها نبوده ام برخلاف انصاف می دانم که کسی بدون ملاحظه و توجه با اوضاع و احوال استثنایی آن زمان اعمال دولتهای وقت را مورد انتقال قرار بدهد. اینکه می فرمائید «... ولی پس از جنگ این اسکناسهای محتاج الیه خارجیان جمع آوری نشد و در دست مردم و در جریان ماند...» اعتراضی است که عده ای بی اطلاع و احیاناً مغرض به بانک ملی ایران می کنند که بهیچوجه معقول نیست زیرا اصولاً جمع آوری اسکناس به سه طریق بیشتر میسر نیست. اول در مقابل دادن طلای پشتوانه، دوم در مقابل دادن ارز، سوم تقلیل میزان اسکناس بوسیله ضبط قسمتی از اسکناسهای منتشره و این طریق سوم همان عملی است که در عده ای از کشورها انجام گردیده است. طریقه اول را بانک ملی ایران نمی تواند قانوناً بموقع به اجرا بگذارد...

آن روزها



مرتضی قلی خان مردی بی آزار و متواضع و مهربان و از این بابت شخصی کم نظیر بود.

پدرم ۵ فرزند داشت که هر پنج تای آنان پسر بودند و از داشتن دختر بی بهره بود. ۱- علیرضا. ۲- علیقلی. ۳- مهدیقلی. ۴- عبدالعلی. ۵- ابوالفتح.

عمویم چهار پسر و دو دختر داشت. ۱- عصمت خانم. ۲- ناصرقلی. ۳- حسینیقلی. ۴- حیدرقلی. ۵- لطف الله. ۶- طلعت خانم.

محمدحسن خان پدر بزرگم دو دختر به نام «خاور سلطان» و «جواهر سلطان» و دو پسر به نام مصطفی قلی خان و مرتضی قلی خان داشت که پدرم فرزند ارشد بود.

در خانه پدر بزرگ سهم پدر و عمو مفروز شده و مالکیت جداگانه داشت هم اندرونی و هم بیرونی و هم «خلوت خانه» که مشجر به درختان پسته و انار بود. در این خانه من و برادر کوچکترم با پسرعموها همبازی بودیم و تفریح ما انواع بازی های کودکانه بود.

برادرهایم تا سن هفت هشت سالگی در گز درس خواندند و بعد به اصفهان رفته در مدرسه «گلپهار» و سپس در مدرسه «سعدی» مشغول تحصیل شدند روزهای تعطیل هم به گز می آمدند؛ رفت و آمد با درشکه شخصی و با اسب بود.

از میان برادران بزرگتر علیقلی خان که پسر دوم بود به تحصیل علاقه بیشتری داشت و مهدیقلی خان کمتر از همه به درس و بحث دلبستگی نشان می داد. علیرضا خان به اسب سواری و شکار پرندگان و تفنگ و فشنگ بیشتر از درس خواندن علاقه داشت و در عین حال بسیار با عاطفه و خوش قلب بود. عصبانی و کم حوصله می نمود و بعد از خشونت پشیمان می شد.

مخصوصاً دلبستگی او به انواع سلاح آن هم در اوایل دوران پهلوی (رضاشاه) که داشتن اسلحه بی پروانه جرم شناخته می شد و اکثر بازرسان دولتی به بازرسی منازل برای کشف سلاح می پرداختند، کاری خطرناک به شمار می رفت. علیرضا خان در سنین بالا لیسانسیه

در زبان خارجی و رئیس بیمه کارمندان دولت در اصفهان شد. وی در این سمت عده زیادی از کارمندان را بیمه کرد و با نهایت مهربانی و علاقه به خدمت مردم و جلب رضایت آنان انجام وظیفه می نمود و در مردم داری و درستکاری نمونه به شمار می رفت. در آن زمان ها برخلاف این دوران، داشتن خدمتکار زن و مرد میسر و مورد نیاز بود. در خاندان ما چند نفر بودند که به طور ثابت خدمت می کردند ولی اضافه بر آن ها چندتن هم به طور موقت می آمدند و کار می کردند ولی دائمی نبودند. از این عده آن ها که همیشگی بودند، وفاداری و صمیمیت نشان می دادند و زود به زود زیر بار نمی رفتند که بروند نزد شخص دیگری هر چند از خویشاوندان نزدیک باشد کار کنند. قدرشناس بودند و به ارباب و خواجه خود افتخار می کردند. برخی از آنان هم خانه دانی بودند مثلاً دختری که در خانه ای خدمتکار بود پیش می آمد که پدر و یا عمیش هم جزو کارکنان همان خانواده به شمار می روند. این خدمتکاران حقیقتاً برای خانواده نعمتی محسوب می شدند زیرا با وضع قدیم و نبودن وسایل آسایش و رفاه امروزی، بسیار زحمت می کشیدند و به طور مسلم به مقدار زحمت و رنجی که متحمل می شدند مزد و پاداش دریافت نمی کردند چرا که اوضاع مادی کشور در سطحی پایین بود و ثروتمند به معنای امروزی که از جهت نقدینگی سرشار از فراخ دست باشد کمتر وجود داشت.

طریقه سوم

به تقی زاده نوشتم: ... از این

بعید در مجلس شورای مالی به این قبیل اظهارات که بزبان کشور منتهی می شود مبادرت نفرمائید و بسیار جای تعجب است که نامه ای با این نیت مستقیماً بعنوان آنجناب نگاشته شده مجادله آمیز و مبنی بر احتجاج تلقی گردد. در قسمت اول نامه مورخ ۲۴ فروردین ۱۳۲۸ تعریف و تمجیدی از اعمال دوره تصدی وزارت دارایی خودتان فرموده و بذکر این مطلب پرداخته اید که در آن زمان «... بودجه مملکت معتدل بود (قریب چهل میلیون تومان) و

بیشتر آن صرف کار می شده نه برای حقوق باطله...» در دو سطر بعد هم فرموده اید «... میزان اسکناس بیش از سی و چهار میلیون تومان نبود...»

جواباً عرض می کنم که کمی رقم بودجه نمی تواند جزو افتخارات و آرزوهای ما باشد زیرا





ارزشهای جاودان شاهنامه بایسنغری

ذهن شهودی

موضوع سخن معرفی شاهنامه بایسنغری و بررسی ارزش های تصویری یکی از منحصر به فردترین دیوان های تصویری شعر فارسی است. ولی قبل از پرداختن به تک تک نگاره ها ضروری است تا به برخی از ویژگی های نگارگری سستی ایران در تقابل با فرهنگ تصویری غرب بر شمرده و به آن اشاره شود:

از مهمترین ویژگی هنر نگارگری ایران و اصولاً هنر مشرق زمین وجه شهودی و ذهنی بودن آن است. هنرمند ایرانی از تمام عطایای طبیعی نظیر انسان، گیاه، خاک و صخره بهره می گیرد ولی هرگز به بازسازی عینی و جلوه های صوری آن نمی پردازد. بلکه با استفاده از اندیشه و ذهن خلاق خود طبیعت، انسان و فضای مورد نظر را کشف می نماید و متناسب با نیاز و نیت تصویر، مضمون و محتوای آن را تأویل نموده و جلوه های دیگر و منحصر به فرد از آن را ارایه می دارد.

در فرهنگ تصویری غرب، تا واسط سده نوزدهم، عکس این موضوع صادق است. به این معنی که تا پیش از آغاز نهضت رومانیسم، در اروپا، شیوه غالب تداوم شیوه عینی و طبیعت گرای عصر امانیسم (رنسانس) در سبک های متنوع است، که آن هنر ریشه در جهان بینی هلنی و فرهنگ دیداری یونان باستان و روم قدیم دارد.

مورد حائز اهمیت دیگر در نگارگری سنتی ایران بیشتر جنبه فضا- زمانی آن است. در غرب، مبنای تمام نظریات علمی، اصول هندسی اقلیدسی بود که تأثیری ژرف بر تمام جهان بینی غربی داشت و در کلیه زمینه های علمی و بنیادی این هندسه بود که حرف نهائی را مطرح می ساخت.

در حقیقت در کتیبه سردر آکادمی افلاطون این عبارت مشهور آمده بود که: «آن ها که هندسه نمی دانند به اینجا وارد نشوند.» نظریه اقلیدسی نه تنها در علم، فلسفه و دیگر زمینه های دانش بشری، بلکه در هنرهای تصویری غرب، تا اواخر سده هجدهم، پایگاهی استوار داشت و فضایی که توسط هنرمندان در تصویر آفریده می شد، فضایی صرفاً مادی و «مکانی» بود. چنین دیدگاهی،

در تصویر، موجب می شود که فضا وضعیتی ثابت، ایستا، معین و لا یتغیر به خود گیرد و به حجم و فضا به گونه جامد و مشخص، که امکان دخل و تصرف، در آن محدود است، نگریده شود. این طرز برخورد با عامل فضا به فرهنگ تصویری غرب، هویت، بیان و نمودی «فضا - مکانی» داده است. نقطه مقابل آن نوع نگاه هنرمندان شرقی است که به هیچ وقت وجه تابع یک دیدگاه ثابت، معین، از پیش تعیین شده و قابل اثبات از نظر علمی نبوده و اغلب برای مشاهده، درک و بیان از تمهیدات خلاقه بی شماری بهره برده و به هنگام بیان تصویری، احساس آزادی کامل نموده اند.

«عامل اصلی در شناسایی تئوری نسبیت این بوده است که هندسه... ساخته فکر و اندیشه است و فقط وقتی که این کشف پذیرفته شد، آنگاه فکر توانست در احترام به نظریات زمانه در رابطه با فضا و زمان، یافتن امکاناتی سودمند برای تعریف آن ها، و گزینش فرمولی سازگار با مشاهده احساس آزادی کند.

روزگار

جوادامیری

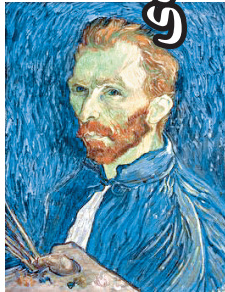
جناب سرپرست که به گفته دانشجویان بر اثر خوردن گوشت آلوده خوک به بیماری کبدی مبتلا شده بود، خلق و خویی متغیر داشت. گاه خوش برخورد و خنده رو بود و گاه بد اخم و ترش رو. آن روز هم از روزهای بد خلقی او بود. هنگامی که وارد دفتر شدم، وی پشت میز کارش ایستاده و مشغول مکالمه تلفنی بود. مؤدبانه سلام کردم و در گوشه ای نشستم. دانشجوی دیگری نیز در آن جا نشسته بود که مدتی پیش رساله دکتری خود را تمام کرده بود و می خواست به ایران برگردد، ولی چون برابر آئین نامه های دانشگاه ژنو می بایست رساله خود را به چاپ برساند و در حدود صد نسخه از آن را به دانشگاه تسلیم دارد و چاپ کتاب هم گران و از عهده او بیرون بود، توانسته بود به دفاع از رساله اش بپردازد. بنابراین، از مدتی پیش، میان سرپرستی و تعلیمات عالیه مکاتباتی درباره او شروع شده بود که هنوز ادامه داشت. در همه این مدت آن دانشجو بورس تحصیلی خود را دریافت می کرد. مجموع این مبلغ از هزینه چاپ کتاب بسیار فراتر می رفت، ولی او همچنان در پیچ و خم مکاتبات اداری سرگردان و بلا تکلیف مانده بود.

غیر از آن دانشجوی بورسیه، منشی سرپرستی، خانمی تقریباً سی ساله نیز در دفتر نشسته بود. سرپرست دانشجویان در همه مدتی که با تلفن صحبت می کرد، همچنان پشت میز کارش ایستاده بود. پس از آن که صحبتش تمام شد، رو به من کرد و پرسید که برای چه آمده ای؟ گفت و گوی یک ماه پیش را یادآور شدم. سرپرست ابرو درهم کشید و گفت: این چه وضعیه؟ یکی میره دندونشو می کشه، میاد پولشو از من می خواهد. یکی میره سالن زیبایی، میاد پولشو از من می خواد! یکی... سالن زیبایی آرایشگاه زنان جوان و زیبا بود که در آن جا موهای خود را می آراستند، مانیکور می زدند، ریمل می کشیدند، زیر ابرو برمی داشتند، رژ لب می مالیدند، مژه مصنوعی می گذاشتند و ... حال آن که من برای صرفه جویی در مخارج خود، هر دو ماه یک بار نزد یک آرایشگر الجزیره ای که در یکی از کوچه های تنگ و باریک ژنو آرایشگاه باز کرده بود، می رفتم و سرم را اصلاح می کردم و پنج فرانک سوتیس به او می دادم. پس، به شنیدن عبارت «سالن زیبایی» چنان بر آشفتم که از جا پریدم و ضمن این که

عمو و نس، ثروت بسیاری داشت و سالهای عمر خویش را به خرید و فروش تابلوهای نقاشی و کارهای هنری گذرانده و بنیانگذار و صاحب مؤسسه گوییل بود.

او، و نسان را در یکی از شعبه های مؤسسه بزرگ خود در شهر لاهه به کار گماشت. و نسان وظایف کاری خود را مسئولانه انجام می داد، و رضایت عمو را جلب و خانواده را باخیر موفقیت هایش خشنود می کرد. پس از سه سال اقامت در لاهه، تئو که حالا پانزده ساله شده بود برای دیداری چند روزه به برادر پیوست، و پس از این دیدار خوش، نامه نگاری آن دو آغاز شد.

برای شناخت زندگی و بررسی آثار و نسان ون گوگ بی تردید باید از این نامه ها، که بهترین و بی پیرایه ترین اسناد تاریخی است، یاری گرفت تا عمیقاً به ماهیت اصلی دیوانه هلندی پی برد. نامه های ون گوگ را بدون شک می توان با آثار بزرگ ادبی مقایسه کرد و آن را مجموعه ای پر بها در تاریخ ادبیات



سرخ موی هلندی

می گفتم: «چرا اهانت می کنید؟»، دست خود را بالا بردم تا سیلی محکمی به صورت جناب سرپرست بنوازم. سرپرست که چنین انتظاری نداشت، روی صندلی خود وارفت و شگفت زده گفت:

«اه! می خواد منو بزنه!

در همان لحظه خانم منشی میان او و من حائل شد و گفت: آقای کریمی! آقای دکتر حدیدی

خطرات دکتر حدیدی=۸

جیب مبارک

نمی خواستند به شما اهانت کنند. ناراحت بودند و چیزی گفتند. این قدر سخت نگیرید. توقف بیشتر را در دفتر سرپرستی مصلحت ندانستم و در حالی که زیر لب زمزمه می کردم: «مرد که خیال می کنه باید از جیب مبارکش بده!»، از دفتر بیرون رفتم.

این پیشامد در میان دانشجویان ایرانی که دل خوشی از سرپرست دمدی مزاج خود نداشتند، انعکاس شدیدی یافت. بعد از ظهر همان روز همه از آن آگاه شده بودند و مرا تحسین می کردند. ولی پیدا بود که با وضعی که پیش آمده بود، دیگر نمی توانستم در سوتیس بمانم. دیر یا زود دکتر گزارش می تهران می فرستاد و مشکلاتی برای من به وجود می آورد.

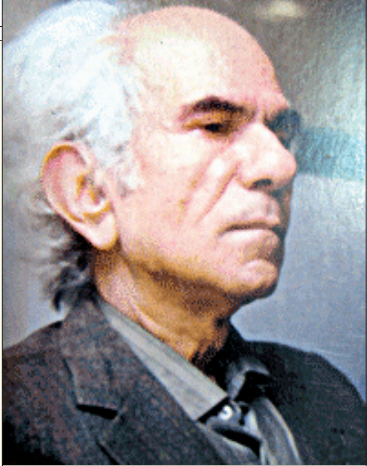
در این گیرودار جهانگیر تفضلی، سرپرست کل دانشجویان ایرانی مقیم اروپا، وارد ژنو شد. وی در وقایع ۲۸ مرداد به دفاع از شاه برخاسته و مورد توجه خاص او قرار گرفته و سپس با لقب «سرپرست کل دانشجویان ایرانی مقیم اروپا» و «سفیر و نماینده مخصوص اعلی حضرت همایون شاه پهلوی» به اروپا اعزام شده بود. می دانستم که وی با وزیر فرهنگ تفاهمی ندارد و با انتقال برادر وزیر به سوتیس نیز مخالف بوده است. بنابراین، فردای ورود او به ژنو، ظاهراً برای دیدن او و در واقع برای حل مشکل خودم به هتل محل اقامتش رفتم. این هتل مجلل ترین هتل ژنو در کنار دریاچه بود. کازینو و انواع وسایل قمار هم داشت. مدتی در سالن طبقه همکف منتظر نشستم تا سرپرست کل از آپارتمان خود بیرون آمد. از آنچه میان من و برادر وزیر گذشته بود مطلقاً سخنی نگفتم، فقط از

دانست - نامه هایی که منتقدان، با ادبیات روسیه در قرن نوزدهم برابر می دانند.

باید همه خودم را نشان داده باشم و وقتی که تصویر «باغ میوه» تمام می شود. حتی اگر بتوانم دوباره با همین کیفیت کار کنم، باز از این قبیل زیاد نخواهم داشت. تو خواهی دید که رنگ گلی درختان هلو با حسی غریب نشان داده شده است. همچنین باید شبی پرستاره را با حضور کاجها نشان دهم، و شاید هم آنها را در آن مزرعه ذرت بنشانم. من در تبی ممتد برای کار کردن می سوزم. جمع نامه هایی که از ون گوگ به دست آمده است، به ۱۹۶۶ می رسد، که ۶۰۱ تایی آن خطاب به برادر، و بقیه به اقوام و دوستانش، نوشته شده است. فقط ۳۶ نامه از تئو به و نسان باقی مانده است که نشانگر بی توجهی نقاش در نگاه داری نامه های بی شمار تئو است. نامه های نخستین غالباً مختصر و ساده اند. اما بتدریج بر حجم واژگان و کیفیت محتوا افزوده می شود که بازتابی از نیازهای روحی و عاطفی، شرایط زندگی و خاستگاه های فکری او درباره اجتماع، مذهب، نقاشی و هنر است. این مجموعه کم نظیر، خالص ترین معرف برای شناخت کامل نقاش سرخ موی هلندی است.

در سال ۱۸۷۳ مدیران مؤسسه گوییل با رضایت کامل او را به لندن منتقل ساختند و کار پر مسئولیت تری را با حقوق ماهانه نود فرانک به وی سپردند.

و نسان در اوت همان سال در خانه خانم لوآیه، بیوه فرانسوی، اقامت گیرد. خانم لوآیه با دخترش اورسولا، که مدیریت مدرسه پسرانه ای را بر عهده



ورود او به ژنو اظهار خوشوقتی کردم و افزودم که امیدوارم با آمدن او مشکلاتی که پس از مرگ ناگهانی سرپرست قبلی پیش آمده، برطرف گردد.

سرپرست کل از من پرسید:

« شما در چه رشته ای درس می خوانید؟

« در ادبیات فرانسه.

« آیا راضی هستید؟

« نخیر!

« چرا؟

قیافه مظلومانه ای به خود گرفتم و گفتم: قرار است که بنده در رشته ادبیات فرانسه ادامه تحصیل دهم، ولی ابتدا بنده را به بلژیک فرستادند که اصلاً دوره دکتری ادبیات فرانسه نداشت. در نتیجه سه ماه در آن جا سرگردان شدم. بعد هم به ژنو منتقل کردند.

« مگه ژنو چه عیبی داره؟

« هیچ عیبی نداره ولی مثل این است که کسی بخواهد دوره دکتری ادبیات فارسی ببیند، آن وقت او را به کابل بفرستند.

« منظور تان چیست؟

« منظورم این است که دکتری ادبیات فرانسه را باید از دانشگاه پاریس گرفت نه از دانشگاه ژنو.

سرپرست کل تاملی کرد و پرسید: در این مدت درسی هم خوانده اید؟

« بله، طبق تصمیم شورای دانشکده در امتحانات سال آخر دوره لیسانس شرکت کردم و قبول شدم.

« بسیار خوب، من فردا به پاریس برمی گردم. نامه ای به سرپرستی کل بنویسید و درخواست انتقال کنید. من موافقت می کنم و ترتیبی می دهم که بورستان را هم از ژنو به پاریس منتقل کنند.

داشت، زندگی می کرد. اورسولا دختری سر به زیر، نجیب و مهربان بود که تأثیری عشق آفرین بر قلب و روح و نسان گذاشت و او، در نامه هایش به تئو، بارها از این تأثیر یاد کرده است: « من هرگز محبتی این چنین را در رابطه دختری با مادرش حتی در رویا هم ندیده ام، به خاطر من دوستش بدار. »

او در خانه خانم لوآیه و در کنار اورسولا شادمان است. در باغچه خانه آنان گل می کارد، با اورسولا کتاب می خواند و از هر دری سخن می گوید. باران و هوای گرفته و مه آلود لندن را به گرمای خانه و لبخند آفتابی اورسولا می بخشد و همه هستی خود را در گرو عشقش او می گذرد. او با همه وجود اورسولا را می پرستد و گمان برده است که معشوق نیز دوستش می دارد. در این زمینه به پدر و مادر سخن نمی گوید اما نامه هایش به آنان سراسر شور و نشاط است.

سالروز میلاد مسیح است؛ اما به هلند نمی رود و عید را در کنار اورسولا و مادرش جشن می گیرد و، در همان ایام، تصویری از اقامتگاه خویش طراحی می کند و برای مادر می فرستد.

در ژوئیه ۱۸۷۴، پیش از سفر کوتاهش به هلند، از اورسولا تقاضای ازدواج کرد، اما پاسخ دلشکن دختر، چون صاعقه ای نا بهنگام، زندگی او را پریشان و دیگرگون گرداند. و نسان جواب منفی دختر را نمی پذیرد و با سماجت خواهان تغییر نظر او می شود. به زانو می افتد و تضییع و التماس می کند اما راه به جایی نمی برد، و دختر را که دیگر کلافه شده است به راه نفرت انگیز مجادله و مشاجره می کشاند...



آیت‌الله العظمی

انقلاب باظواهر وحشتناک و باطنن آزادیبخش، پس از هزارها سال چهرهٔ زیبایی خود را در ایران به عالمیان نشان داد.همانطوری که در ظاهر

اعمال جراحی که برای نجات افسراد از مرگ به‌عمل می‌آید، دستهای خون آلودمتصدیان آلات قطاعه و ناله و فریاد مریض و خوف و وحشت ناظرین دیده می‌شود، ولی در حقیقت بشری از مرگ نجات

می‌یابد، انقلاب هم ظاهرش بسیار موخش است و جز آه‌ن، آتش، فغان، یغما، خونریزی و خرابی به‌نظر نمی‌رسد ولی در باطنش نجات یک ملت و رستگاری قومی نهفته است.

در پایان سی سال تهیهٔ زمینه و خودآرایی و یک سال مقاومت و استقامت اینک دو دسته یکی به طرفداری از عدالت و دفع ظلم و دیگری برای حفظ مالک الرقابی و استبداد در مقابل هم صف کشیده بودند و چون دیگر راه سازش سپری شده بود، منتظر بودند که تیر اول را کدام طرف خواهد انداخت و حمله از کدام طرف شروع خواهد شد. طبعاً طرفی که مغرورتر است و خود را مجهزتر می‌پندارد، پیشدستی خواهد کرد و به هجوم خواهد پرداخت.

دولت استبدادی که اساسش در روی پایهٔ حکومت چندین هزار سالهٔ مالک الرقابی استوار بود و از قدرت نظامی و سرمایهٔ مالی برخوردار بود و بیش از ۲۰ هزار نفر قشون مجهز در تهران آماده کرده بود و اکثر ازر-جال کشور و روحانیون و شاهزادگان و ایالت و حکام هم از او پشتیبانی می‌کردند و طرف خود را هم حقیر و ناچیز می‌پنداشتند، یقین داشت که در اولین برخورد شیرازهٔ مخالفتینش از هم پاشیده خواهد شد و شاهد فتح و ظفر را به‌دست خواهد آورد.

مجلس شورای ملی



گذشته- ۱۱
میونسیمپی

دینا سی به روش ارواکی قیافه حیرت زده

برگزاری مراسم جشن فارغ‌التحصیلی دانشگاه متغنی بود. گرچه سال قبل نیز (۱۹۷۴) چون شاه به دلایل امنیتی در جشن فارغ‌التحصیلی دانشگاه تهران حضور نیافت، فرح به جایش در مراسم شرکت کرده بود. در آن مراسم – که من هم جزء مدعوین حضور داشتم – رئیس دانشگاه تهران در نطق خود خطاب به

چهارشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۲ / شماره۲۵۶۷۶

ملیون که جماعتی ناچیز و فاقد کلیهٔ وسائل ظاهری و آلات پایداری بودند و حتی یک تفنگ هم در دست نداشتند و عدهٔ آنها از دو سه هزار نفر تجاوز نمی‌کرد و در مقابل حریف بسیار ناتوان و ضعیف به نظر می‌آمدند، یک تفوق برحریف زورمند خود داشتند و آن، برتری و تفوق معنوی بود.

افسراد از مرگ به‌عمل می‌آید، همین برتری آنها را عاقبت فاتح و کامیاب کرد، زیرا به‌اتکاء همین نیروی ایمان بود که انبیا و بزرگان نهضت‌های مهم جهانی را به‌وجود آوردند و دولت‌های بزرگ استبدادی را به زانو درآوردند و علم عدالت و آزادی را در عالم بلند کردند و مردم را به توحید و خداشناسی هدایت نمودند و دنیا را به این پایه از تمدن و ترقی رسانیدند. باری، حمله از طرف دولت استبدادی شروع شد و آتش انقلاب روشن گشت و جنگ مشروطه و استبداد که چهار سال طول کشید و ده‌ها هزار نفر بیگناه کشته شد و هزارها خانه و کاشانه به‌یغما رفت و شهرها و قصبات و دهکده‌ها خراب شد و هزارها خانواده بی‌سرپرست شدند آغاز گشت.

همانطوری‌که در کلیهٔ جنگهای جهانی قشون مهاجم در مرحلهٔ اول نقاط حساس را هدف حملهٔ خود قرار می‌دهد و کوشش می‌کند سران را و علمداران را از پ سای در آورده و درفش دشمن را واژگون کند. در جنگ مشروطه و استبدادی که در ایران شروع شد، هدف دولت استبدادی از پای درآوردن رهبران آزادی و پیشوایان نهضت بود.

چون اسلحهٔ برنده و قاطع کلیهٔ آزادیخواهان جهان و ملیون و انقلابیون دوران، بیان و قلم است و با از میان بردن این دو اسلحه هر نهضت ملی را می‌توان خاموش کرد و با بهتر بگویم با از میان بردن خطبا و نویسندگان نهضت‌ها به خودی خود از میان می‌رود، عین‌الدوله برای تار و مار کردن ملیون و درهم شکستن نهضت، امر به توقیف و دستگیری رهبران ملت و بزرگترین خطبای آن زمان ملک المتکلمین و سید جمال الدین و حاجی شیخ

محمد واعظ را صادر نمود.

عین‌الدوله شب ۱۷ جمادی الاول ۱۳۲۴ رئیس نظمیه و رئیس قراولان خاصه را احضار نمود و به آنها دستور داد که به اسرع اوقات، بدون سروصدا آن سه نفر

دکتر ملک‌زاده؛ تأملات تاریخی یک مبارز زاده/۳

انقلاب مشروطه



را دستگیر نمایند و با وسائل نقلیه‌ای که قبلاً فراهم شده بود، از شهر بیرون ببرند.

محمدعلی ملک زاده که شاهد و ناظر آن واقعهٔ تاریخی بود، شروع قضیه را برای شما نقل می‌کند: قوام‌السلطنه که در آن‌زمان «قوام‌حضور» لقب داشت

و منشی مخصوص عین‌الدوله بود و با آزادیخواهان و رهبران نهضت سروسری داشت و آنها را محرمانه از

حسن‌زاده‌آملی، سیدجلال‌الدین آشتیانی، شیخ‌محمدرضا ربانی تربتی و مرحوم پیدرم

شیخ مصطفی مسجدجامعی و استادان محترم آقایان مهدی محقق، سیدحسین نصر، دارپوش شایگان و ابراهیم دینانی و... از دیگر شاگردان ایشان درقرون که کمتر نامش در این باره‌ذکر می‌شود مرحوم ابراهیم میرفرخایی همراه و همسنگر سردار جنگل بود. از فقهای بزرگ معاصر یا به عبارتی بزرگ‌ترین فقیه معاصر تهران، مرحوم سیداحمد خوانساری صاحب کتاب از شمسند جامع‌المسارک نیز در همین کوچه زندگی می‌کردند. از شاگردان ایشان شیخ‌حسن علی منتظری و شیخ‌مهدی حائری یزدی و امام‌موسى صدر در قسم و شیخ‌محمدتقی شریعتمداری و شیخ‌حسن تقفئ تهرانی و عمومیم مرحوم شیخ‌مسیح‌مسجدجامعی‌ازروحانیون تهران بوده‌اند. آنچه در آن سال‌ها دربارهٔ ایشان نقل می‌شد چنین بود: روزی مرحوم سیداحمد خوانساری و شیخ‌محمدتقی آملی که هر دو از بزرگان دین

داشته باشند که مطالبی را چنین بی‌پرده با شاه در میان بگذارد. و اصولاً برای مردم حیرت‌انگیز بود که کسی غیر از تملق و چاپلوسی در مقابل شاه، سخن دیگری به زبان بیاورد.

از جمله حرف‌های دکتر باهری به شاه یکی هم این بود که: دانشجویان معتقدند از سوی دولت فعالیت‌هایی برای رشوه دادن به آنها –تحت پوشش کمک‌های مالی – انجام می‌گیرد، تا به این ترتیب از ناآرامی‌های دانشگاه‌ها جلوگیری شود.

شاه در مقابل این گفته، با قیافه‌ای حیرت‌زده (که معلوم‌نیودواقعی است یا ساختگی) پرسید: «چطور ممکن است چنین چیزی حقیقت داشته باشد؟ ... در حالی که ما گمان می‌کردیم دانشجویان اگر بتوانند تحصیلات خود را بدون برخورد با مشکلات مالی ادامه دهند، خوشحال خواهند شد، آیا این یک اتهام غیر عادلانه نیست؟»... در آن کنفرانس هیچکس به سؤال شاه پاسخ نداد، و بعد از

آینه

دکتر کاظم حسینیان

می‌کنند و بوسیلهٔ زنده‌بای که همراه داشتند روی پشت بام می‌روند و در پلکان را شکسته وارد خانه می‌شوند و جمعی هم تفنگ به‌دست، در روی پشت‌بام و کوچه های اطراف خانه را مراقبت می‌کردند که از ساسکین خانه کسی فرار نکنند.منظم الملک کلانتر محل با ۲۰ نفر مرد مسلح تفنگ به‌دست وارد خانه می‌شوند! اهل خانه سراسیمه از خواب بیدار می‌شوند.

منظم الملک می‌پرسد ملک المتکلمین کجاست؟ زنها جواب می‌دهند که دیشب خانه نیامده ولی مأمورین قانع نمی‌شوند و بایب شرمی تمام اطاقها و زوایا حتی داخل صندوqها را بازرسی و تفتیش می‌کنند. جمال‌زاده نقل می‌کند: مضحک این بود که یکی از فراشها با چوب بلندیکه در دست داشت، آب حوض را به هم می‌زد به امید آنکه ملک المتکلمین را در زیر آب پیدا کند. حال افراد آن خانواده که از چند نفر زن و بچه تشکیل یافته بود در آن موقع شب معلوم است.

پس از آنکه مطمئن می‌شوند که ملک المتکلمین درخانه نیست، سه نفر طفل که یکی محمدعلی ملک زاده و دیگر اسد الله ملک زاده پسر های ملک المتکلمین و محمدعلی جمال‌زاده پسر سیدجمال‌الدین که آن شب در آنجا مهمان بود و همگی از ترس می‌لرزیدند از رختخواب بیرون کشیده و آنها را به دست مأمورین دادند. زنها التماس کردند که: این بچه سید، مهمان ماست و اهل این خانه نیست و تازه از اصفهان آمده است، مزاحم او نشوید، مأمورین جمال‌زاده را رها می‌کنند ولی پسران ملک‌المتکلمین را کت‌بسته از خانه بیرون می‌برند و در محبس نظمیه حبس می‌کنند.

میرزا محمدعلی خان نصر‌السلطان که یکی از آزادیخواهان صدر مشروطیت بود و خانه‌اش با خانهٔ ملک‌المتکلمین فاصلهٔ زیاد نداشت، در همان نیمه شب از واقعه اطلاع پیدا می‌کند و سفیدهٔ صبح رهسپار شمیران می‌شود و به خانهٔ وثوق‌الدوله می‌رود و ملک‌المتکلمین را از حادثه و گرفتاری فرزنداناش و اضطراب خانواده‌اش آگاه می‌کند. ملک‌المتکلمین

می‌شناختند، بیان حلال و حرام و عمل به آن بود و در این کار چندان تندرستی نمی‌کردند که موجب بی‌زاری از آیین شوند. از جمله چهره هایی که در کوچه مسجدجامع زندگی می‌کردند، مرحوم پدربزرگ میر زم‌امجد مسجدجامعی و همچنین حاج میرزا عبدالله چهل ستونی و مرحوم عمویم آقا میرزا محمدحسین مسجدجامعی بودند که در مسجدجامع و در شینستان چهلستون به اقامه نماز می پرداختند. مرحوم شیخ حسن سعیدتهرانی نیز در همین کوچه ساکن بود. ایشان بود که بنیان کتابخانه‌ای از رزشمند و گنجینه قرآن کریم را در مسجدجامع گذاشت. در این کتابخانه، نمایشگاه دائمی قرآن های نفیس خطی دایر بود و در آن تالار نسبتاً بزرگی قرار داشت که به‌طور مداوم میزبان شخصیت های ارجمند علمی و مذهبی آن روزگار بود. این کتابخانه از جمله مراکز منابع قرآنی و علمی است که بیش از ۴۰ هزار جلد کتاب اعم از نسخ خطی و چاپی را در خود جای داده

چند دقیقه سکوت، حاضران در جلسه بحث راجع به دیگر مسائل آموزشی را پی گرفتند. دربارهٔ موضع شاه‌نسبت به دانشجویان و برخورد دب‌اریان با طیفهٔ روشنفکر کشور، خاطره‌ای فراموش نشدنی دارم که به نوروز ۱۹۷۶ [۱۳۵۵] بازمی‌گردد. در آن سال به موازات افزایش مخالفت‌های دانشجویان، چون شاه دیگر تمایلی به شرکت در مراسم دانشگاهی نشان نمی‌داد؛ لذا تصمیم گرفته شد عده‌ای حدود ۵۰ تن از دانشجویان منتخب دانشگاه‌های کشور را در مراسم سلام رسمی روز اول عید حاضر کنند تا چنین وانمود شود که روابط شاه با محافل دانشگاهی هنوز برقرار است.

برای شرکت در این مراسم مرا هم به عنوان یکی از دانشجویان دانشگاه ملی انتخاب کردند، تا همراه گروه ۵۰ نفری دانشجویان منتخب دانشگاه‌ها در کاخ گلستان به شاه معرفی شوم؛ و لازم به توضیح نیست که همگی

تصمیم می‌گیرد به شهر برگردد و آنچه‌ه وثوق‌الدوله و قوام‌السلطنه و نصر‌السلطان کوشش می‌کنند که از حرکتش به طرف شهر جلوگیری کنند، فایده نمی‌بخشد حتی وثوق‌الدوله می‌گوید: ممکن است شما کشته شوید و یا لاقال گرفتار گردید. جواب می‌دهد: کار از این مراحل گذشته است، باید کار یکسره شود.

بالاخره ملک‌المتکلمین با همان شهامتی که مخصوص به خودش بود، کالسکه می‌خواهد و برای آنکه از نظر مأمورین دولت که آن‌ر زها دسته دسته در خیابانهای شهر مشغول گشت بودند شناخته نشود، کلاه به سر می‌گذارد و یک عینک دودی به چشم می‌نهد و روانهٔ شهر می‌رود. یکسره به مسجد جامع می‌رود. در همان موقع طباطبایی و بهبهانی و صدرالعلماء هم با جمع کثیری به مسجد جامع می‌روند و طولی نمی‌کنند که هزارها نفر در مسجد جمع می‌شوند.

ملک‌المتکلمین در میان احساسات و نگرانی و اضطرابی که همه را فرا گرفته بود، منتر می‌رود و از حمله دولتیان به خانه‌اش و گرفتاری فرزنداناش سخن می‌راند و می‌گوید: پیش از این صبر و تحمل جایز نیست و

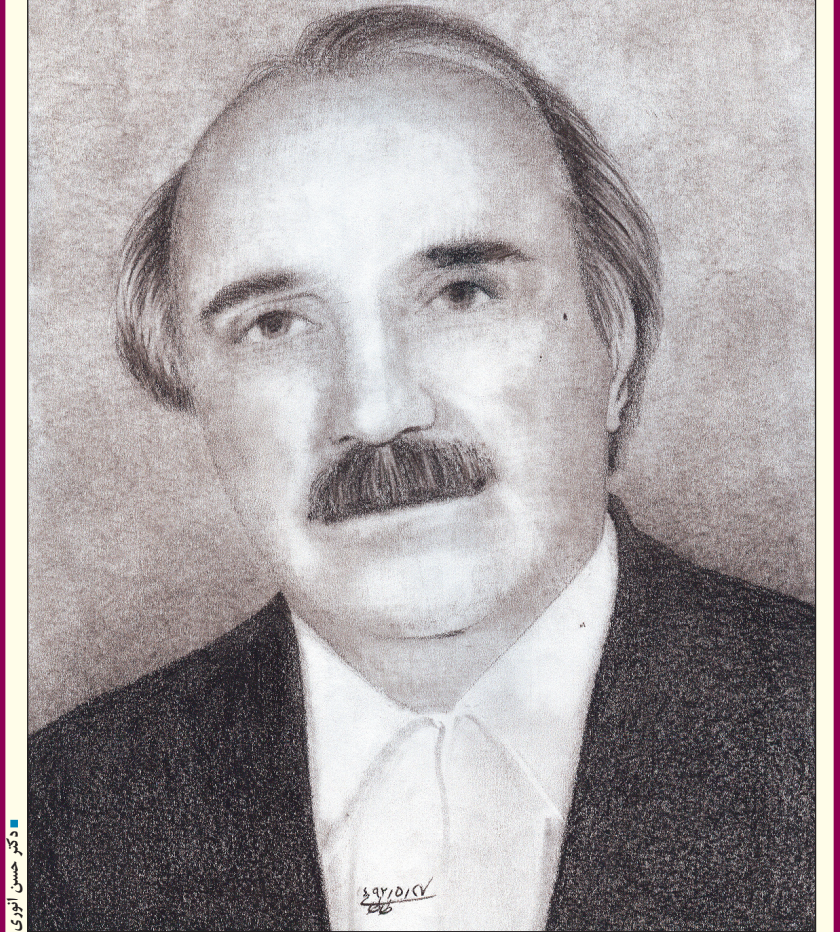
ما باید تکلیف خودمان را با این دستگاه ظلم و ستم روشن کنیم.

نیروی ایمان و فصاحت کلام خطیب شهر، چنان جماعت را تحت تأثیر قرار می‌دهد که همگی به یک صدا آماده بودند خود را برای دفع ظلم با فربادهای مرگ برای ستمگران اعلام می‌دارند.

ناگفته نماند که وقایع یکسال گذشته و کوششی که رهبران ملیون برای حاضر کردن افکار عمومی و مستعد نمودن برای مقاومت نموده بودند، تا حدی چشم و گوش مردم تهران را باز کرده بود و آنها را برای مقاومت و به دست آوردن حقوق ملی آماده ساخته بود.

هنر ساعی از اجتماع سسران نهضت در مسجد جامع نگذشته بود که صدای تیر و تفنگ و فریاد و ناله و هیاهو افق تهران را فراگرفت و بازارها و دکانیک بسته شد و مردم دست از کسب و کار کشیدند و جمعیت چون سیل خروشان به طرف مسجد جامع ـ که مقر رهبران نهضت بود ـ سسرار پز شدند و هزارها سرباز و سوار از دروازه‌های شهر به حکم دولت، چون بالای آسمانی وارد شهر شدند و انقلاب به تمام معنی شروع شد.

فرهنگ نویسی



ادامه از صفحه اول

همکاری گسترده با سازمان کتابهای درسی در تالیف و تدوین کتب درسی و سروسامان دادن به کتب درسی آن دوران نمونه دیگری از خدمات وی به این مرزوبوم است. تاسیس مجموعه متون دانشگاهی تحت عنوان "گزیده های از ادب فارسی" یا همکاری شادروان دکتر "جعفر شعار" تاسیس مجموعه کتب ادب، تالیف "دستور زبان فارسی" در چند دوره با همکاری دکتر "حسن احمدی گیوی" از دیگر تلاشهای دکتر حسن انوری بشمار می‌رود. وی از اولین کسانی بود که بی‌دریغ در کنار اعضای موسس شورای کتاب کودک که تصمیم داشتند فرهنگنامه کودکان و نوجوانان را تالیف و تدوین کنند، قرار گرفت. نوشته هایش به بیش از ۸۰ اثر می‌رسد که بعضی از آنها بیش از ۲۰ بار تجدید چاپ شده‌اند. همین کارنامه کافی است تا توانایی او را در خلق فرهنگ بزرگ سخن‌نشان‌دهد. فرهنگی که با حذف اشتباهات فرهنگ‌های قبلی و انتخاب روشهای جدید علمی سرآمد فرهنگ‌های پیشین شد و جایزه بهترین پژوهش سال را در زمان انتشار بدست آورد. فرهنگی که بیش از ۷۵۰ هزار واژه، یکصد شصت هزار شاهد مستند، ده هزار مثال و هزارو پانصد تصویر را در بر دارد. این فرهنگ ۸ جلدی که دارای ۸۵۹۲ صفحه، ۷۳۰۰۰ مدخل اصلی و ۴۰۰۰۰ مدخل فرعی است کاری بس سترگ که از نظر علمی تحسین بزرگان ادب را در داخل وخارج کشور به دنبال داشته است. دکتر حسن انوری حقیقتاً "از چهره های ارزشمند و اثرگذار دوران ماست. وی در سال ۱۳۸۱ نیز به عضویت پیوسته فرهنگستان زبان وادب فارسی در آمد

هدایت کردند تا آمادهٔ ورود به تالار باشیم. در آنجا نیز به گروهی از نمایندگان مجلس برخوردیم که مثل ما به انتظار «شرقیایی» ایستاده بودند. صد نفر (متشکل از دانشجویان و رؤسای دانشگاه‌ها و بعضی اساتید) بتوانند طبق دستور رئیس تشریفات دایروار به ۵ سانتیمتر فاصله بایستند.

فرهنگی

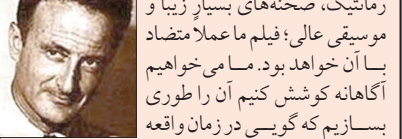
چهارشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۲ / شماره۲۵۶۷۶



نگارستان

فرد زینه‌من در ترجمه خسرو سینایی / ۱۳

ماجرای نیمروز



رنگ‌های ملایم بسیار رمانتیک، صحنه‌های بسیار زیبا و موسیقی عالی؛ فیلم ما عملاً متضاد با آن خواهد بود. ما می‌خواهیم آگاهانه کوشش کنیم آن را طوری بسازیم که گویی در زمان واقعه ساخته شده‌است. مثل این که

گاهی دوربین پشت یک بته پنهان شده و زیبایی نور تصویر اصلا اهمیت ندارد، گویی شانس آورده‌ایم که در آن شرایط توانسته‌ایم اصولاً تصویری بگیریم. می‌توانید از میان فیلم‌هایان چند فیلم را که به

طور خاص از آن‌ها راضی بوده‌اید انتخاب کنید.

من از ماجرای نیمروز ـ خیلی راضی هستم؛ حاصل یک کوشش جمعی بود. من و فیلمبردارم ـ فلولید کراسبی ـ بر این نظر توافق کردیم که می‌خواهیم در مورد ماجرای در سال ۱۸۸۰، فیلمی بسازیم که به شکل یک فیلم خبری باشد؛ البته اگر در آن زمان دوربین و فیلم‌های خبری وجود داشت برای آن که بتوانیم آن کار را بکنیم عکس‌های فراوان و به خصوص عکس‌های مانیویرادی ـ را که در جنگ‌های داخلی شرکت داشت، مطالعه کردیم و تخت بودن آن عکسها، درشتی دانه‌های روی آن‌ها، و آسمان کاملاً سفید رنگ توجهمان را جلب کرد.

بنابراین آگاهانه تصمیم گرفتیم آن فضا را در فیلم بازسازی کنیم. در آن زمان رسم بر آن بود که فیلم‌های وسترن به کمک فیلمترها، یک آسمان خاکستری با لبرهای زیا نشان داده شود و رفتارها حال و هوایی تئاتری داشته باشد. من می‌خواستم فیلم کیفیت یک فیلم خبری را داشته باشد تا به احساس و واقعیت نزدیک‌تر شود. بدون کاربرد فیلمتر به همین دلیل فیلم را رنگی نساختم. تمام کوشش من در پرداخت موقعیت دراماتیک فیلم آن بود که تا حد ممکن حضور تهدید را کم تحرک و در سکون نشان دهم. همچنین می‌خواستم همهٔ ماجرا را به خود دهکده محدود کنم، نمایش حضور خطر و تهدید فقط با نمایش تصویر سیر ثابت ریل‌های راه‌هن، در مقابل حرکت مداوم مردی که در جست و جوی کمک بود ـ کاری کوپر که همیشه با پس زمینه‌ای از آسمان سفید، لباس سیاه به تن داشت ـ سومین ساختار تصویری که به کار بردم از ساعت‌های دیواری بود که هر قدر زمان می‌گذشت و ضرورت عمل بیشتر می‌شد؛ بزرگ‌تر نشان داده می‌شدند... پاندول‌ها کندتر حرکت می‌کرد و عاقبت همه چیز به نوعی انیمیشن تعاقب آمیز غیرواقعی تبدیل می‌شد. کسانی که به‌طور ناگاهانی در موقعیتی نزدیک به مرگ قرار گرفته‌اند آن حالت را می‌شناسند. ساعت‌ها البته بخشی از طرح اصلی می‌بودند که آن‌ها را در نوشته‌های صفحات دکوپاژم که حالا در آرشیو آکادمی علوم و هنرهای سینمایی در بورلی هیلز نگهداری می‌شود، یادداشت کرده بودم. اگر یادتان باشد؛ قرار بود جنایتکاران سر ظهر به دهکده برگردند و همه می‌خواستند پیش از آن پنانهگاهی پیدا کنند ـ در چهل دقیقه، سسی و نه دقیقه ـ سسی و هشت دقیقه و به همین ترتیب ـ هیجان و تعلیق از این موقعیت به وجود می‌آمد؛ از مهلتی که تمام کمتر می‌شد. این فیلم دربارهٔ وجدان است ـ تا جایی که به خودم مربوط می‌شود آن را یک وسترن نمی‌دانم؛ بلکه فقط ماجرای آن را در غرب قدیم اتفاق می‌افتد. این فیلم دربارهٔ مردی است که می‌خواهد از ماجرا فرار کند؛ اما در لحظه تصمیمش می‌شود و به خود می‌گوید: «نیاید این کار را بکنم؛ بایستی برگردم». وقتی از او می‌پرسند، چرا، جواب می‌دهد: «آنی‌دانم». سپس بر می‌گردد و خطرات ماجرا را تا پایان می‌پدیر.

آیا در مورد انتخاب بازگران دخالت می‌کنید؛ مثلاً در مورد مارلون براندو در فیلم «مردان ۹۰۰» چیزی که در آن فیلم خیلی عالی بود، این که استانیلی کرامر، کارل فورمان و من به اتفاق تولید آن فیلم را مدیریت می‌کردیم و لازم نبود که با کسی چانه بزنیم و نظرمان را به او بقبولانیم.



آیت‌الله العظمی

انقلاب باظواهر وحشتناک و باطن آزادببخشش، پس از هزارها سال چهرهٔ زیبای خود را در ایران به عالمیان نشان داد.همانطوری که در ظاهر

اعمال جراحی که برای نجات افسراد از مرگ به‌عمل می‌آید، دستهای خون آلودمتصدیان آلات قطاعه و ناله و فریاد مریض و خوف و وحشت ناظرین دیده می‌شود، ولی در حقیقت بشری از مرگ نجات

می‌یابد، انقلاب هم ظاهرش بسیار موخش است و جز آه‌ن، آتش، فغان، یغما، خونریزی و خرابی به‌نظر نمی‌رسد ولی در باطنش نجات یک ملت و رستگاری قومی نهفته است.

در پایان سی سال تهیهٔ زمینه و خودآرایی و یک سال مقاومت و استقامت اینک دو دسته یکی به طرفداری از عدالت و دفع ظلم و دیگری برای حفظ مالک الرقابی و استبداد در مقابل هم صف کشیده بودند و چون دیگر راه سازش سپری شده بود، منتظر بودند که تیر اول را کدام طرف خواهد انداخت و حمله از کدام طرف شروع خواهد شد. طبعاً طرفی که مغرورتر است و خود را مجهزتر می‌پندارد، پیشدستی خواهد کرد و به هجوم خواهد پرداخت.

دولت استبدادی که اساسش در روی پایهٔ حکومت چندین هزار سالهٔ مالک الرقابی استوار بود و از قدرت نظامی و سرمایهٔ مالی برخوردار بود و بیش از ۲۰ هزار نفر قشون مجهز در تهران آماده کرده بود و اکثر ازر-جال کشور و روحانیون و شاهزادگان و ایالت و حکام هم از او پشتیبانی می‌کردند و طرف خود را هم حقیر و ناچیز می‌پنداشتند، یقین داشت که در اولین برخورد شیرازهٔ مخالفتینش از هم پاشیده خواهد شد و شاهد فتح و ظفر را به‌دست خواهد آورد.

مجلس شورای ملی



گذشته- ۱۱
میونسیمپی

دین‌پسندی به روش اروپائی قیافه حیرت‌زده

برگزاری مراسم جشن فارغ‌التحصیلی دانشگاه متغنی بود. گرچه سال قبل نیز (۱۹۷۴) چون شاه به دلایل امنیتی در جشن فارغ‌التحصیلی دانشگاه تهران حضور نیافت، فرح به جایش در مراسم شرکت کرده بود. در آن مراسم – که من هم جزء مدعوین حضور داشتم – رئیس دانشگاه تهران در نطق خود خطاب به

چهارشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۲ / شماره۲۵۶۷۶

ملیون که جماعتی ناچیز و فاقد کلیهٔ وسائل ظاهری و آلات پایداری بودند و حتی یک تفنگ هم در دست نداشتند و عدهٔ آنها از دو سه هزار نفر تجاوز نمی‌کرد و در مقابل حریف بسیار ناتوان و ضعیف به نظر می‌آمدند، یک تفوق برحریف زورمند خود داشتند و آن، برتری و تفوق معنوی بود.

افسراد از مرگ به‌عمل می‌آید، همین برتری آنها را عاقبت فاتح و کامیاب کرد، زیرا به‌اتکاء همین نیروی ایمان بود که انبیا و بزرگان نهضت‌های مهم جهانی را به‌وجود آوردند و دولت‌های بزرگ استبدادی را به زانو درآوردند و علم عدالت و آزادی را در عالم بلند کردند و مردم را به توحید و خداشناسی هدایت نمودند و دنیا را به این پایه از تمدن و ترقی رسانیدند. باری، حمله از طرف دولت استبدادی شروع شد و آتش انقلاب روشن گشت و جنگ مشروطه و استبداد که چهار سال طول کشید و ده‌ها هزار نفر بیگناه کشته شد و هزارها خانه و کاشانه به‌یغما رفت و شهرها و قصبات و دهکده‌ها خراب شد و هزارها خانواده بی‌سرپرست شدند آغاز گشت.

همانطوری‌که در کلیهٔ جنگهای جهانی قشون مهاجم در مرحلهٔ اول نقاط حساس را هدف حملهٔ خود قرار می‌دهد و کوشش می‌کند سران را و علمداران را از پ سای در آورده و درفش دشمن را واژگون کند. در جنگ مشروطه و استبدادی که در ایران شروع شد، هدف دولت استبدادی از پای درآوردن رهبران آزادی و پیشوایان نهضت بود.

چون اسلحهٔ برنده و قاطع کلیهٔ آزادیخواهان جهان و ملیون و انقلابیون دوران، بیان و قلم است و با از میان بردن این دو اسلحه هر نهضت ملی را می‌توان خاموش کرد و با بهتر بگویم با از میان بردن خطبا و نویسندگان نهضت‌ها به خودی خود از میان می‌رود، عین‌الدوله برای تار و مار کردن ملیون و درهم شکستن نهضت، امر به توقیف و دستگیری رهبران ملت و بزرگترین خطبای آن زمان ملک المتکلمین و سید جمال الدین و حاجی شیخ

محمد واعظ را صادر نمود.

عین‌الدوله شب ۱۷ جمادی الاول ۱۳۲۴ رئیس نظمیه و رئیس قراولان خاصه را احضار نمود و به آنها دستور داد که به اسرع اوقات، بدون سروصدا آن سه نفر

دکتر ملک‌زاده؛ تأملات تاریخی یک مبارز زاده/۳

انقلاب مشروطه



را دستگیر نمایند و با وسائل نقلیه‌ای که قبلاً فراهم شده بود، از شهر بیرون ببرند.

محمدعلی ملک زاده که شاهد و ناظر آن واقعهٔ

تاریخی بود، شروع قضیه را برای شما نقل می‌کند:

قوام‌السلطنه که در آن‌زمان «قوام‌حضور» لقب داشت و منشی مخصوص عین‌الدوله بود و با آزادیخواهان و رهبران نهضت سروسری داشت و آنها را محرمانه از

حسن‌زاده‌آملی، سیدجلال‌الدین آشتیانی،

شیخ‌محمدرضا ربانی تربتی و مرحوم پیدرم شیخ مصطفی مسجدجامعی و استادان محترم آقایان مهدی محقق، سیدحسین نصر، دارپوش شایگان و ابراهیم دینانی و... از دیگر شاگردان ایشان درقرون که کمتر نامش در این باره‌ذکر می‌شود مرحوم ابراهیم میرفرخایی همراه و همسنگر سردار جنگل بود. از فقهای بزرگ معاصر یا به عبارتی بزرگ‌ترین فقیه معاصر تهران، مرحوم سیداحمد خوانساری صاحب کتاب از شمسند جامع‌المسارک نیز در همین کوچه زندگی می‌کردند. از شاگردان ایشان شیخ‌حسن علی منتظری و شیخ‌مهدی حائری یزدی و امام‌موسى صدر در قسم و شیخ‌محمدتقی شریعتمداری و شیخ‌حسن تقفئ تهرانی و عمومى مرحوم شیخ‌مسیح‌مسجدجامعی‌ازروحانیون تهران بوده‌اند. آنچه در آن سال‌ها درباره ایشان نقل می‌شد چنین بود: روزی مرحوم سیداحمد خوانساری و شیخ‌محمدتقی آملی که هر دو از بزرگان دین

داشته باشند که مطالبی را چنین بی‌پرده با شاه در میان بگذارد. و اصولاً برای مردم حیرت‌انگیز بود که کسی غیر از تملق و چاپلوسی در مقابل شاه، سخن دیگری به زبان بیاورد.

از جمله حرف‌های دکتر باهری به شاه یکی هم این بود که: دانشجویان معتقدند از سوی دولت فعالیت‌هایی برای رشوه دادن به آنها –تحت پوشش کمک‌های مالی – انجام می‌گیرد، تا به این ترتیب از ناآرامی‌های دانشگاه‌ها جلوگیری شود.

شاه در مقابل این گفته، با قیافه‌ای حیرت‌زده (که معلوم‌نیودواقعی است یا ساختگی) پرسید: «چطور ممکن است چنین چیزی حقیقت داشته باشد؟ ... در حالی که ما گمان می‌کردیم دانشجویان اگر بتوانند تحصیلات خود را بدون برخورد با مشکلات مالی ادامه دهند، خوشحال خواهند شد، آیا این یک اتهام غیر عادلانه نیست؟»... در آن کنفرانس هیچکس به سؤال شاه پاسخ نداد، و بعد از

آینه

دکتر کاظم حسینیان

می‌کنند و بوسیلهٔ زنده‌بای که همراه داشتند روی پشت بام می‌روند و در پلکان را شکسته وارد خانه می‌شوند و جمعی هم تفنگ به‌دست، در روی پشت‌بام و کوچه های اطراف خانه را مراقبت می‌کردند که از ساسکین خانه کسی فرار نکند.منظم الملک کلاتر محل با ۲۰ نفر مرد مسلح تفنگ به‌دست وارد خانه می‌شوند! اهل خانه سراسیمه از خواب بیدار می‌شوند.

منظم الملک می‌پرسد ملک المتکلمین کجاست؟ زنها جواب می‌دهند که دیشب خانه نیامده ولی مأمورین قانع نمی‌شوند و بایب شرمی تمام اطاقها و زوایا حتی داخل صندوqها را بازرسی و تفتیش می‌کنند. جمال‌زاده نقل می‌کند: مضحک این بود که یکی از فراشها با چوب بلندیکه در دست داشت، آب حوض را به هم می‌زد به امید آنکه ملک المتکلمین را در زیر آب پیدا کند. حال افراد آن خانواده که از چند نفر زن و بچه تشکیل یافته بود در آن موقع شب معلوم است.

پس از آنکه مطمئن می‌شوند که ملک المتکلمین درخانه نیست، سه نفر طفل که یکی محمدعلی ملک زاده و دیگر اسد الله ملک زاده پسر های ملک المتکلمین و محمدعلی جمال‌زاده پسر سیدجمال‌الدین که آن شب در آنجا مهمان بود و همگی از ترس می‌لرزیدند از رختخواب بیرون کشیده و آنها را به دست مأمورین دادند. زنها التماس کردند که: این بچه سید، مهمان ماست و اهل این خانه نیست و تازه از اصفهان آمده است، مزاحم او نشوید، مأمورین جمال‌زاده را رها می‌کنند ولی پسران ملک‌المتکلمین را کت‌بسته از خانه بیرون می‌برند و در محبس نظمیه حبس می‌کنند.

میرزا محمدعلی خان نصره‌السلطان که یکی از آزادیخواهان صدر مشروطیت بود و خانه‌اش با خانهٔ ملک‌المتکلمین فاصلهٔ زیاد نداشت، در همان نیمه شب از واقعه اطلاع پیدا می‌کند و سفیدهٔ صبح رهسپار شمیران می‌شود و به خانهٔ وثوق‌الدوله می‌رود و ملک‌المتکلمین را از حادثه و گرفتاری فرزندانش و اضطراب خانواده‌اش آگاه می‌کند. ملک‌المتکلمین

می‌شناختند، بیان حلال و حرام و عمل به آن بود و در این کار چندان تندرستی نمی‌کردند که موجب بی‌زاری از آیین شوند. از جمله چهره هایی که در کوچه مسجدجامع زندگی می‌کردند، مرحوم پدربزرگ میر زم‌امجد مسجدجامعی و همچنین حاج میرزا عبدالله چهل ستونی و مرحوم عمویم آقا میرزا محمدحسین مسجدجامعی بودند که در مسجدجامع و در شینستان چهلستون به اقامه نماز می پرداختند. مرحوم شیخ حسن سعیدته‌رانی نیز در همین کوچه ساکن بود. ایشان بود که بنیان کتابخانه‌ای از رزشمند و گنجینه قرآن کریم را در مسجدجامع گذاشت. در این کتابخانه، نمایشگاه دائمی قرآن های نفیس خطی دایر بود و در آن تالار نسبتاً بزرگی قرار داشت که به‌طور مداوم میزبان شخصیت های ارجمند علمی و مذهبی آن روزگار بود. این کتابخانه از جمله مراکز منابع قرآنی و علمی است که بیش از ۴۰ هزار جلد کتاب اعم از نسخ خطی و چاپی را در خود جای داده

چند دقیقه سکوت، حاضران در جلسه بحث راجع به دیگر مسائل آموزشی را پی گرفتند.

دربارهٔ موضع شاه نسبت به دانشجویان و برخورد دبیاریان با طیفهٔ روشنفکر کشور، خاطره‌ای فراموش نشدنی دارم که به نوروز ۱۹۷۶ [۱۳۵۵] بازمی‌گردد.

در آن سال به موازات افزایش مخالفت‌های دانشجویان، چون شاه دیگر تمایلی به شرکت در مراسم دانشگاهی نشان نمی‌داد؛ لذا تصمیم گرفته شد عده‌ای حدود ۵۰ تن از دانشجویان منتخب دانشگاه‌های کشور را در مراسم سلام رسمی روز اول عید حاضر کنند تا چنین وانمود شود که روابط شاه با محافل دانشگاهی هنوز برقرار است.

برای شرکت در این مراسم مرا هم به عنوان یکی از دانشجویان دانشگاه ملی انتخاب کردند، تا همراه گروه ۵۰ نفری دانشجویان منتخب دانشگاه‌ها در کاخ گلستان به شاه معرفی شوم؛ و لازم به توضیح نیست که همگی

تصمیم می‌گیرد به شهر برگردد و آنچه‌ه وثوق‌الدوله و قوام‌السلطنه و نصره‌السلطان کوشش می‌کنند که از حرکتش به طرف شهر جلوگیری کنند، فایده نمی‌بخشد حتی وثوق‌الدوله می‌گوید: ممکن است شما کشته شوید و یا لاقال گرفتار گردید. جواب می‌دهد: کار از این مراحل گذشته است، باید کار یکسره شود.

بالاخره ملک‌المتکلمین با همان شهامتی که مخصوص به خودش بود، کالسکه می‌خواهد و برای آنکه از نظر مأمورین دولت که آن‌ر زها دسته دسته در خیابانهای شهر مشغول گشت بودند شناخته نشود، کلاه به سر می‌گذارد و یک عینک دودی به چشم می‌نهد و روانهٔ شهر می‌رود. یکسره به مسجد جامع می‌رود.

در همان موقع طباطبایی و بهبهانی و صدرالعلماء هم با جمع کثیری به مسجد جامع می‌روند و طولی نمی‌کنند که هزارها نفر در مسجد جمع می‌شوند.

ملک‌المتکلمین در میان احساسات و نگرانی و اضطرابی که همه را فراگرفته بود، منبر می‌رود و از حمله دولتیان به خانه‌اش و گرفتاری فرزندانش سخن می‌راند و می‌گوید: پیش از این صبر و تحمل جایز نیست و

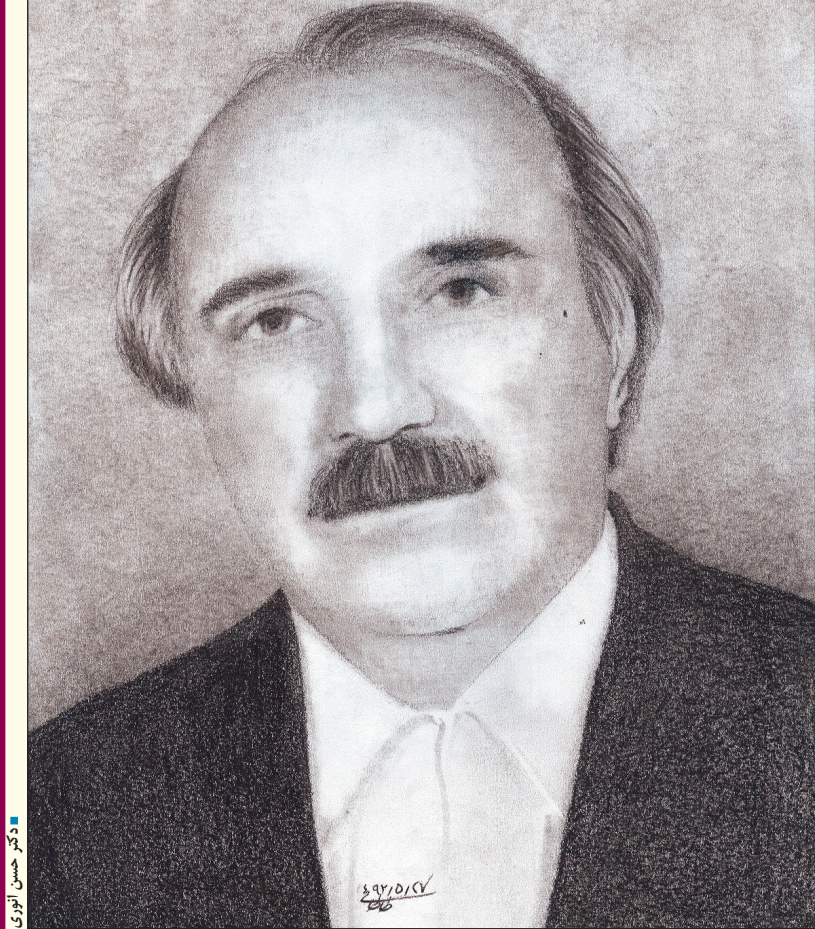
ما باید تکلیف خودمان را با این دستگاه ظلم و ستم روشن کنیم.

نیروی ایمان و فصاحت کلام خطیب شهر، چنان جماعت را تحت تأثیر قرار می‌دهد که همگی به یک صدا آماده بودند خود را برای دفع ظلم با فربادهای مرگ برای ستمگران اعلام می‌دارند.

ناگفته نماند که وقایع یکسال گذشته و کوششی که رهبران ملیون برای حاضر کردن افکار عمومی و مستعد نمودن برای مقاومت نموده بودند، تا حدی چشم و گوش مردم تهران را باز کرده بود و آنها را برای مقاومت و به دست آوردن حقوق ملی آماده ساخته بود.

هنر ساعی از اجتماع سسران نهضت در مسجد جامع نگذشته بود که صدای تیر و تفنگ و فریاد و ناله و هیاهو افق تهران را فراگرفت و بازارها و دکانیک بسته شد و مردم دست از کسب و کار کشیدند و جمعیت چون سیل خروشان به طرف مسجد جامع ـ که مقر رهبران نهضت بود ـ سسرار پز شدند و هزارها سرباز و سوار از دروازه‌های شهر به حکم دولت، چون بلای آسمانی وارد شهر شدند و انقلاب به تمام معنی شروع شد.

فرهنگ نویسی



ادامه از صفحه اول

همکاری گسترده با سازمان کتابهای درسی در تالیف و تدوین کتب درسی و سروسامان دادن به کتب درسی آن دوران نمونه دیگری از خدمات وی به این مرزوبوم است. تاسیس مجموعه متون دانشگاهی تحت عنوان "گزیده های از ادب فارسی" یا همکاری شادروان دکتر "جعفر شعار" تاسیس مجموعه کتب ادب، تالیف "دستور زبان فارسی" در چند دوره با همکاری دکتر "حسن احمدی گیوی" از دیگر تلاشهای دکتر حسن انوری بشمار می‌رود. وی از اولین کسانی بود که بی‌دریغ در کنار اعضای موسس شورای کتاب کودک که تصمیم داشتند فرهنگنامه کودکان و نوجوانان را تالیف و تدوین کنند، قرار گرفت. نوشته هایش به بیش از ۸۰ اثر می‌رسد که بعضی از آنها بیش از ۲۰ بار تجدید چاپ شده‌اند. همین کارنامه کافی است تا توانایی او را در خلق فرهنگ بزرگ سخن‌نشان‌دهد. فرهنگی که با حذف اشتباهات فرهنگ‌های قبلی و انتخاب روشهای جدید علمی سرآمد فرهنگ‌های پیشین شد و جایزه بهترین پژوهش سال را در زمان انتشار بدست آورد. فرهنگی که بیش از ۷۵۰ هزار واژه، یکصد شصت هزار شاهد مستند، ده هزار مثال و هزارو پانصد تصویر را در بر دارد. این فرهنگ ۸ جلدی که دارای ۸۵۹۲ صفحه، ۷۲۰۰۰ مدخل اصلی و ۴۰۰۰۰ مدخل فرعی است کاری بس سترگ که از نظر علمی تحسین بزرگان ادب را در داخل وخارج کشور به دنبال داشته است. دکتر حسن انوری حقیقتاً "از چهره های ارزشمند و اثرگذار دوران ماست. وی در سال ۱۳۸۱ نیز به عضویت پیوسته فرهنگستان زبان وادب فارسی در آمد

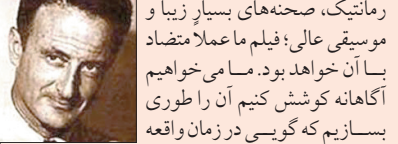
هدایت کردند تا آمادهٔ ورود به تالار باشیم. در آنجا نیز به گروهی از نمایندگان مجلس برخوردیم که مثل ما به انتظار «شرقیایی» ایستاده بودند. صد نفر (متشکل از دانشجویان و رؤسای دانشگاه‌ها و بعضی اساتید) بتوانند طبق دستور رئیس تشریفات دایروار به ۵ سانتیمتر فاصله بایستند.



فرهنگیات ویژه فرهنگ تاریخ و تمدن ایران و جهان / ۱۴۲

فرد زبینه‌من در ترجمه خسرو سینایی / ۱۳

ماجرای نیمروز



رنگ‌های ملایم بسیار رمانتیک، صحنه‌های بسیار زیبا و موسیقی عالی؛ فیلم ما عملاً متضاد با آن خواهد بود. ما می‌خواهیم آگاهانه کوشش کنیم آن را طوری بسازیم که گویی در زمان واقعه ساخته شده‌است. مثل این که

گاهی دوربین پشت یک بته پنهان شده و زیبایی نور تصویر اصلا اهمیت ندارد، گویی شانس آورده‌ایم که در آن شرایط توانسته‌ایم اصولاً تصویری بگیریم. می‌توانید از میان فیلم‌هایان چند فیلم را که به طور خاص از آن‌ها راضی بوده‌اید انتخاب کنید.

من از ماجرای نیمروز ـ خیلی راضی هستم؛ حاصل یک کوشش جمعی بود. من و فیلمبردارم. ـفلوید کراسبی ـبر این نظر توافق کردیم که می‌خواهیم در مورد ماجرای در سال ۱۸۸۰، فیلمی بسازیم که به شکل یک فیلم خبری باشد؛ البته اگر در آن زمان دوربین و فیلم‌های خبری وجود داشت برای آن که بتوانیم آن کار را بکنیم عکس‌های فراوان و به خصوص عکس‌های مانیویرادی ـرا که در جنگ‌های داخلی شرکت داشت، مطالعه کردیم و تخت بودن آن عکسها، درشتی دانه‌های روی آن‌ها، و آسمان کاملاً سفید رنگ توجهمان را جلب کرد.

بنابراین آگاهانه تصمیم گرفتیم آن فضا را در فیلم بازسازی کنیم. در آن زمان رسم بر آن بود که فیلم‌های وسترن به کمک فیلمترها، یک آسمان خاکستری باالبرهای زیبا نشان داده شود و رفتارها حال و هوایی تئاتری داشته باشد. من می‌خواستم فیلم کیفیت یک فیلم خبری را داشته باشد تا به احساس و واقعیت نزدیک‌تر شود. بدون کاربرد فیلمتر به همین دلیل فیلم را رنگی نساختم. تمام کوشش من در پرداخت موقعیت دراماتیک فیلم آن بود که تا حد ممکن حضور تهدید راکم تحرک و در سکون نشان دهم. همچنین می‌خواستم همهٔ ماجرا را به خود دهکده محدود کنم، نمایش حضور خطر و تهدید فقط با نمایش تصویر سیر ثابت ریل‌های راه‌آهن، در مقابل حرکت مداوم مردی که در جست و جوی کمک بود ـ کاری کوپر که همیشه با پس زمینه‌ای از آسمان سفید، لباس سیاه به تن داشت ـ سومین ساختار تصویری که به کار بردم از ساعت‌های دیواری بود که هر قدر زمان می‌گذشت و ضرورت عمل بیشتر می‌شد؛ بزرگ‌تر نشان داده می‌شدند... پاندول‌ها کندتر حرکت می‌کرد و عاقبت همه چیز به نوعی انیمیشن تعاقب آمیز غیرواقعی تبدیل می‌شد. کسانی که به‌طور ناگاهانی در موقعیتی نزدیک به مرگ قرار گرفته‌اند آن حالت را می‌شناسند. ساعت‌ها البته بخشی از طرح اصلی می‌بودند که آن‌ها را در نوشته‌های صفحات دکوپاژم که حالا در آرشیو آکادمی علوم و هنرهای سینمایی در بورلی هیلز نگهداری می‌شود، یادداشت کرده بودم.اگر یادتان باشد؛ قرار بود جنایتکاران سر ظهر به دهکده برگردند و همه می‌خواستند پیش از آن پنانهگاهی پیدا کنند ـ در چهل دقیقه، سسی و نه دقیقه ـ سسی و هشت دقیقه و به همین ترتیب ـ هیجان و تعلیق از این موقعیت به وجود می‌آمد؛ از مهلتی که تمام کمتر می‌شد. این فیلم دربارهٔ وجدان است ـ تا جایی که به خودم مربوط می‌شود آن را یک وسترن نمی‌دانم؛ بلکه فقط ماجرای آن را در غرب قدیم اتفاق می‌افتد. این فیلم دربارهٔ مردی است که می‌خواهد از ماجرا فرار کند؛ اما در لحظه تصمیمش می‌شود و به خود می‌گوید: «نیاید این کار را بکنم؛ بایستی برگردم». وقتی از او می‌پرسند، چرا، جواب می‌دهد: «آنی‌دانم». سپس بر می‌گردد و خطرات ماجرا را تا پایان می‌پدیر.

آیا در مورد انتخاب بازگران دخالت می‌کنید؛ مثلاً در مورد مارلون براندو در فیلم ـ مردان؟ ـ چیزی که در آن فیلم خیلی عالی بود، این که استانیلی کرامر، کارل فورمان و من به اتفاق تولید آن فیلم را مدیریت می‌کردیم و لازم نبود که با کسی چانه بزنیم و نظرمان را به او بقبولانیم.



شاعر

ادامه از صفحه اول

کوچ نیما به روایت جلال آل احمد

خاموشی نیما

اکنون دیگر شاعر «افسانه» خود به دنیای افسانه‌ها گریخته و سراینده «در فروبند» در ابدیت را به روی خود گشوده است. اما فریاد او تا قرنهای قرن شنیده خواهد شد که:

«آی آدمها که بر ساحل بساط دلگشا دارید یک نفر دارد که دست و پای دایم می‌زند روی این امواج تند و تیره و غران که می‌دانید...»

نیما دیگر شعر نخواهد گفت. اما نیمی از آنچه گفت میراث یک عمر

را بسنوده بود. هیچ شاعری در زمان ما نبود که در انتشار دفتر شعرش همچو او اهمال بورزد و همچو او هدف کین و بی‌حرمی باشد و با این همه چنین قلمرو گسترده‌ای در ذهن نسل معاصر یافته باشد و چنین تأثیری در شعر معاصران. دفتر شعر معاصران جوان را که ورق

می‌زنی اگر نه در هر سطر در هر صفحه‌ای نیما کنجی نشسته است؛ و نگران، که این خلف صدق است یا نه؛ و آنچه بر صفحه می‌گذرد نعم‌البدل اوست یا بش‌البدلی.

از سالی که «افسانه» را منتشر کرد (۱۳۰۰ شمسی) تاکنون نیما پیشوای شعر معاصر بوده است. او را پدر شعر نو خواندند.

درین همه سال نیما زینت صفحات جنگ‌ها و مجلات ادبی بود. نام نیما با شعر نو مترادف بود. فکرش و ذهنش همیشه در جستجوی راه تازه بود. گفتار عادی روزانه‌اش به شعر می‌گریید. مصاحبتش تطهیرکننده از لوث غم‌های خردپا بود. و قلمش مصحح کار

نورسیدگان. و دست آخر - و شاید مهم‌تر از همه - گردهاش شلاق خورنیش هر رطب و یاسی از زبان دکانداران قافیه‌بند و مدیحه‌سرا. و چه قدرتی داشت درین فحش خوردن! و چه دنده پهن بود! سنگینی بار شعر خارق عادت معاصر را - او یک تنه به دوش کشید. هر خطایی که از هر پالاندوزی سرزد - به گمان این که اهل این بخیه است - چویش را به گرده او زدند. و چوبی که در این همه سال نیما را با آن زدند حکم غلطکی را پیدا کرد برای کوبیدن راه شعر معاصر. و باری که تازه به دوران رسیده‌ها و از مدرسه گریخته‌ها و غوره‌نشته مویز شده‌ها به عنوان پیروی از او بر سر بار اصلی او نهادند پشت هر دیگری را خم می‌کرد. نیما فدایی شعر معاصر شد. پیشمرگ جوانه شعر جوانان شد. در فضای توطئه سکوتی که نبش قبرکنندگان معنوی، در اطراف شعر او دمیدند جوانان چشم نگشوده‌بال گشودند و نهال شعر نوریشه دواند و این بزرگترین دینی است که شعر معاصر از نیما به عهده دارد. اگر او نبود «تندرکیا» هر یک از «شاهین»‌های خود را بال و پر کنده - همچون قناری دست‌آموزی - فقط به آستان پنجره اطاق خویش می‌آویخت. اگر او نبود «هوشنگ ایرانی» هرگز جرأت نمی‌کرد که یاسین «اوم» و «انیون» نیبون» را همچو افسون هند و شرق مادر، در گوش بلها بخواند - که در «غار کبود»ش دیگ‌ها پیا کردند و بساط آدم‌خواری آفریقای سیاه را. اگر او نبود «فروغ فرخزاد» چشم به دنیای ناگفته رقت احساس زنانه خویش نمی‌گشود.



دکتر بهروز شکوهی

دوستان کوچه‌ای

۱۵ شهریور ۱۳۹۲

درست ساعت ۵ بعدازظهر زنگ خانه را به صدا درآوردم. استقبال کردند. با این که نزدیک به هشتاد سال دارند، مقید و مقرراتی‌اند. با تواضع راهنمایی کردند منزل جنوبی است از در ورودی یکرست به‌هال وارد می‌شوی که به صورت ال پذیرایی نیز هست. ساختمانی است جدیدالاحداث از قطعات باغ پناهی حاج فرج آقا (صراف) هنوز هم خانه باغ اربابی شکسته و مخروبه که به زور به چهار ستون زیبای گچی سرپا ایستاده جنب هتل چهار ستاره (اینترنشنال؛ تبریز) باقی و منتظر تخریب است! که این آخرین بازمانده راهم در هم کوبند و خاطر آتش را با آن همه گذشته تاریخی که روزگاری از دلگشاترین باغ‌های تبریز بود با آن حوض‌اش و خاطر آتش بالاخره هم تخریب گشت!

مخلفات خانه همه تازه و شیک و نو بود. هال و پذیرایی را فرش‌های خوش‌رنگ و اعلا باغ تبریز پوشانده بر پیواره شرقی پذیرایی پرده‌ای باریز ۶۰۰ اویزان است که بافنده هنرمندی در این پرده، ناممکن‌ها را ممکن ساخته، سیمرغی درآمد در حالی که زال را سوار بر بال خود دارد در پرواز است نه زال به سام می‌رسد و نه دست کارگر بافنده به تملک قالیچه!

متشکر است از یادنامه میرزاجعفر سلطان‌القرایی «می‌گوید: پراست از مطالب مستدل و تاریخی که همه را نوشته‌اید. با ابوی مانوس بود. یک بار دیده بودم تا اینکه نمایندگی من پیش آمد...» نمایندگی مجلس شورای ملی که پیش آمد و راهی تهران شدم چنان که مر سوم و معمول است در تهران دید و بازدیدهایی صورت گرفت. روزی مرحوم میرزاجعفر سلطان‌القرایی به دیدن آمد، مرحوم پدرم احترام خاص قایل شد و توصیه کردند که مخصوصاً از میرزاجعفر آقا دیدن کنم. آن سال‌ها منزل در کوچه مروی داشتند، به دیدارش رفتم و بعد از آن من بودم و او. یادی از «المحافل» کردم. گفت: اطلاع خاصی ندارم. همین قدر که به خط و ربط و آثار و شرح حال بعضی اشتیاق داشتند و فکر می‌کنم مجموعه اینها اگر باشد همان «المحافل» است. در اواخر روزی در خدمتش بودم گفتند: بعد از من تکلیف کتاب‌ها چه می‌شود؟ با توجه به سابقه‌ای که در تنظیم وصیت‌نامه حاج محمدآقا نخجوانی داشتیم، پیشنهاد دادم که بالاخره باید وقف کرد آن هم به آستان قدس رضوی. موافقت

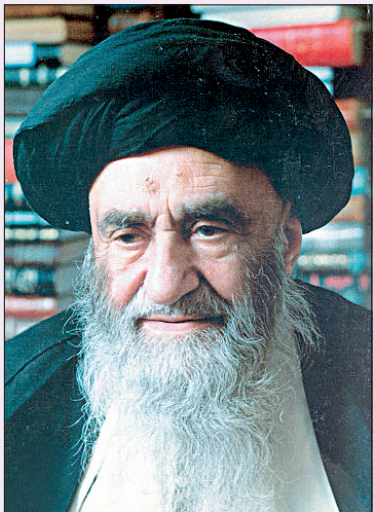
ترجمه دکتر منصوره اتحادیه: لازم بود که باارامنه و یا یهودیان آشنا شوم و من در هیچ کجا به اندازه کافی نمی‌ماندم تا اینکار را انجام دهم. از این محل تا تاتوسیان را از دره جریزاسو می‌گذشت و ما شب حرکت می‌کردیم، ولی عطر بوته‌ها و گل‌های وحشی و آواز بلبلان این راه را بسیار دلپذیر می‌نمود.

بعد از توسیان جاده سینپ را در هشتاد فرسنگی در یک طرف گذارده در محل اتصال قزل ایرماق به رودخانه جریزار سو که سریع و خطرناک



نمودند و چند روزی صرف تدارک موضوع کردم. بعد در جلسه‌ای که داشتیم همین که موضوع را تجدید کردم، مردد دیدم. دو دل بود و الحق که دل‌کنند ولو صحبتش از چنان مانوسی سخت بود. دیگر موضوع را مسکوت گذاشتیم تا معلوم شد که تولید کتاب‌ها را دامادش جناب امین آقا پسر ارجمند میرزا جواد آقا به عهده دارند. شکر که حق به حقدار رسیده است.

به مناسبتی نقل کردند که: ابوی با حضرت ایشان مانوس و مألوف بود. روزهایی که ابوی مشغول تهیه «ریحانه‌الادب» بود، به مأخذی نیاز پیدا می‌کند. مأخذی که نسخه‌اش نایاب و فقط در اختیار آیت... بود. ابوی بدون آشنایی و روابط قبلی، تنها بر مبنای نیاز علمی، کتاب را درخواست می‌نماید. مرحوم ابوی آن سال‌ها در کوچه مروی تهران سکونت داشت. در شمس‌العماره، کاراژی بود به نام «قسم کاراژی»، روزی حمال کاراژ خبر می‌دهد که بسته‌ای از قم دارد. بسته را که باز می‌کند با تعجب تمام نه تنها نسخه درخواستی



بلکه چندین کتاب مربوط به موضوع را نیز ملاحظه می‌کند. با توجه به ظنت علما در عنوان کردن دادن کتاب به کسی، راستی معجزه بود! از آن زمان دوستی دیرپای ابوی با آیت... آغاز می‌شود و بعد از او ارثا این انسیت به بنده انتقال یافت که هر وقت مسافرتی به قم داشتم، یقین ناهار و شامی در محضرش بودم، از آن دیدارها، گفته‌ها و حرف‌های شنیدنی دارم به راستی عظما مر جعی بود. امروزه نیز با حاج میرزا محمود آقا نجفی فرزندش، همان روابط و انسیت را دارم.

وقتی از این مردان خدایی صحبت می‌کرد، در نوعی خلسه معنوی فرو می‌رفت و در کوچه پس کوچه‌های خاطرات گذشته سیر می‌کرد و ساعت‌ها برایش لحظه می‌نمود. در چنین احوالی لاینقطع صحبت می‌کرد و گرم می‌شد و تا دیر

بود گذشتیم و سپس وارد دره این رودخانه شدم که رود هیلِس قدیم است و از کناره چپ آن گذشتیم تا به ده‌آبام‌سپاه رسیدیم و آن شب را آنجا گذرانیدم. در طی راه گیل‌اس‌های سفید مانند گیل‌اس‌های سانجه زیاد بود. روز بعد همچنان دره قزل‌ایرماق را پی‌موم و آنچه در این مسیر جلب توجه می‌کرد بریدگی کوه‌ها و اشکال عجیب صخره‌های اطراف بود که از دور به عمارت‌های عظیمی شباهت داشتند که در دامنه کوه ساخته شده بودند. من تصور می‌کنم که نوعی سنگ سیاه بود ولی مطمئن نیستم. از پل سنگی و زیبایی گذشته به شهر کوچک عثمانجیک رسیدیم که یک قلعه قدیمی در روی قله صخره تکی نمایان بود. این شهر در قدیم پیمولیسرا نامیده می‌شد. در این منطقه انگور فراوان بود و قیمت آن هراوک چهارپار بود (اوک مساوی است با یک کیلو و نیم) در زمستان یک اوک فقط یک یا دو پارا قیمت دارد.

کمی بعد به مرسوان رسیدیم، در آن محل اشیاء کوچک و بزرگ از مس و آهن که از معادن اطراف بدست می‌آید می‌سازند و ریستندگی پارچه‌های نخی

وقت‌ها می‌گفت و می‌گفت.

مرحوم مدرس در مورد مرحوم آقاسیدمحمدآقا حجت می‌گفت: آقای حجت بسیار بزرگوار و عالم ربانی واقعی بود. در عظمت او همین بس که در همان زمانی که مرحوم حاج عبدالکریم حائری یزدی، موسس



حوزه علمیه قم، بود. مرحوم حجت خود مجتهد بزرگ و مسلم و جامع‌الشرایط بود. حتی آیت... حائری به هنگام فوت می‌گوید که: آقای حجت در بالاسر حضرت معصومه که او خود نماز می‌خواند، نماز گزارد. البته در اسلام تعیین جانشین نیست و این که بعد از فلانی، بهمانی جانشین باشد بدعت است اما چنین توصیه‌هایی معمول است، لذا مومنین هم با توجه به منزلت شامخ آیت... حجت، او را بعد از مرحوم حائری قبول کردند تا آیت... بر جردی مطرح شد. مرحوم حجت از قبل و قال، بری و گریزان بود چند صباحی بود تا دعوت حق را لبیک گفتند. مردی پاک و زاهد و متقی و در واقع یگانه عصر خود بود. مرحوم ابوی از آقای حجت اجازه روایت و اجتهاد داشت، این چنین بود که علیرغم میل کتابفروشی‌های تبریز در مورد خرید کتاب‌های ابوی، آن مرحوم تمامی کتاب‌های خود را به کتابخانه حجت در قم وقف کرد. من نوشته‌های تهیه کردم و به کتابخانه حجت تحویل دادم. شادروان مدرس خود نیز چند صباحی قبل از فوتش در مجلسی در خانه خود با حضور مسئولان ارشاد استان و کتابخانه ملی و عده‌ای از دوستان دیرین آخرین بازمانده کتب خطی را طی مراسمی تقدیم کتابخانه ملی تبریز دادند.

می‌گفت: افسوس که ماندم و دریغ‌گویی بسیاری از بزرگان علم و دانش شدم! تماماً از دوستان و معاشران خود بودند. و با نگارش مقاله و ایراد سخنرانی باید یاد آنها را گرامی داشت چه قدر سخت است! دانی چگونه باشد از... چنین بود که در سوگ - حاج اسماعیل آقا امیرخیزی - شرح کلمات مصطلح در ادبیات فارسی - و به یاد حاج میرزا عابد... مجتهدی، مطلب: «بزرگ‌مردی که کانون تقوی و فضیلت بود و مقالة: «اسکندریه و تهمت کتاب سوزانی» و به یاد یار از دست رفته‌ام زنده‌یاد علی ابوالفتحی مقالة: «اخلاق و تأثیر چگونگی آن در عظمت و انحطاط ملل» و به یاد دوست و مرد نامی، شادروان حاج محمدآقا نخجوانی، مقاله‌ای با عنوان: به یاد مرحوم نخجوانی تهیه دیدم در چنین موارد و به یاد یاران رفته بی‌اختیارم و گاهی با خود زمزمه می‌کنم...

نیز رواج دارد. این جلگه نسبتاً مرتفع است و چنان بنظر می‌رسد که زمانی دریاچه‌ای آنجا بوده است چون جلگه نسبتاً هموار است و اطراف آن تپه‌های کوتاهی قرار گرفته و هنوز قسمتی از آن باتلاقی است. پس از گذشتن از یک تپه شنی فوراً به دره بسیار حاصلخیزی وارد شدم که از مرسوان پست‌تر است این دره بسیار حاصلخیز است، زراعت آن خوب و درختان تو بوته‌های تاک بسیار دارد. آمازی که زادگاه استرابون بوده در این دره واقع شده است.

رودخانه‌ای که در قدیم بنام ایریس معروف بود و ترکه‌ها به آن ایچیل ایرماق و تکات ایرماق می‌گویند در این نقطه جاری است و قزل ایرماق از بهم پیوستن این دو رود تشکیل می‌شود در خلیج سامسون به دریای ریزد. در این ناحیه پارچه‌های ابریشم می‌یافتند و ابریشم هم در محل عمل می‌آید و هم وارد می‌کنند. در طرف چپ این رودخانه تک صخره بلندی است که بر روی آن خرابه‌های یک قصر قدیمی بچشم می‌خورد. در سینه این صخره غارهای متعددی کنده‌اند که بعضی ظاهراً مقبره و بعضی صومعه بودند.

تحقیق

شهرام تقی زاده انصاری



می توان مقاله «علوم طبیعی در کرونولوژی ملت های باستانی» را نام برد که توسط ادموند اسکار فون لیمپن ۱۳ (۱۹۴۰-۱۸۵۷) مورخ تاریخ شیمی از دانشگاه هاله انجام شد (مقالات و سخنرانی ها جلد ۱، هاله ۱۹۰۸). دانشمند دیگری که هم سن زانو بوده، ایلهارد ویدمان ۱۴ (۱۹۲۸-۱۸۵۲) از

اهالی شهر ارلانگن است که استاد فیزیک بوده و در نخستین ربع قرن بیستم، تعداد بسیاری مقاله عالی در مورد تاریخ علوم طبیعی در فرهنگ و تمدن اسلامی نوشته که در نوشتن آنها حداقل از ۱۷ اثر بیرونی استفاده کرده است که قسمتی از آنها ترجمه آلمانی آنها بوده و قسمتی نیز شرح و تفسیرهای علمی تخصصی مربوط به آنها می باشد که اکثراً یک محقق روی آنها کار کرده و یا با همکاری دانشمندان متخصص دیگر انجام شده و بعضی اوقات نیز مشمول انگیزه های شاگردان و یا همکارانش بوده است. بسیاری از کارهای او در گزارش های سمینارهای انجمن فیزیک و پزشکی در شهر ارلانگن در سری «مقالات مربوط به تاریخ علوم طبیعی شماره های (۷۸-۱) به چاپ رسیده است. و بقیه آنها نیز یا در مجلات و یا در کتاب های سال چاپ شده است. ضمناً می توان از عنوان های آنها فهمید که تا چه اندازه صنف دانشمندان و فرهیختگان در آن زمان علاقه به آثار بیرونی داشته اند. ویدمان نشان داده است که تحقیقات بیرونی بیشتر در زمینه های زمین شناسی، جغرافیا، نقشه برداری زمین، توصیف کره زمین و حرکات آن، سنگ شناسی، اوزان و ویژه اجسام و مایعات، مشاهده کسوف و خسوف و مسایل نجومی و هندسی بوده است.

ویدمان با کمک ریاضی دان سوئسی هاینریش سوتر در سال ۱۹۲۱-۱۹۲۰ کتابی در مورد بیرونی و آثار او به چاپ رساند که بعداً پاول کراس (۱۹۴۶-۱۹۰۷) فهرست تصحیح شده ای به آن اضافه کرد (Epitre, Paris ۱۹۳۶) که بیرونی خودش درباره آثارش نوشته بود. ولی در سال ۱۹۵۵ کتاب شناسی بایلویت جایگزین آن شد.

زمینه اصلی این کار، زندگی نامه تقریبی بیرونی نوشته در سال ۱۹۱۲ بود که گزارش های سمینار ارلانگن با همکاری عربی دان یوزف هل (۱۹۵۰-۱۸۷۵) به شکل کاملتری در اخبار تاریخ پزشکی و علوم طبیعی منتشر کرده بود. سی سال بعد، زندگی نامه کاملتری توسط ماکس کراوز (۱۹۴۴-۱۹۰۹) و ماکس مایر هوف (۱۹۴۵-۱۸۷۴) در مجله انستیتو مصر (جلد ۲۲ سال ۱۹۴۰)

در مجله اسلام (جلد ۲۶ سال ۱۹۴۲) به چاپ رسید که زمینه ای برای چاپ زندگی بیرونی در تاشکند توسط پاول گئورگویک بولگاکف در ۴۲۸ صفحه در سال ۱۹۷۲ شد.

ویدمان در آثار خود مکرراً به تحقیق در مورد (قانون مسعودی) پرداخته بود. این کتاب شامل تمام مسایل نجومی بخصوص بانضمام کرونولوژی فنی

نوشتاری از دانش و تاریخ و نجوم بیرونی

و جغرافیای ریاضی و همچنین علم و تنجیم می باشد و در حقیقت تصحیح های نتایج مشاهدات قبلی ای که در آثار قبلی اش اطلاع داده بود، نیز در این اثر وجود دارد. جانشین بعد در این حوزه، کارل شوی (۱۹۲۵-۱۸۷۷) منجم می باشد که بررسی های کوتاهی در مورد این اثر انجام داد- بخصوص مقاله «جغرافیای نجومی اعراب، مطالعات عمومی در مورد قانونی مسعودی» - به دنبال ترجمه آزاد تفسیر شده بخش بزرگتری به نام «آموزش های مثلثاتی منجم ایرانی ابوریحان بیرونی» رفت که البته در زمان حیات او به چاپ نرسید و بعد از مرگ او، یولیوس روسکا و هاینریش ویلتر آن را به چاپ رساندند (هانونور، ۱۹۲۷، ۱۰۸ صفحه). سرنوشت ماکس کراوزه جوان عربی دان و ریاضی دان که قبلاً از او صحبت کردیم، بسیار غم انگیز است، چون قبل از آنکه قانون مسعودی تصحیح شده خود را به چاپ برساند، در جنگ جهانی دوم فوت کرد. و بعداً هم به چاپ نرسید و این طور که معلوم است، برای چاپ دایره المعارف سه جلدی عثمانیه در سال های ۵۶-۱۹۴۵ در نظر گرفته شد. ترجمه «کتاب الصیدله فی طب» (دارو شناسی در پزشکی) که توسط ماکس مایر هوف چشم پزشکی مصری که در هیلدزهایم زندگی می کرد (۱۹۴۵-۱۸۷۴) در سال ۱۹۴۳ صورت گرفت نیز دچار همین سرنوشت شد، بعد از آنکه او قبلاً (۱۹۳۲) مقدمه ای بر داروشناسی بیرونی را به صورت اصل با ترجمه آلمانی و شرح آن منتشر کرد. چاپ کامل متن عربی آن هم که مایر هوف از سال ۱۹۴۱ به بعد روی آن کار کرده بود، به چاپ رسید و ضمناً مقالات چندنی نیز در اثر اشتغال او با کتاب داروشناسی تولید شدند.

یولیوس روسکا هم که با تحقیقات خود در زمینه شیمی اسلامی بسیار مشهور شده بود، مکرراً با مطالعه کارهای رازی مشغول تحقیق روی آثار بیرونی شد. (۱۹۲۲، اسلام جلد ۲۵، ۱۹۳۹). او بخصوص روی کتاب سنگ شناسی «الجماهر فی معرفه الجواهر» بسیار کار کرد.

این اثر مدتی بعد در سمینار شرق شناسی در شهر بن نقش بزرگی ایفا کرد، یعنی وقتی که پاول کاهله (۱۹۶۴-۱۸۷۵) در سال های دهه ۱۹۳۰، مرکز تحقیقات بیرون شناسی را ایجاد کرد که با مرور زمان، دانشمندانی که یا قبلاً در مورد آثار بیرونی تحقیق کرده بودند و یا در شهر بن انگیزه تحقیق در مورد آن را کسب کردند، از کشورهای مختلف جذب آن مرکز شدند. زیر لعیای های چینی های کشور چین

که در تپه های اشیاء قراضه در نزدیکی قاهره کشف شده بودند، باعث شدند که روسکا وارد تحقیق در مورد «گنجینه فاطمیان» (۱۹۳۱ و ۸۹ ZDMG) بشود و در نتیجه به کتاب سنگ شناسی فوق الذکر دسترسی پیدا کند. او با بررسی کتاب مذکور به منابع اسلامی چینی های کشور چین راه یافت (۱۹۳۴ و ۸۸ ZDMG) و بالاخره به کریستال و شیشه دسترسی پیدا کرد (۱۹۳۶ و ۹۰ ZDMG). قسمتی از ترجمه های کتاب «تحدید نهائیات الاماکن لتشخیص مسافات المساکین» (مشخص کردن حد و مرز اماکن جغرافیایی مکان های مسکونی) نیز رجوع به کتاب رنگ شناسی بیرونی می کنند که در مقاله ای با عنوان «اسلام و علم جغرافیا» (در مجله جغرافیا شماره ۴۰، ۱۹۴۳) به چاپ رسید.

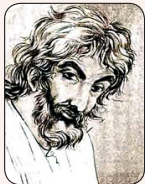
روایت فروزانفر



ادامه از صفحه اول

فرمود که اگر در گردن دنبال نداری، چرا در آسمان نمی بینی؟» مراد او وحدالدین آن بود که جمال مطلق را در مظهر انسانی که لطیف است می جویم و شمس الدین بر وی آشکار کرد که اگر از غرض شهوانی عاری باشی، همه عالم مظهر جمال کلی است و او را در همه و بیرون از مظاهر توانی دید. شیخ اوحدالدین به رغبت تمام گفت که بعدالایوم می خواهم که در بندگی تباشم. گفت: به صحبت ما طاقت نیاری. شیخ به جد گرفت که البته مرا در صحبت خود قبول کن! فرمود: به شرطی که علی ملاه الناس در میان بازار بغداد با من نبیذ بنوشی. گفت: نتوانم. گفت: برای من نبیذ خاص توانی آوردن؟ گفت: نتوانم. گفت: وقتی من نوش کنم با من توانی مصاحبت کردن؟ گفت: نه نتوانم. مولانا شمس الدین بانگی بزد که: از پیش مردان دور شو! چنانکه از این حکایت و دیگر روایات مستفاد است، مولانا شمس الدین به حدود ظاهر بی اعتنا و به رسوم پشت پازده و از مجردان جالاک این راه و غرض وی از این سخنان آزمایش اوحدالدین بوده است، در مقام تجرید و تفرید که حقیقت آن در مرحله معاملات صرف نظر از خلق و توجه به خالق است به تمام و کمال همت و صاحب این مقام را پس از رعایت دقایق اخلاص اندیشه رد و قبول عام نباشد که گفته اند: از پی رد و قبول عامه خود را خرما ساز.

چنانکه شمس الدین در طریق معامله همه همت روی به نقطه و مرکز حقیقت آورده و از پسند و ناپسند کو تاه بینان گذشته و رعایت حدود و رسوم مسجد و خانقاه را که آن روزها سرمایه خود فروشی و خویشی بینی بعضی از کم همتان زهد نمای جاه پرست به شمار می رفت، ترک گفته بود و در عالم لاحدی و فضای آزادی پر و بال همت می گشاد، در مرحله تعلیم و تعلم هم به توقف به روایت گفتار گذشتگان و قناعت به قال قال حد ثنا - که مبنای بیشتر آن عهد است - عقیده نداشت و می گفت: هر کس باید از خود سرچشمه زاینده دانش باشد و اندیشه قطره مثال را به دریای بی پایان و خشک ناشونده کمال پیوسته گرداند و به گفتار کسان که بر اندازه نصیب خود از حقیقت سخن رانده اند، خویش را از شهود حق بر وفق نصیبی که دارد محروم نسازد. چنانکه: «روزی در خانقاه نصرالدین وزیر، اجلاسی عظیم بود و بزرگی را به شیخی تنزیل می کردند و جمیع شیوخ و علما و عرفا و امرا و حکما حاضر بودند و هر یکی در انواع علوم و حکم و فنون کلمات می گفتند و بحث ها می کردند، مگر شمس الدین در کنجی مراقب گشته بود.



ادامه دارد

پرفسور فرتیس کرنکوف هم که در شهر بن کتاب الجماهر بیرونی را (در حیدر آباد، ۱۹۳۶) تصحیح کرده بود، کارهای کوچکی روی آثار بیرونی انجام داده است.

* رو شکر کن مباد که از بد بتر شود.
* روشنان فلکی را اثری در ما نیست.
* روشن شدن چراغ، در آمدن رتیل!
* روشن شود هزار چراغ از فقیله ای.
* روغن از ریگ نمی توان کشید.
* روغن چراغ ریخته وقف امام زاده!
* روغن را چه به پشت نان بمالی چه به روی نان.
* روغن را گریه خورده بی بی دهان مرا بو می کند.
* روغن روی روغن می رود بلغور خشک می ماند.
* روغن ریخته جمع نمی شود.
* روغن زرد و روده سگ؟
* روغن صاف گنده نشود.
* روغن که زیاد شد زیر دم خر را هم با آن چرب

* روزی مهمان پیش از خودش می آید.
* روزی هر روزه از گردون گرفتن مفت نیست / می دهد روزی ولی از عمر روزی می برد
* روزی هر کس به قدر همت اوست.
* روزی یک من تشاء می رود آن هم از پنهان!
* روستایی اگر ولی بودی / خرس در کوه بوعلی بودی!
* روستایی را عقل از پس می آید.
* روستایی را که رو دادی کفش بالا می کند.
* روستایی را و گذار تا خود سخن گوید.
* روستایی که پولدار بشود، در تابستان بخاری می گذارد.
* روستایی گر اولیا باشد / لایق نفت و بوریا باشد
* روش کبک به تقلید نیاموزد زاغ.

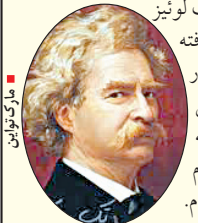


روغن زرد و روده سگ؟

قلم / حمید مجتهدی

تواین: نویسنده ای از آمریکا

در پانسیون



وقتی که به سنت لوئیز رسیدم خسته و کوفته بودم. در یک کشتی بخار که به طرف مسکاتین می رفت بدون آنکه لباس از تن درآورم روی تخت خواب افتادم. فوراً خوابم برد و سی و شش ساعت بعد بیدار شدم. در کیوکوک تا دو سال در آن چاپخانه کوچک کار کردم، بدون اینکه حتی یک سنت بابت مزد به چنگ آورم؛ چون اوریون هرگز قادر نبود که پولی بپردازد - اما من و دیک هیگهام با هم خوش می گذرانیدیم. نمی دانم دیک چه عایدش می شد؛ شاید فقط وعده هایی بود که قابل تبدیل به پول نبود.

در سال ۱۸۵۶ یا ۱۸۵۷ - فکر می کنم ۱۸۵۶ بود - در وسط زمستان، یک روز ساعت سه یا چهار بعد از ظهر در خیابان اصلی کیوکوک راه می رفتم. هوای بسیار سردی بود - به قدری سرد که آن خیابان را همه ترک کرده بودند. برف خشک و سبکی همراه باد، روی کف خیابان و پیاده روی می نشست؛ در هوای این طرف و آن طرف می چرخید و مناظر زیبایی به وجود می آورد، ولی برای تماشا کردن خیلی سرد و چندش آور بود. باد، قطعه کاغذی را از پهلوی من برد و به دیوار خانه ای چسباند. منظره آن کاغذ جذابیستی همراه داشت که توجهم را جلب کرد، بدین جهت آن را برداشتم؛ اسکناس پنجاه دلاری بود، اما تنها اسکناس پنجاه دلاری ای که تا آن وقت در عمر خود دیده بودم و بزرگترین مبلغی که یک جا می دیدم. در روزنامه ها آگهی کردم و طی چند روز بعد، بیش از ارزش هزار دلار، نگرانی و وحشت و اضطراب را تحمل کردم از ترس اینکه مبادا صاحب اصلی آن آگهی را ببیند و بباید ثروت مرا از دستم بگیرد.

می کنند!

* رو کن به هر که خواهی، گل پشت و رو ندارد.
* رو که دادی به او، خانه ات را می بندد به گر!
* رو که همان احمد پارینه ای!
* رو مسخرگی پیشه کن و مطربی آموز / تاداد خود از کهتر و مهتر بستانی.
* رو نیست، سنگ پای قزوین است.
* روی برف که راه بروی، جای پایت را نمی توانی قایم کنی.
* روی دروغگو مثل ته دیگ سیاه است.
* روی زمین صاف نمی تواند راه برود، در زمین ناهموار جفتک می اندازد.
* روی زیبا را حاجت مشاطه نیست.
* روی زیبا مرهم دل های خسته است.

امروز در تاریخ

تذکره شاپور دوم در رد جنگ غیر منصفانه
 ۲۸ آگوست ۳۷۸ میلادی شاپور دوم (ذوالاکتاف)
 شاه وقت ایران از دودمان ساسانی در کاخ تیسفون در
 جمع مقامات کشور به پیشنهاد تنی چند از ژنرال های
 ایران که قبلاً به او اطلاع داده بود ند که «والس»
 امپراتور روم در جنگ با ویزیکوت ها در منطقه
 ادربانوپل کشته شده است و خواسته بود ند که از
 فرصت استفاده کند و تارومی ها کمر راست نکرده اند
 آنان را به آن سوی دانوب عقب زند پاسخ داد و
 گفت که این پیشنهاد به این جهت پذیرفتنی نیست
 که دلیلی برای جنگ وجود ندارد.

شاپور د ر آن جلسه تاکید کرده بود که داشتن
 قدرت و به دست آوردن فرصت نمی تواند تعرض
 به دیگران را توجیه کند.

«گوته» بزرگترین ادیب آلمان

گفته نویسنده و اندیشمند بزرگ آلمانی در قرون هجدهم و نوزدهم ۲۸ آگوست سال ۱۷۴۹ در فرانکفورت به دنیا آمد. وی را یک پولی ماتیک (بحر العلوم) فردی که بر همه علوم و ادبیات عصر خود مسلط است نظیر ابوعلی سینا، خیام، رازی و ... دانسته اند.

گفته بود که ادبیات جهان (تاریخ ادبیات با ذکر نمونه کار هر ادیب) را تنظیم کرد که ضمن آن نویسندگان و شاعران ایران را به اروپائیان شناساند.

دیگر رویدادهای ۲۸ اوت

۱۵۱۱:مالاکا (مالایا) به تصرف پرتغالی ها درآمد. بعداً انگلیسی ها این منطقه را که ناظر بر تنگه مالاکا است از دست پرتغالی ها خارج کردند و تا سال ۱۹۶۳ در کنترل خود داشتند. مالاکا اینک یکی از ۱۳ ایالت فدراسیون مالزی است.

۱۶۰۹: یک دریانورد هلندی با همراهان وارد خلیج دلیور در شرق آمریکای شمالی (ایالات متحده امروز) شدند و تا محل فیلالدقنای امروز بصر رفتند.

www.iranianshistoryonthistday.com

قالب امروز



ماه / منبع: msnbc

سُرایه

حالی‌ست مرا که شور می‌بارد از او
خورشید خوشم که نور می‌بارد از او
این چیست به جز عشق که بر جانم زد
بنگر به رخم سرور می‌بارد از او
منصور اوجی

پند بزرگان

یارها گفته‌ام «خداوند پشت هزار پرده نور قرار دارد،
نمک می‌گویم «با گذر از یکی از پرده‌ها، جهان پایان
ی گیرد و خداوند نزدیکتر می‌شود».

جبران خلیل جبران
عقل‌ترین فرد کسی است که قدر زمان را می‌داند.
گوته

داستان کوتاه

باغ وحش

باغ وحش مملو از جمعیت بود، از بلندگویی باغ وحش این جمله شنیده شد: «بازدیدکنندگان گرامی! از دادن هرگونه غذا و خوراکی به حیوانات خودداری فرمایید. بعد از مدتی دوباره از بلندگو اعلام شد: «بازدیدکننده گرامی! از شما خواهش کردیم که از تغذیه حیوانات خودداری فرمایید. این هشدارها با الحن های مختلف چندین بار تکرار شد. آخرین هشدار بلندگو این بود: «حیوانات عزیز، خواهشمندیم از آدم‌ها غذا نگیرید.»

منبع:سایت داستانک

۸۶۳ سودوگو

	2							
		5			1	6	9	
6	9		7			3		1
			8			9	7	
	6						5	
	5	4			9			
4		3			2		6	7
	7	6	5			4		
							1	

9	2	1	4	8	7	3	5	6
3	5	6	9	2	1	4	8	7
4	8	7	3	5	6	9	2	1
1	9	2	7	6	4	8	3	5
8	4	3	1	9	5	7	6	2
7	6	5	2	3	1	1	9	4
5	1	9	8	7	2	6	4	3
2	3	4	6	1	9	5	7	8
6	7	8	5	4	3	2	1	9

حل ۸۶۲

۳۳۷۶ **جدول شرح در متن** غلامحسین باغبان

گذرانیدن زندگی	اثر تاریخی استان یزد	شهر خوزستان	سرسرا	پشتگرمی	رختخواب
↙	↓	↓	↓	↓	↓
سریاز روسی	↙				رامشگر دربار خسرو پرویز
					↓
↙		شکوه شگفت کشتی جنگی	↙		
کنجایش		↓	اما	↙	
دهان خودمانی	↙		طرقدار		
پزشک اتاق عمل	↙		↓	دندان آذری	↙
				پوشاک ستور	
↙				↓	نِت آخر
خیزاب ها راز نهفته	↙				↙
↙		تیم بندرانزلی	↙		
		فقر و مسکنت			

			ساز شاکتی پایتخت لېستان	پرندهای شکاری	کسادى بازار
					برق زننده
					پيشنماز و پيش گام
					سبز شدن ←

حل ۳۳۷۵

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۶ شهریور ۱۳۵۲،
(برابر با ۲۹ رجب ۱۳۹۱، ۲۸ اوت ۱۹۷۳) نقل شده است

در ایران نیم میلیون نفر مبتلا به بیماری قند هستند
۲ درصد از مردم ایران مبتلا به بیماری دیابت (قند) هستند و تعداد این بیماران در سالهای اخیر افزایش یافته است. دبیر انجمن دیابت ایران ضمن اعلام این مطلب یادآور شد هم‌اکنون نیم میلیون ایرانی مبتلا به بیماری قند می‌باشند. دکتر اسمعیل بهکی توضیح داد که اکثر مبتلایان را ساکنین شهرهای بزرگ و افراد طبقه ثروتمند و مرفه تشکیل می‌دهند و همچنین خاطرنشان ساخت طبق تحقیقی که از طرف انجمن دیابت ایران بعمل آمده، روشنفکران اغلب - قضات دادگستری - مهندسين - کارمندان بانکها - روحانیون - استادان و آموزگاران - نویسندگان و روزنامه‌نگاران - بیشتر از دیگران در معرض ابتلا به این بیماری قرار

تولید پیکان به روزی ۲۸۰ دستگاه خواهد رسید
از اول مهر ماه ۳۰ درصد به تولید پیکان افزوده
خواهد شد.

امروز اعلام شد براساس توافقی که کارخانجات ایران ناسیونال با کمپانی کرایسکر بریتانیا بعمل آورده است از اول مهرماه به تولید و ساخت مدل‌های مختلف پیکان سسی درصد افزوده می‌شود و باین ترتیب نه تنها به حجم تولید پیکان براساس برنامه تنظیمی در پنج ماه اول امسال بعلت کمبود مواد اولیه تولید پیکان ۲۰ درصد کمتر از میزان مورد نیاز یعنی بوده است، افزوده خواهد شد، بلکه تولید روزانه پیکان بحدود ۲۸۰ دستگاه خواهد رسید و در نتیجه مدت انتظار تحویل نقصان خواهد یافت.

امروز گفته شد که ایران ناسیونال به آندسته از نمایندگی‌های فروش خود که تعمیرگاه مجاز و پخش لوازم بدکی برای دادن خدمات و سرویس رفاهی بعد از فروش ندارند، اعلام کرده است، چنانچه تا دیماه آینده اقدام به تأسیس تعمیرگاه مجاز براساس ضوابط و استانداردهای ایران ناسیونال نکنند نمایندگی آنان لغو خواهد شد.

کاروان دانشجویان ورزشکار به تهران بازگشت
دانشجویان ورزشکار شرکت کننده در المپιάد
دانشجویی مسکو پس از شرکت در بازی های
دانشگاهی دیشب بتهران مراجعت کردند.

در فرودگاه مهرآباد مقامات دفتر امور دانشجویان و خانواده دانشجویان از آنان استقبال بعمل آوردند. کاروان یکصد نفری دانشجویان ایران که در رشته‌های کشتی آزاد و فرنگی، بسکتبال و والیبال دختران و پسران، دو و میدانی و ژیمناستیک و شیرجه و شمشیربازی شرکت داشتند، همانطور که گزارش کردیم فقط با چهار مدال نقره بازی‌ها را ختمه دادند و در بین کشورهای شرکت‌کننده مقام هجدهم را بدست آوردند.

این چهار مدال نقره از کشتی آزاد بود و دیگر هیچگونه پیروزی نداشتیم. گرچه در والیبال در مقام هفدهم و قبل از آمریکا قرار گرفتیم، ولی با توجه باینکه تیم دانشجویان ایران تقریباً همان تیم ملی والیبال است پیروزی بر آمریکا هم چیزی را عوض نمیکند.

نرخ چند کالای صادراتی تعیین شد
 کمیسیون تعیین نرخ کالاهای صادراتی با حضور نمایندگان وزارتخانه‌های کشاورزی، اقتصاد و اتاق ایران، بانک مرکزی، مرکز توسعه صادرات و گمرک در مرکز توسعه صادرات تشکیل شد و نرخ کالاهای زیر را تعیین و تصویب کرد:

- ۱- گردو کیلوئی ۱۲ ریال
- ۲- قابلمه آلومینیومی کیلوئی ۱۰۰ ریال
- ۳- رنگهای روغنی درجه یک یک گالن ۱۰۰ ریال

۴- رنگهای روغنی درجه دویک گالن ۸۰ ریال
۵- رنگهای روغنی درجه سه یک گالن ۶۰ ریال
۶- کرک بزی تصفیه شده سفید (کشمیران)
کیلوئی ۶۰۰ ریال

۷- کرکبزی تصفیہ شدہ الوان (کشمیران)
کیلوئی ۵۵۰ ریال

۸- کرکبزی تصفیه شده کرمائی غیردباغی
کیلوئی ۲۰۰ ریال

۹- زیره سبز ماشینی کیلوئی ۶۶ ریال
در ظرف های یک کیلوئی قیمت ها ۶ درصد
افزایش می یابد.